

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Hoja de vida

Par evaluador reconocido por Minciencias.

Categoría	Investigador Asociado (I) con vigencia hasta la publicación de los resultados de la siguiente convocatoria
Nombre	Ángela María Chaverra Brand
Nombre en citaciones	CHAVERRA BRAND, ÁNGELA MARÍA
Nacionalidad	Colombiana
Sexo	Femenino
Código ORCID	
Author ID SCOPUS	

Formación Académica

- **Doctorado** UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Doctorado en Artes
Juliode2011 - Juniode 2016
El Cuerpo Habla
- **Maestría/Magister** UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN
Maestría en estética
Enero2001 - de 2007
El halo de la fiesta o su pestilencia posterior
- **Especialización** UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN
Especialización en semiótica y hermenéutica del ar
Enero1995 - de 1996
El deseo en escena
- **Pregrado/Universitario** UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Psicología
Agostode1982 - Octubrede 1990
La función social del psicólogo en una institución de salud
- **Pregrado/Universitario** UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
Licenciatura en formación estética
Enero1995 - de 1999
Investigación en proyectos juveniles
- **Técnico - nivel medio** Escuela Popular De Arte
Teatro
Enero1988 - Diciembrede 1988
Montaje de grado: El Aleph

Formación Complementaria

- **Cursos de corta duración** Centro Colombo Americano Medellin
Inglés
Marzode1980 - Noviembrede 1981
- **Cursos de corta duración** UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN
Diplomado en Gestión para el desarrollo Cultural
Abrilde1995 - Juliode 1995
- **Cursos de corta duración** Escuela Popular De Arte
Teatro Infantil
Juliode1990 - Diciembrede 1990
- **Cursos de corta duración** Escuela Popular De Arte
Danza Moderna
Mayode1987 - Juliode 1987
- **Cursos de corta duración** Escuela Popular De Arte
Danza Moderna
Mayode1988 - Juliode 1988
- **Cursos de corta duración** UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Diplomado Fundamentación Pedagógica y Didáctica Universitaria
Febrero2009 - Mayode 2009
- **Cursos de corta duración** Nueva Visión
Taller de Actuación para Cine y TV
Octubre1991 - Noviembrede 1991
- **Cursos de corta duración** UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Inglés
Agostode1998 - Diciembrede 1999
- **Cursos de corta duración** UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Integración de tecnologías a la docencia
Agostode2009 - Septiembrede 2009
- **Cursos de corta duración** UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Seminario Historiales Clínicos
Septiembre1996 - Marzode 1997
- **Cursos de corta duración** UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN
Formación y Capacitación de Gestores para el Desarrollo Cultural
Abrilde1995 - Juliode 1995

Experiencia profesional

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Ministerio De Cultura De Colombia <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Junio de 2012 de Actual</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de investigación <ul style="list-style-type: none"> - Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Coordinadora proyecto de capacitación en performance en la comuna 3 Junio 2012 					
<p>Institución universitaria Colegiatura Colombiana <i>Dedicación:</i> 3 horas Semanales Junio de 2009 de Actual</p>					
<p>Institución universitaria Colegiatura Colombiana <i>Dedicación:</i> 20 horas Semanales Junio de 2009 de</p>					
<p>Actividades de docencia <ul style="list-style-type: none"> - Especialización - <i>Nombre del curso:</i> Seminario La escritura y la Imagen, 0 Junio 2009 </p>					
<p>Comfenalco-Antioquia <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Septiembre de 2007 Diciembre de 2007</p>					
<p>Actividades de administración <ul style="list-style-type: none"> - Otra actividad técnico-científica relevante - <i>Cargo:</i> Otra actividad técnico-científica relevante Septiembre de 2007 Diciembre de 2007 </p>					
<p>Museo De Antioquia <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Junio de 2006 Noviembre de 2008</p>					
<p>Actividades de docencia <ul style="list-style-type: none"> - Extensión extracurricular - <i>Nombre del curso:</i> Tallerista, 0 Junio 2006 Noviembre 2008 </p>					
<p>UNIVERSIDAD DE MEDELLIN <i>Dedicación:</i> 10 horas Semanales Agosto de 2004 Diciembre de 2005</p>					
<p>Actividades de docencia <ul style="list-style-type: none"> - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Antropología cultural, 35 Agosto 2004 Diciembre 2005 </p>					
<p>Normal de Copacabana <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Enero de 2002 Diciembre de 2004</p>					
<p>Actividades de docencia <ul style="list-style-type: none"> - Docencia/Enseñanza secundaria - <i>Nombre del curso:</i> Desarrollo Cognitivo, 0 Enero 2002 Diciembre 2004 - Docencia/Enseñanza secundaria - <i>Nombre del curso:</i> Sujeto y Educación, 0 Enero 2002 Diciembre 2004 </p>					
<p>POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID <i>Dedicación:</i> 10 horas Semanales Octubre de 2001 Marzo de 2002</p>					
<p>Actividades de docencia <ul style="list-style-type: none"> - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Introducción a las ciencias sociales, 120 Octubre 2001 Marzo 2002 </p>					
<p>UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA <i>Dedicación:</i> 12 horas Semanales Julio de 1999 Mayo de 2002</p>					
<p>Actividades de docencia <ul style="list-style-type: none"> - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Nuevas tendencias culturales, 0 Julio 1999 Mayo 2002 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Seminario de Grado, 0 Julio 1999 Mayo 2002 </p>					
<p>Alcaldía De Medellín <i>Dedicación:</i> 48 horas Semanales Enero de 1997 Agosto de 2010</p>					
<p>Actividades de investigación <ul style="list-style-type: none"> - Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Investigación en Memoria Cultural y Plan de Desarrollo Cultural Comunas 3 y 4. Enero 2008 Diciembre 2008 - Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Proyecto de Capacitación Artística Comuna 1, 3 y 4. Enero 2006 Junio 2010 </p>					
<p>Gobernación De Antioquia - Secretaria De Educación <i>Dedicación:</i> 48 horas Semanales Mayo de 1993 Diciembre de 2010</p>					
<p>Actividades de administración <ul style="list-style-type: none"> - Servicio Técnico Especializado - <i>Cargo:</i> Servicio Técnico Especializado Enero de 1997 Agosto de 2001 - Servicio Técnico Especializado - <i>Cargo:</i> Servicio Técnico Especializado Mayo de 1993 Enero de 1997 </p>					
<p>TECNOLOGICO DE ANTIOQUIA INSTITUCION UNIVERSITARIA <i>Dedicación:</i> 20 horas Semanales Julio de 1992 Diciembre de 1993</p>					
<p>Actividades de docencia <ul style="list-style-type: none"> - Docencia/Enseñanza de Graduación - <i>Nombre del curso:</i> Teatro infantil, 20 Julio 1992 Diciembre 1993 </p>					
<p>Talia: Teatro y Recreación <i>Dedicación:</i> 20 horas Semanales Enero de 1991 Diciembre de 1992</p>					
<p>Actividades de administración <ul style="list-style-type: none"> - Servicio Técnico Especializado - <i>Cargo:</i> Servicio Técnico Especializado Enero de 1991 Diciembre de 1992 </p>					
<p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Julio de 1991 de Actual</p>					
<p>Actividades de administración <ul style="list-style-type: none"> - Director de unidad - <i>Cargo:</i> Coordinadora de Investigación Febrero de 2016 Febrero de 2017 </p>					
<p>Actividades de docencia <ul style="list-style-type: none"> - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Epistemología e Historia de la Pedagogía , 55 Julio 2009 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> El cuerpo habla, 16 Julio 2009 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Sujeto y Educación , 55 Julio 2009 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Asesoría Prácticas docentes , 42 Octubre 2008 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Seminario de Formación Interdisciplinar del actor; Ética, 20 Octubre 2008 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Epistemología e Historia de la Pedagogía , 42 Octubre 2008 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Seminario de Formación Interdisciplinar del actor: Ética, 42 Octubre 2008 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Taller Complementario Semiótica del arte, 20 Junio 2004 Octubre 2008 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Alternativas Pedagógicas Comunitarias, 23 Junio 2004 Octubre 2008 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Seminario de Investigación, 15 Junio 2004 Octubre 2008 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Seminario de pedagogía teatral, 32 Agosto 1997 Octubre 2008 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Artes escénicas, 12 Agosto 1997 Julio 2002 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Sujeto y educación, 20 Agosto 1997 Julio 2002 </p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Investigación y desarrollo - Teatro - La investigación en artes y los sistemas universitarios de investigación: Competencias, mediciones, beneficios y dificultades Junio 2011</p> <p>Corporación Vamos Mujer Dedicación: 40 horas Semanales Octubre de 1990 Octubre de 1991</p> <p>Actividades de administración - Otra actividad técnico-científica relevante - Cargo: Otra actividad técnico-científica relevante Octubre de 1990 Octubre de 1991</p> <p>Centro Médico Sanar Dedicación: 40 horas Semanales Julio de 1990 Diciembre de 1990</p> <p>Actividades de administración - Otra actividad técnico-científica relevante - Cargo: Otra actividad técnico-científica relevante Julio de 1990 Diciembre de 1990</p>					

Áreas de actuación

- Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales
- Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas
- Ciencias Sociales -- Psicología -- Psicología (Incluye Terapias de Aprendizaje, Habla, Visual y Otras Discapacidades Físicas y Mentales)
- Humanidades -- Otras Humanidades -- Filosofía

Idiomas

	Habla	Escribe	Lee	Entiende
• Español	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
• Inglés	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

Líneas de investigación

- Temas de Historia del arte, de arte contemporáneo y de arte latinoamericano, *Activa:Si*
- Teórica, *Activa:Si*
- Investigación en artes, *Activa:Si*
- Investigación en artes, *Activa:Si*
- Creación artística El cuerpo habla, el arte en el cuerpo y el cuerpo en el arte, *Activa:Si*

Reconocimientos

- Beca de Circulación Internacional ,Alcaldía De Medellín - Mayode 2018
- Beca de Creación Interdisciplinar,Alcaldía De Medellín - Juniode 2018
- Beca de Creación Interdisciplinar,Alcaldía De Medellín - Juniode 2018
- Beca de Circulación Internacional para Agentes de las Artes Plásticas,Ministerio De Cultura De Colombia - Septiembrede 2017
- BECA DE CREACIÓN ARTE URBANO INTERVENCIÓN DE ARTES VISUALES PARA EL USO RESPONSABLE DEL ESPACIO PÚBLICO,Alcaldía De Medellín - Abrilde 2017
- Beca de creación: Ensayo,Alcaldía De Medellín - Juniode 2015
- MENCIÓN Premio Nacional de Arte Público,Ministerio De Cultura De Colombia - Mayode 2013
- Beca de circulación internacional para agentes de las artes plásticas y visuales,Ministerio De Cultura De Colombia - Abrilde 2013
- BECA DE CREACIÓN,Fondo de ayudas para la creación de las artes escénicas iberoamericanas - Juniode 2013
- Beca de Circulación Internacional para Artistas y Agentes de las Artes Plásticas,Ministerio De Cultura De Colombia - Mayode 2014
- Performance Carnestolendas. Ganador de la Beca Convocatoria Pública Arte y Cultura para la vida 2014,Alcaldía De Medellín - Septiembrede 2014
- Premio Sara Modiano para las artes 2014,FUNDACIÓN SARA MODIANO PARA LAS ARTES - Octubrede 2014
- 1 Premio Festival de Performance, Medellín, Comuna 4,Alcaldía De Medellín - Noviembrede 2009
- 2 premio festival de performance comuna 4 , - Noviembrede 2010
- Beca de creación Arte no convencional, - Juniode 2011
- Tercer Puesto 4 Festival Arte Contemporáneo Ciudad de Medellín,Alcaldía De Medellín - Septiembrede 2011
- Premios Universidad de Antioquia a la Investigación profesoral, - Octubrede 2012
- Beca de creación performance De-capita, - Diciembrede 2012
- Premio excelencia docente,UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA - Mayode 2008
- Beca de creación Teatro callejero,Alcaldía De Medellín - Juliode 2006

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última *Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel*

Cursos de corta duración

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Especialización

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Taller el cuerpo y la ciudad, *Finalidad:* Dar a los estudiantes de la Maestría en Artes de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, elementos para relacionar sus trabajos artísticos con el cuerpo y la ciudad . En: Colombia ,2015, ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. participación: Docente , 7 semanas

Palabras:

performance, cuerpo, ,

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	---		
<p>epistemología, educación, pedagogía, historia,</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Especialización ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Seminario El gesto y la escritura, <i>Finalidad:</i> Dar a los estudiantes de la especialización en Intervención creativa, elementos que profundicen en la relación del cuerpo, la escritura, la creatividad . En: Colombia ,2009, ,Colegiatura Colombiana Institución Universitaria. participación: Docente , 11 semanas Palabras: Gesto, escritura, cuerpo, creatividad, Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Taller Complementario El Cuerpo Habla II, <i>Finalidad:</i> Profundizar sobre los elementos que lleven a puestas en escenas performativas . En: Colombia ,2010, ,UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. participación: Docente , 16 semanas Palabras: performance, cuerpo, , Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Otro ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Sujeto y educación, <i>Finalidad:</i> Dar elementos a los estudiantes de licenciatura para su formación académica y profesional . En: Colombia ,2000, ,. participación: Docente , 0 semanas Areas: Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Taller complementario El Cuerpo Habla, <i>Finalidad:</i> Dar elementos a los estudiantes en lo referente a la corporalidad, la acción y la performance . En: Colombia ,2002, ,UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. participación: Docente , 16 semanas Palabras: performance, cuerpo, , Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Seminario de Investigación, <i>Finalidad:</i> Dar elementos que posibiliten a los estudiantes realizar sus proyectos de investigación como parte de su formación académica . En: Colombia ,2008, ,. participación: Docente , 16 semanas Palabras: Investigación, artes, Areas: Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, 					

Trabajos dirigidos/tutorías

- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica**
 ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Cuerpos obscenos, cuerpos transeúntes, cuerpos gozados. (masculinidades en las penumbras de las salas x de Medellín) UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida Maestría en Estudios Socio Espaciales ,2012, . *Persona orientada:* Ramón Pineda , *Dirigió como:* Tutor principal, meses
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización**
 ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, El espacio femenino (casa) Institución universitaria Colegiatura Colombiana Estado: Tesis concluida Especialización en Intervención creativa ,2014, . *Persona orientada:* Heidi Contreras , *Dirigió como:* Tutor principal, meses
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización**
 ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, El amuleto como propuesta creativa Institución universitaria Colegiatura Colombiana Estado: Tesis concluida Especialización en Intervención creativa ,2014, . *Persona orientada:* Suad Ortega , *Dirigió como:* Tutor principal, meses
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización**
 ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Prácticas sin sentido. Institución universitaria Colegiatura Colombiana Estado: Tesis concluida Especialización en Intervención creativa ,2014, . *Persona orientada:* Natalia Zapata , *Dirigió como:* Tutor principal, meses
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización**
 ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, La resiliencia y la creatividad como condiciones inherentes al ser humano que traslucen su capacidad de crear y recrearse. Institución universitaria Colegiatura Colombiana Estado: Tesis concluida Especialización en Intervención creativa ,2013, . *Persona orientada:* Diana del Pilar Muñetón , *Dirigió como:* Tutor principal, meses
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización**
 ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, El cuidado del otro Institución universitaria Colegiatura Colombiana Estado: Tesis concluida Especialización en Intervención creativa ,2014, . *Persona orientada:* María Isabel Orozco , *Dirigió como:* Tutor principal, meses
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**
 ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Performance y happening, herramientas pedagógicas informales en las calles de Medellín. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida Artes Plásticas ,2012, . *Persona orientada:* Jessica Paola Sánchez Barba y Luz Celeste Valencia Martínez. , *Dirigió como:* Tutor principal, meses
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización**
 ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Transformaciones en escena: Escenarios que transforman el bienestar individual y colectivo Colegiatura Colombiana Institución Universitaria Estado: Tesis concluida Especialización en intervención creativa ,2010, . *Persona orientada:* Carolina María Grisales Gómez , *Dirigió como:* Tutor

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Corporal - Izando: una conexión con la vida. Colegiatura Colombiana Institución Universitaria Estado: Tesis concluida Especialización en intervención creativa ,2011, . <i>Persona orientada:</i> Ángela María Álvarez , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>•  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, La casa, la familia y los recuerdos de infancia UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida Artes Plásticas ,2012, . <i>Persona orientada:</i> Yuliana Quiceno Cardona y Alejandro Grajales Arboleda. , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>•  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, ¿ Propuesta pedagógica a partir de los elementos estéticos y festivos de las manifestaciones deportivas en la ciudad de Medellín. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida Artes Plásticas ,2012, . <i>Persona orientada:</i> Alejandro Monsalve Montoya , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>• Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, De lo hermenéutico en el enseñar: Praxis poética en el diseñador de la cultura. Colegiatura Colombiana Institución Universitaria Estado: Tesis concluida Especialización en intervención creativa ,2009, . <i>Persona orientada:</i> Estella Agudelo Sánchez , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Las teatralidades en espacios no convencionales de representación UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida Teatro ,2012, . <i>Persona orientada:</i> Antonio Usuga Monsalve y Omar Alonso Hernández Pérez, , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>• Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Proyecto espejo. Mirarse: Belleza perdida en la búsqueda Colegiatura Colombiana Institución Universitaria Estado: Tesis concluida Especialización en intervención creativa ,2009, . <i>Persona orientada:</i> María Cristina Ortiz Giraldo , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>• Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Memoria del cuerpo: el teatro de los sentidos. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida Especialización en Artes ,2009, . <i>Persona orientada:</i> Josué Gabriel Santa María Pérez. , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>• Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Monografía de Especialización Colegiatura Colombiana Estado: Tesis concluida Especialización en Intervención creativa ,2011, . <i>Persona orientada:</i> Angela María Alvarez , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>• Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, La danza como escenario político UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis en curso Maestría en Artes ,2015, . <i>Persona orientada:</i> Jannet Fernanda Aguirre Sepúlveda , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>• Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, HABITANDO MI CUERPO, MI CUERPO HABITADO Colegiatura Colombiana Institución Universitaria Estado: Tesis concluida Especialización en intervención creativa ,2011, . <i>Persona orientada:</i> Ángela María Álvarez Álvarez , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>• Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, EL PODER DE LOS AMULETOS: UN DISCURSO QUE VA MÁS ALLÁ DE SU REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA Colegiatura Colombiana Institución Universitaria Estado: Tesis concluida Especialización en intervención creativa ,2015, . <i>Persona orientada:</i> Saud Elena Ortega Amador , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>• Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Corazón Colegiatura Colombiana Institución Universitaria Estado: Tesis concluida Especialización en intervención creativa ,2015, . <i>Persona orientada:</i> Natalia Zapata Castrillón , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>•  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, EL PERFORMANCE COMO HERRAMIENTA PARA EL ARTE Y LA VIDA Una mirada hacia mí en resonancia con mujeres artistas performer alrededor del mundo UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida Arte Dramático ,2018, . <i>Persona orientada:</i> Cielo Emilse Amézquita Tangarife , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>•  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, ¿Desvanecer lo femenino estereotipado? Sistematización del semestre (V) otras poéticas teatrales UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida Arte Dramático ,2017, . <i>Persona orientada:</i> Carla Vanessa Aguirre Ocampo , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>•  Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajo de grado de maestría o especialidad clínica</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, IN-MOVEDIZO Un acercamiento a la dimensión política del cuerpo a través de la danza y la performance UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Estado: Tesis concluida Maestría en Artes ,2016, . <i>Persona orientada:</i> Jannet Fernanda Aguirre Sepúlveda , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>• Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización</p>				
	<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Fragmento Espacios Hechos de Historias Colegiatura Colombiana Institución Universitaria Estado: Tesis concluida Especialización en intervención creativa ,2015, . <i>Persona orientada:</i> Heidi Contrera Lagares , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>				
	<p>• Trabajos dirigidos/Tutorías - Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización</p>				

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Trabajos dirigidos/tutorías - monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Deconstrucción de imaginarios socioculturales como ejercicio de resignificación Colegiatura Colombiana Institución Universitaria Estado: Tesis concluida Especialización en intervención creativa ,2017, . <i>Persona orientada:</i> Alejandro Chalarca Betancur , <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, meses</p>					

Jurado en comités de evaluación

- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* Del cibercuerpo a las paradojas de la corporeidad: ¿devenir cuerpos post-humanos? *Tipo de trabajo presentado:* en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN *programa académico* Maestría en estética *Nombre del orientado:* Anibal Parra Díaz
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* La casa Taller: espacio alternativo para la creación *Tipo de trabajo presentado:* en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN *programa académico* Maestría en Estética *Nombre del orientado:* Margarita María Pérez Duque.
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Curso de perfeccionamiento/especialización**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* Transformaciones en escena *Tipo de trabajo presentado:* en: Colegiatura Colombiana *programa académico* Especialización en Intervención creativa *Nombre del orientado:* Carolina María Grisales Gómez
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* Tesis de Maestría *Tipo de trabajo presentado:* en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN *programa académico* Maestría en Estética *Nombre del orientado:* Anibal Ignacio Parra Diaz
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Curso de perfeccionamiento/especialización**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* INTERVENCIONES DESDE EL SER, PARA LAS ESTUDIANTES CON TALENTOS EXCEPCIONALES DEL COLEGIO MARYMOUNT DE MEDELLIN *Tipo de trabajo presentado:* en: Institución universitaria Colegiatura Colombiana *programa académico* Especialización en Intervención creativa *Nombre del orientado:* Catalina Caicedo Cadavid
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Curso de perfeccionamiento/especialización**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* DE LO HERMENÉUTICO EN EL DISEÑAR: PRAXIS POIÉTICA DEL DISEÑADOR EN LA CULTURA *Tipo de trabajo presentado:* en: Institución universitaria Colegiatura Colombiana *programa académico* Especialización en Intervención creativa *Nombre del orientado:* ESTELLA AGUDELO SÁNCHEZ
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* LO PROSAICO COMO ESTRATEGIA DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Acoplamiento retórico-dramáticos y posdramáticos en la puesta en escena de la obra Santa *Tipo de trabajo presentado:* Trabajo de grado/tesis en: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA *programa académico* Arte Dramático *Nombre del orientado:* Judith Dahiana Vásquez López
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* Teatro del Conflicto Armado: metodología escénica para la intervención social. *Tipo de trabajo presentado:* Trabajo de grado/tesis en: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA *programa académico* Arte Dramático *Nombre del orientado:* Sara Luz Mazuera Rubiano
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* EL PERFORMANCE URBANO EN MEDELLÍN *Tipo de trabajo presentado:* Trabajo de grado/tesis en: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA *programa académico* Maestría en Comunicación Educativa *Nombre del orientado:* Yudiel Milena Muñoz Velásquez
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* La propia subjetividad en un colectivo artístico en el municipio de Bello: análisis pedagógico desde la hermenéutica del sujeto *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA *programa académico* Maestría en Educación *Nombre del orientado:* Janeth Viviana Gutiérrez Restrepo
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* Todo lo que yo siento está en relieve, Fragmentos expresivos de un niño ciego *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN *programa académico* Maestría en Estética *Nombre del orientado:* Daniela Taborda Ochoa
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* Un viaje hacia mí, esbozo de un autorretrato *Tipo de trabajo presentado:* Trabajo de grado/tesis en: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA *programa académico* Arte Dramático *Nombre del orientado:* Tais Tatiana Mazo Gallego
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, *Título:* La configuración del espacio público: del arte a las prácticas estéticas difusas *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN *programa académico* Maestría en Estética *Nombre del orientado:* Andrés Naranjo Ortiz

Participación en comités de evaluación

- Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Asignación de becas**

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Concurso Nacional mejores Trabajos de Grado de Pregrado. Premio Otto de Greiff 2014. Área Creatividad y expresión en artes y letras

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Comité de Evaluación Facultad de Artes en: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Profesor titular</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, REFLEXIONES SOBRE EL MONUMENTO COMO COMPONENTE DE LA REPARACIÓN INTEGRAL Y TERRITORIO DE LA MEMORIA. EL CASO COLOMBIANO. en: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</p> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Evaluación de cursos</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Evaluación Maestría en Artes Educación y Estudios de Paz en: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA JUAN N. CORPAS</p> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Evaluación de cursos</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Evaluación Maestría en Estética e Historia del arte en: Universidad Jorge Tadeo Lozano</p> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Premio Mejor trabajo estudiantes de pregrado, área Ciencias Sociales en: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Festival de Narración Oral La Facundia en: Arca de Noé</p> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Desfile de Mitos y Leyendas en: Alcaldía De Medellín</p> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Desfile de Mitos y Leyendas en: Alcaldía De Medellín</p> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Desfile de Silleteros en: Alcaldía De Medellín</p> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Desfile de Silleteros en: Alcaldía De Medellín</p> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, I Festival de Cuenteros y Narradores Orales Vení Contá en: Corporación de Cuenteros y Narradores Orales de Antioquia</p> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, III Jornadas Culturales ¿ Final Teatro en: Secretaría De Educación Y Cultura De Antioquia</p> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Envigado hacia el Teatro en: MUNICIPIO DE ENVIGADO</p> <p>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente</p> <p>ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Festivales Regionales de Teatro en: Secretaría De Educación Y Cultura De Antioquia</p> 					

Par evaluador

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Editorial: Universidad del Norte, 2017, Abril

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, 2017, Marzo

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, 2017, Enero

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, 2015, Octubre

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	para publicación científica <i>Editorial: Editorial Uninorte, 2017, Abril</i>		

Ediciones/revisiones

• Producción técnica - Editoración o revisión - Revista

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, ¿Las Máscaras de la Modernidad?. Revista de Ciencias Humanas., *Nombre comercial: Revista de Ciencias Humanas, contrato/registro: , . En: Colombia, ,1997, Centro de Publicaciones UNALMED p.0*

Eventos científicos

- ✓ 1 **Nombre del evento:** III encuentro de investigadores del cuerpo en las artes escénicas y performativas *Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Nacional Realizado el:2013-00:00:00.0, 2013-09-06 00:00:00.0 en Buenos Aires -*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*De-cápita *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia
- *Nombre del producto:*El cuerpo habla *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Congreso

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*Universidad De La Plata *Tipo de vinculación:*Patrocinadora
- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA *Tipo de vinculación:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND *Rol en el evento:* Ponente

- ✓ 2 **Nombre del evento:** Primer Congreso Internacional de Estudios Teatrales. Trayectos expandidos del teatro. *Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el:2009-11-17 00:00:00.0, 2009-11-20 00:00:00.0 en MEDELLÍN -*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Performance: Encarnaciones de la contemporaneidad *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Congreso

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA *Tipo de vinculación:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND *Rol en el evento:* Organizador , Ponente

- ✓ 3 **Nombre del evento:** III Encuentro de Experiencias significativas. ¿El centro es el cuerpo? *Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Nacional Realizado el:2011-10-05 00:00:00.0, 2011-10-06 00:00:00.0 en MEDELLÍN -*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*El cuerpo en la contemporaneidad. *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA *Tipo de vinculación:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND *Rol en el evento:* Ponente

- ✓ 4 **Nombre del evento:** Primer Encuentro Franco Colombiano de Estudios Superiores. Cuerpo, Arte y pensamiento *Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Nacional Realizado el:2008-10-18 00:00:00.0, 2008-10-19 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. -*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*La performance: Encarnaciones de la contemporaneidad *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA *Tipo de vinculación:*Patrocinadora

Participantes

- *Nombre:* ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND *Rol en el evento:* Ponente

- ✓ 5 **Nombre del evento:** Cátedra mundo 2011 *Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:2011-11-28 00:00:00.0, 2011-11-28 00:00:00.0 en MEDELLÍN -*

Productos asociados

- *Nombre del producto:*Performance: Encarna-acciones de la contemporaneidad *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:*Institución universitaria Colegiatura Colombiana *Tipo de vinculación:*Patrocinadora

Participantes

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:2011-11-09 00:00:00.0, 2011-11-10 00:00:00.0 en MEDELLÍN -		
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:Entrega de Resultados Performance: Encarna-acciones de la contemporaneidad Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Ponente 					
<p> 7 Nombre del evento: Laboratorios de Paz Colombo Americano Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:1996-06-12 00:00:00.0, 1996-06-12 00:00:00.0 en MEDELLÍN -</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:Hacia una pedagogía del deseo Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Institución Milá I Fontanals Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Ponente 					
<p> 8 Nombre del evento: Semillero de Investigación en teatro SITE Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:2003-10-13 00:00:00.0, 2003-10-13 00:00:00.0 en MEDELLÍN -</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:El arte y el psicoanálisis Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Ponente 					
<p>9 Nombre del evento: X Foro Internacional de Educación inicial de Medellín. ¿Interacciones de calidad para la Primera Infancia en contextos de Vulnerabilidad? Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el:, en MEDELLÍN -</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:¿El arte en la infancia, una estrategia de vida? Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Asistente 					
<p>10 Nombre del evento: Seminario Cuerpo y Ciudad Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el:, en MEDELLÍN -</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:Cuerpo y Ciudad Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Seminario 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Asistente 					
<p> 11 Nombre del evento: Seminario lúdica, pedagogía y arte Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:2012-10-09 00:00:00.0, 2012-10-12 00:00:00.0 en MEDELLÍN -</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:Pedagogía del cuerpo Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Corporación Cultural Canchimalos Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Ponente 					
<p> 12 Nombre del evento: IV Congreso Colombiano de Filosofía Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el:2012-09-20 00:00:00.0, 2012-09-24 00:00:00.0 en MANIZALES -</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:La performance: Encarnaciones de la contemporaneidad Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE CALDAS Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>✓ 13 Nombre del evento: IX Seminario Encuentro con la creatividad, el arte y la educación <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2013-09-09 00:00:00 en POPAYÁN -</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> Cuando el cuerpo habla. Encarna-acciones, deconstrucciones, desencantos. <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DEL CAUCA <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 14 Nombre del evento: Antioquia, Expresiones de un pueblo <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2013-05-16 00:00:00, en MEDELLÍN -</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> Una reflexión sobre el cuerpo en Antioquia <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD EAFIT <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 15 Nombre del evento: I Encuentro Nacional de Investigaciones sobre el Cuerpo <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2013-10-03 00:00:00, 2013-00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. -</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> Performance: Encarna-acciones de la contemporaneidad <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 16 Nombre del evento: Jornadas de Investigación 2013 <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2013-08-26 00:00:00, 2013-08-28 00:00:00.0 en MEDELLÍN -</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> Performance: Encarnaciones de la contemporaneidad <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Congreso <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 17 Nombre del evento: Encuentro Regional de Investigadores sobre el cuerpo <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2013-06-03 00:00:00, en MEDELLÍN -</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> Performance: Encarna-acciones de la contemporaneidad <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 18 Nombre del evento: II Congreso internacional de teatro. In-disponer la escena. Una reflexión sobre la puesta en escena ayer y hoy <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2012-05-16 00:00:00.0, 2013-05-18 00:00:00.0 en MEDELLÍN -</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> Proyecto Vadear <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Congreso <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 19 Nombre del evento: Octavo Foro Anual de Filosofía STOA <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2013-09-24 00:00:00.0, 2013-09-28 00:00:00.0 en EL</p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:Performance. Encarna-acciones de la contemporaneidad <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 20 Nombre del evento: 43 Salón (Inter) Nacional de Artes. <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2013-09-06 00:00:00.0, 2013-11-03 00:00:00.0 en MED</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:De-cápita <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Museo De Arte Moderno De Medellín <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 21 Nombre del evento: Pecha-Kucha <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2013-02-22 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:El cuerpo habla <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Museo De Arte Moderno De Medellín <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 22 Nombre del evento: Primer festival de Performance <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2014-10-09 00:00:00.0, 2014-10-11 00:00:00.0 en MEDELI Corporación Artística Imagineros</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:Encarna-acciones <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Corporación artística imagineros <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 23 Nombre del evento: III Encuentro Platense de investigadores sobre el cuerpo en las artes escénicas y performativas <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Internaciona <i>Realizado el:</i>2014-09-04 00:00:00.0, 2014-09-06 00:00:00.0 en La Plata - Centro Cultural Islas Malvinas</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:El Cuerpo Habla <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia Nombre del producto:DE-CÁPITA <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Universidad Nacional De La Plata <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Asistente , Ponente 					
<p>✓ 24 Nombre del evento: Carnes-tolendas <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2014-10-15 00:00:00.0, 2014-10-19 00:00:00.0 en MEDELLÍN -</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:CARNES-TOLENDAS <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Alcaldía De Medellin <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 25 Nombre del evento: X Foro Internacional de Educación inicial ¿Interacciones de calidad para la Primera Infancia en contextos de Vulnerabilidad? <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2009-11-05 00:00:00.0, 2009-11-05 00:00:00.0 en MEDELLÍN -</p>					
Productos asociados					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	na estrategia de vida; <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro		
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:GOBERNACION DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 26 Nombre del evento: Memorias Foro Mundial de Grupos de Trabajo por la Primera Infancia: Sociedad Civil-Estado <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el</i> 11-05 00:00:00.0, 2009-11-05 00:00:00.0 <i>en</i> CALI -</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:El arte en la infancia: Una estrategia de vida <i>Tipo de producto:</i>Producción bibliográfica - Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - Resumen 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:GOBERNACION DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>27 Nombre del evento: El cuerpo: objeto y sujeto de las ciencias sociales y humanas <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Realizado el:2010-01-01 00:00:00.0, en Barcelona -</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:¿El cuerpo habla? <i>Tipo de producto:</i>Producción bibliográfica - Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - Completo 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Asistente 					
<p>✓ 28 Nombre del evento: I Festival Departamental de las Artes Visuales <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2007-06-12 00:00:00.0, 2007-06-12 00:00:00.0 <i>MEDELLÍN</i> -</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:Reflexiones: La educación artística en los niños <i>Tipo de producto:</i>Producción bibliográfica - Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - Compl 					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:GOBERNACION DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 29 Nombre del evento: ¿Proyecto Grito! Patrimonio Gestual Colectivo? <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2009-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. <i>Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá</i></p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Academia Superior De Artes <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 30 Nombre del evento: Obra de teatro Puentes Levadizos fuera de servicio <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2004-03-03 00:00:00.0, 2014-06-05 00:00:00.0 <i>en</i> MEDELLÍN - <i>Medellin</i></p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Sí Teatro <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 31 Nombre del evento: 3 Festival de Performance de Medellín, Comuna 4: Resistir, pervivir, supervivir <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2009-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN - <i>Plaza de Mercado Campo Valdes</i></p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Alcaldía De Medellin <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 32 Nombre del evento: Obra de Teatro Bruja <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2000-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN - <i>País Colombia</i></p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Corporación artística imagineros <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	-		
<p>✓ 33 Nombre del evento: Performance como propuesta de creación final Investigación El cuerpo habla <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Realizado el:2008-01-01 00:00:00.0 MEDELLÍN - Carrera Junín entre la Avenida La Playa y Maracaibo</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 34 Nombre del evento: Obra de teatro Doña Colombia Vivir es jugar <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2001-01-22 00:00:00.0, 2014-10-18 00:00:00.0 MEDELLÍN - País Colombia</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Corporación artística imagineros <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 35 Nombre del evento: Temporada Caperucita al rojo <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2006-12-03 00:00:00.0, 2006-12-10 00:00:00.0 en MEDELLÍN Ciudad de Medellín</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Corporación artística imagineros <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 36 Nombre del evento: Obra de teatro Una historia de amor <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>1998-01-01 00:00:00.0, 2010-03-05 00:00:00.0 en MEDELLÍN - País Colombia</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Corporación artística imagineros <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Asistente 					
<p>✓ 37 Nombre del evento: Primer Congreso Internacional de Estudios Teatrales <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i>2009-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN - Medellín</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 38 Nombre del evento: Primer Encuentro Franco Colombiano de Estudios Superiores <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i>2008-01-01 00:00:00 en BOGOTÁ, D.C. - Bogotá</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 39 Nombre del evento: Seminario El cuerpo y la ciudad <i>Tipo de evento:</i> Seminario <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2008-09-16 00:00:00.0, 2008-09-16 00:00:00.0 en MEDELLÍN - Medellín</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Asistente 					
<p>✓ 40 Nombre del evento: 2 Encuentro sobre experiencias pedagógicas en el ámbito universitario <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i>2009-11-0 00:00:00.0, en MEDELLÍN - Medellín</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:El cuerpo del deseo <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	-		
<p>✓ 41 Nombre del evento: Foro del Buen Trato <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2007-05-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN - Medellín</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i>Hacia una pedagogía del deseo, incluyente y contemporánea <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro <i>Nombre del producto:</i>El arte como camino para la promoción del buen trato <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>GOBERNACION DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 42 Nombre del evento: ¿La calle, una estética expandida a la manera de performance: Una experiencia artística contemporánea¿ <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Naciona <i>Realizado el:</i>2010-01-01 00:00:00.0, en Matanzas - Universidad de Ciencias Pedagógicas ¿Juan Marinello¿</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>¿ Universidad Pedagógica de Matanzas Juan Marinello <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 43 Nombre del evento: VIII simposio internacional sobre Educación y Cultura en Ibero América <i>Tipo de evento:</i> Simposio <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i>2010-03-01 00:00:00.0, en Matanzas - Matanzas Cuba</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i>Memorias VIII Simposio Internacional sobre Educación y Cultura en Ibero América <i>Tipo de producto:</i>Producción bibliográfica - Trabajos en evento (Capítulos de memoria) - Completo <i>Nombre del producto:</i>La calle, una estética expandida a la manera de performance: Una experiencia artística contemporánea <i>Tipo de producto:</i>Producción bibliográfi Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - Completo <i>Nombre del producto:</i>¿La calle, una estética expandida a la manera de performance: Una experiencia artística contemporánea" <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Simposio <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>¿ Universidad Pedagógica de Matanzas Juan Marinello <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 44 Nombre del evento: Congreso Internacional ¿El cuerpo, objeto y sujeto de las ciencias sociales y humanas¿ <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizad el:</i>2010-01-30 00:00:00.0, 2010-02-04 00:00:00.0 en Barcelona - Barcelona</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i>Memorias El cuerpo: objeto y sujeto de las ciencias sociales y humanas <i>Tipo de producto:</i>Producción bibliográfica - Trabajos en eventos (Capitul memoria) - Completo <i>Nombre del producto:</i>El cuerpo habla <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Congreso <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS CSIC <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 45 Nombre del evento: Congreso de Formación Artística y cultural para la región de América Latina y el Caribe <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realiza el:</i>2007-08-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN - Medellín</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i>Hacia una pedagogía del deseo, incluyente y contemporánea <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Congreso <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>GOBERNACION DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
<p>✓ 46 Nombre del evento: Beca de creación Arte no convencional Alcaldía de Medellín. Proyecto Performance Vadear <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> <i>Realizado el:</i>2011-01-00:00:00.0, en MEDELLÍN - Centro de la ciudad de Medellín</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>Alcaldía De Medellín <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora <p>Participantes</p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	Investigación Urbano-Regional. Diversidad y desigualdad en los territorios contemporáneos <i>Tipo de evento:</i> Seminario		
Ámbito: Nacional <i>Realizado el:</i> 2008-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
✔ 48 <i>Nombre del evento:</i> Taller de la Comedia del arte <i>Tipo de evento:</i> Taller <i>Ámbito:</i> <i>Realizado el:</i> 2008-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
✔ 49 <i>Nombre del evento:</i> Maquillaje profesional <i>Tipo de evento:</i> Taller <i>Ámbito:</i> <i>Realizado el:</i> 2005-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>CARETAS <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
✔ 50 <i>Nombre del evento:</i> Taller de Teatro Danza <i>Tipo de evento:</i> Taller <i>Ámbito:</i> <i>Realizado el:</i> 1995-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>Teatro el Fisgón <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
✔ 51 <i>Nombre del evento:</i> Seminario Taller El grupo operativo <i>Tipo de evento:</i> Seminario <i>Ámbito:</i> <i>Realizado el:</i> 2001-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD CATOLICA LUIS AMIGO <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
✔ 52 <i>Nombre del evento:</i> Taller de Juegos Teatrales <i>Tipo de evento:</i> Taller <i>Ámbito:</i> <i>Realizado el:</i> 1996-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
✔ 53 <i>Nombre del evento:</i> Capacitación Básica en Teatro Nivel II <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> <i>Realizado el:</i> 1996-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
✔ 54 <i>Nombre del evento:</i> Taller de Teatro Performance <i>Tipo de evento:</i> Taller <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 1992-01-01 00:00:00.0, en MANIZALES -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>Festival Internacional de Teatro <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND <i>Rol en el evento:</i> Organizador 					
✔ 55 <i>Nombre del evento:</i> Festival estudiantil de teatro en Francés <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> <i>Realizado el:</i> 1991-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i>Alianza Francesa Medellín <i>Tipo de vinculación:</i>Patrocinadora 					
Participantes					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	sobre Educación y Cultura en Latino América Tipo de evento: Simposio Ámbito: Nacional Realizado el:2010-01-01 00:00:00.0, en Matanzas -		
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Universidad Pedagógica de Matanzas Juan Marinello Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 57 Nombre del evento: Seminario de Experiencia de Construcción Políticas Culturales Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:2008-01-01 00:00:00.0, BOGOTÁ, D.C. -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Academia Superior De Artes Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 58 Nombre del evento: Seminario Proyectos Educativos Institucionales Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el:1999-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Alcaldía De Medellin Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 59 Nombre del evento: Programa Pedagogía de la Tolerancia Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el:1995-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 60 Nombre del evento: Seminario Performance: Encarnaciones de la contemporaneidad Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el:2011-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 61 Nombre del evento: Seminario Historia y Teoría del arte Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:2008-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 62 Nombre del evento: Seminario Cuerpos/ ciudad, la calle compartida Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el:2003-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Alcaldía De Medellin Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 63 Nombre del evento: Seminario Tensiones Contemporáneas, Escenarios de la cultura en el siglo XXI Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el:2002-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 64 Nombre del evento: Seminario- Taller Dinámicas culturales en la construcción de ciudad Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el:1999-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 65 Nombre del evento: Seminario La Critica del Arte y el Arte de la Critica Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el:1999-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:ATRAE Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 66 Nombre del evento: Seminario La Calle: hacia una Etnografía de los Espacios Públicos Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:1999-01-01 00:00:00 en MEDELLÍN -</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 67 Nombre del evento: Seminario la Sensibilización Artística para la Calidad de Vida y la Convivencia Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el:1996-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Corporación Festival de teatro infantil Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 68 Nombre del evento: Maquillaje de caracterización Tipo de evento: Taller Ámbito: Realizado el:2005-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:CARETAS Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 69 Nombre del evento: Seminario Psicoanálisis y Sexualidad Femenina Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el:1992-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 70 Nombre del evento: X Seminario Internacional: Imitar, excluir, suplantar Tipo de evento: Seminario Ámbito: Internacional Realizado el:2001-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 71 Nombre del evento: Seminario Métodos Pedagógicos. Métodos de Casos Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:1998-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 72 Nombre del evento: Jornada Tragedia Griega y Psicoanálisis Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el:2001-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Comfama Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 74 Nombre del evento: Seminario El arte de la novela Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el: 1999-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 75 Nombre del evento: Seminario Estatuto Anticorrupción ley 190 Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el: 1999-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: CEDAP Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 76 Nombre del evento: Curso de capacitación docente Dinámicas Grupales Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el: 1998-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 77 Nombre del evento: Seminario Hacia la Crítica Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el: 2008-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Museo De Antioquia Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 78 Nombre del evento: II Encuentro Nacional Indicadores de Gestión Cultural Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Nacional Realizado el: 2001-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: GOBERNACION DE ANTIOQUIA Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 79 Nombre del evento: Rendición de cuentas Universidad de Antioquia Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el: 2008-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✔ 80 Nombre del evento: Museo de la Universidad de Antioquia Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el: 2008-02-03 00:00:00.0, 2008-03-20 00:00:00.0 en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Ponente 					
<p>✔ 81 Nombre del evento: Cuarto Festival de Performance de la comuna 4. de Medellín Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el: 2011-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Alcaldía De Medellín Tipo de vinculación Patrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Alcaldía De Medellin Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 83 Nombre del evento: Festival Internacional de Arte Tipo de evento: Otro Ámbito: Internacional Realizado el:2012-01-01 00:00:00.0, en San José -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Ministerio de Cultura y Juventud Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 84 Nombre del evento: Festival Mamimute Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:2008-07-15 00:00:00.0, 2008-08-20 00:00:00.0 en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Fanfarria Teatro Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Asistente 					
<p>✓ 85 Nombre del evento: 3er Congreso Iberoamericano y del caribe sobre Gestión Cultural Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:1997-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:GOBERNACION DE ANTIOQUIA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 86 Nombre del evento: Taller de Capacitación en Gestión Cultural Tipo de evento: Taller Ámbito: Nacional Realizado el:1993-01-01 00:00:00.0, en LA CEJA -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Ministerio De Cultura De Colombia Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 87 Nombre del evento: Encuentro de Experiencias significativas Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Realizado el:2009-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 88 Nombre del evento: V campamento juvenil de capacitación Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:1994-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Alcaldía De Medellin Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 89 Nombre del evento: II campamento juvenil de capacitación Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el:1993-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Alcaldía De Medellin Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 90 Nombre del evento: II Festival de Performance para la vi(d)a. Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:2011-01-01 00:00:00.0, en ARMENIA -</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Fundacion Calle Bohemia Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador <p>92 Nombre del evento: Taller de seguridad y convivencia en Medellín Tipo de evento: Taller Ámbito: Realizado el: 2001-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador <p>93 Nombre del evento: IV campamento juvenil de capacitación Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el: 1994-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Alcaldía De Medellín Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador <p>94 Nombre del evento: IV Encuentro Departamental de Lúdica y Pedagogía Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Realizado el: 1995-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Seduca Antioquia Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador <p>95 Nombre del evento: III campamento juvenil de capacitación Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el: 1993-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Alcaldía De Medellín Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador <p>96 Nombre del evento: Segundo festival de Performance de la comuna 4. Resistir, pervivir, supervivir Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el: 2009-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Alcaldía De Medellín Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador <p>97 Nombre del evento: Segundo Festival de Performance Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el: 2008-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador <p>98 Nombre del evento: Seminario Internacional Nuevos espacios y lugares para la cultura y el arte contemporáneo Tipo de evento: Seminario Ámbito: Internacional Realizado el: 2011-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador <p>99 Nombre del evento: Taller escénico ¿Teatro testimonial y a la vista? Tipo de evento: Taller Ámbito: Realizado el: 2009-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	po¿ Poscorporeidad y asco	Tipo de evento: Otro	Ámbito: Nacional Realizado el:2006-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ,
-					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 101 Nombre del evento: Seminario Figuras de la ciudad Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:1998-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 102 Nombre del evento: Seminario Imágenes e Inimágenes Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:1997-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 103 Nombre del evento: Encuentro de Críticos ¿ Festival Internacional de Arte Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Internacional Realizado el:1997-01-01 00:00:00.0, MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Educame Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 104 Nombre del evento: Taller la Dirección de actores Tipo de evento: Taller Ámbito: Realizado el:1996-01-01 00:00:00.0, en SONSÓN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Municipio de Sonsón Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 105 Nombre del evento: Capacitación Básica en Teatro Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el:1996-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 106 Nombre del evento: Seminario Formas y Cuerpo en Pintura Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el:1996-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 107 Nombre del evento: Foro de la Diversidad Cultural y otras miradas Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el:1996-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:GOBERNACION DE ANTIOQUIA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 108 Nombre del evento: Seminario En los Dominios de lo Imaginario Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:1995-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MEDELLÍN Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	Tipo de evento: Taller Ámbito: Nacional Realizado el:1995-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -		
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 110 Nombre del evento: Taller de Dirección Teatral Tipo de evento: Taller Ámbito: Nacional Realizado el:1994-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Ministerio De Cultura De Colombia Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 111 Nombre del evento: Taller de Teatro Hindú Tipo de evento: Taller Ámbito: Nacional Realizado el:1991-01-01 00:00:00.0, en MANIZALES -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Festival de Teatro de Manizales Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 112 Nombre del evento: III Encuentro de experiencias significativas en Educación artística Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Nacional Realizado el:2011-01-01 00:00:00.0 en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 113 Nombre del evento: II encuentro de experiencias significativas en Educación artística Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Nacional Realizado el:2010-01-01 00:00:00.0 en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 114 Nombre del evento: Experiencia y alteridad: Derrida y la Educación Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:2005-01-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN -					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculaciónPatrocinadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Organizador 					
✓ 115 Nombre del evento: II Festival de Performance: Cuerpos y Contextos en Militación Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Nacional Realizado el:2017-05-31 00:00:00.0, 2017-06-03 00:00:00.0 en MANIZALES - Manizales					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE CALDAS Tipo de vinculaciónGestionadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Ponente 					
✓ 116 Nombre del evento: III Encuentro Latinoamericano Cuerpos y Corporalidades Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2018-11-06 00:00:00.0, 11-09 00:00:00.0 en Ciudad de México - Ciudad de México					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Universidad Nacional y Autónoma de Mexico Tipo de vinculaciónGestionadora 					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Ponente 					
✓ 117 Nombre del evento: VIII Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades El Cuerpo Descifrado Los cuerpos del placer y del deseo Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2017-10-17 00:00:00.0, 2017-10-20 00:00:00.0 en Querétaro - Querétaro					
Instituciones asociadas					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Ponente <p>✓ 118 Nombre del evento: II Encuentro Nacional de investigación-creación sobre el cuerpo "El Giro Corporal": prácticas corporales para la paz, la re-existencia y la reconciliación nacional Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el:2018-08-23 00:00:00.0, 2018-08-24 00:00:00.0 en MEDELLÍN - Medellín</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Tipo de vinculación: Gestoradora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND Rol en el evento: Ponente 					

Redes de conocimiento especializado

Nombre de la red El Giro Corporal Tipo de red: Real, Creada el: 2013-04-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. con participantes

Generación de contenido impresa

Nombre Revista ¿Salón La Escenografía en Antioquia? Tipo: Producción técnica - Impresa - Manual, Medio de circulación: , en el ámbito en la fecha disponible en

Nombre Revista ¿Herramientas básicas para Procesos de Planificación Participativa del Desarrollo. Planes Zonales Tipo: Producción técnica - Impresa - Manual, Medio de circulación: , en el ámbito en la fecha disponible en

Artículos

- ✓ **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**
ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Performance Encarna-acciones de la contemporaneidad" . En: Estados Unidos Latin American Theatre Review ISSN: 0023-8813 ed: Center of Latin American Studies, University of Kansas v.46 fasc.2 p.95 - 120 ,2013, DOI:
- ✓ **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**
ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Elogio a la banalidad" . En: Colombia Revista Textos Facultad De Educación 4° Jornadas Del Maestro Investigador ISSN: 0123-8957 ed: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana v.6 fasc.n/a p.94 - 101 ,2002, DOI:
- ✓ **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**
ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Festivales de provincia, un esfuerzo solitario" . En: Colombia Ateatro ISSN: 0123-3262 ed: v.5 fasc.n/a p.36 - 38 ,1998, DOI:
- ✓ **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**
ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "El Arte: Una alternativa de Humanización" . En: Colombia Ciudad Don Bosco ISSN: 0123-6393 ed: v.11 fasc.1 p.35 - 42 ,2002, DOI:
- ✓ **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**
ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "La escena del deseo" . En: Colombia Ateatro ISSN: 0123-3262 ed: v.4 fasc.n/a p.64 - 67 ,1997, DOI:
- ✓ **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**
ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "El cuerpo habla: Reflexiones acerca de la relación Cuerpo-arte-ciudad" . En: Colombia Revista Virtual Universidad Católica Del Norte ISSN: 0124-5821 ed: Universidad Católica Del Norte v.N/A fasc.26 p.N/A - N/A ,2009, DOI:
- ✓ **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**
ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Las Máscaras de la Modernidad" . En: Colombia Ciencias Humanas ISSN: 0120-3622 ed: v.22 fasc.n/a p.30 - 258 ,1997, DOI:
- ✓ **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**
ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Performance Encarna-acciones de la contemporaneidad" . En: Colombia Latin American Theatre Review ISSN: 0023-8813 ed: Center of Latin American Studies, University of Kansas v.46 fasc.N/A p.78 - 89 ,2013, DOI:

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
-----------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------

Más información

Producción en arte

Buscar

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "El cuerpo habla: reflexiones acerca de la relación cuerpo-ciudad-arte" . En: Colombia Revista Virtual Universidad Católica Del Norte *ISSN:* 0124-5821 *ed:* Universidad Católica Del Norte v.25 *fasc.N/A* p.1 - 25 ,2009, *DOI:* 194215516007

- ✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "El cuerpo habla: Una llamada al pueblo" . En: Colombia Revista Errata *ISSN:* 2145-6399 *ed:* Tangrama v.15 *fasc.* p.100 - 108 ,2016, *DOI:*

Palabras:

carne, , Investigación, artes, resistencia, fabulación, Gesto, escritura, cuerpo, creatividad,

- ✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "FABULAR UN PUEBLO A TRAVÉS DEL ARTE FABULATING A TOWN THROUGH ART FABULANDO UMA CIDADE ATRAVÉS DA ARTE" . En: Brasil EDUCAR EM REVISTA *ISSN:* 1984-0411 *ed:* v.34 *fasc.N/A* p.39 - 54 ,2018, *DOI:* 10.1590/0104-4060.56116

Libros

- Producción bibliográfica - Libro - Libro pedagógico y/o de divulgación

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Fabulaciones: un recorrido a través de la investigación y la pedagogía por El Cuerpo Habla" En: Colombia 2018. *ed:* *ISBN:* 978-958-5413-89-4 v. *pags.*

- ✓ Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Performance: Encarna-Acciones De La Contemporaneidad" En: Colombia 2012. *ed:* Editorial Universidad de Antioquia *ISBN:* 978-958-46-0029-5 v. 1 *pags.* 47

Capítulos de libro

-

Tipo: Otro capítulo de libro publicado

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Memorias I Festival Departamental de las Artes Visuales" Memorias I Festival Departamental De Las Artes Visuales . En: Colombia *ISBN:* 978-958-714-029-3 *ed:* , v. , p.12 - 130 N/A ,2007

Textos en publicaciones no científicas

- ✓ Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "El Arte: Una alternativa de Humanización" En: Colombia. 2002. Ciudad Don Bosco. *ISSN:* 0123-6393 p.5 - 13 v.1

- ✓ Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Hacia una pedagogía del deseo: incluyente y contemporánea" En: Colombia. 2009. Ateatro. *ISSN:* 0123-3262 p.140 - 145 v.6

- ✓ Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Periódico de noticias

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Elogio a la banalidad" En: Colombia. 2001. Imaginario. Suplemento Literario Del Periódico El Mundo. *ISSN:* 0122-221X p.2a - 3a v.0310

- ✓ Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Revista Textos Universidad Pontificia Bolivariana" En: Colombia. 2001. Revista Textos Facultad De Educación 4° Jornadas Del Maestro Investigador. *ISSN:* 0123-8957 p.94 - 101 v.6

- ✓ Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Revista A-teatro" En: Colombia. 2009. Ateatro. *ISSN:* 0123-3262 p.140 - 145 v.16

Documentos de trabajo

- ✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Performance: encarna-acciones de la contemporaneidad" En: . 2012. p.

Otra producción bibliográfica

- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Introducción

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, "Fabulaciones: un recorrido a través de la investigación y la pedagogía por El Cuerpo Habla" En: . 2018. p.

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Informes de investigación

- Producción técnica - Informes de investigación

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, ¿Diagnóstico zonal¿ . En: Colombia, ,2000,

Cursos de corta duración

-

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Talleres de maquillaje y juegos teatrales, ImaginEros teatro . En: Colombia, ,2004,

-

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Capacitación Básica en Teatro, GOBERNACION DE ANTIOQUIA . En: Colombia, ,1996,

-

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Campamento Juvenil, GOBERNACION DE ANTIOQUIA . En: Colombia, ,1994,

-

ANGELA MARIA CHAVERRA BRAND, Capacitación Básica en Teatro, GOBERNACION DE ANTIOQUIA . En: Colombia, ,1996,

Obras o productos

Nombre del producto: Urdir, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Otras artes, *Fecha de creación:* Octubre de 2018

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: Proyecto Cultura al Centro, Fecha de presentación: 2018-10-14, Entidad convocante 1: Alcaldía De Medellín
- Nombre del espacio o evento: Proyecto Cultura al Centro, Fecha de presentación: 2018-10-14, Entidad convocante 1: Alcaldía De Medellín
- Nombre del espacio o evento: Proyecto Cultura al Centro, Fecha de presentación: 2018-10-14, Entidad convocante 1: Alcaldía De Medellín

Nombre del producto: Prisa, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Otras artes, *Fecha de creación:* Julio de 2018

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: Vitrinas Cundinamarca Museo de Antioquia, Fecha de presentación: 2018-07-13, Entidad convocante 1: Museo De Antioquia

Nombre del producto: Pan de Oro, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Otras artes, *Fecha de creación:* Junio de 2018

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: Convocatoria Vitrinas Cundinamarca Museo de Antioquia, Fecha de presentación: 2018-06-01, Entidad convocante 1: Museo De Antioquia

Nombre del producto: Carne y Tierra, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Otras artes, *Fecha de creación:* Noviembre de 2017

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: Proyecto Cultura al Centro, Fecha de presentación: 2017-11-10, Entidad convocante 1: Alcaldía De Medellín
- Nombre del espacio o evento: Proyecto Cultura al Centro, Fecha de presentación: 2017-11-10, Entidad convocante 1: Alcaldía De Medellín
- Nombre del espacio o evento: Proyecto Cultura al Centro, Fecha de presentación: 2017-11-10, Entidad convocante 1: Alcaldía De Medellín

Nombre del producto: Hervir, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Otras artes, *Fecha de creación:* Octubre de 2017

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: VIII Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades El Cuerpo Descifrado Los cuerpos del placer y del deseo, Fecha de presentación: 2017-10-19, Entidad convocante 1:

Nombre del producto: Deborar, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, *Fecha de creación:* Marzo de 2017

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: Universidad EAFIT. Día de la mujer, Fecha de presentación: 2017-03-08, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD EAFIT

Nombre del producto: Exposición Arte, Cuerpo y Ciudad, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, *Fecha de creación:* Agosto de 2015

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Fecha de presentación: 2015-10-16, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Fecha de presentación: 2015-10-16, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Fecha de presentación: 2015-10-16, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Fecha de presentación: 2015-10-16, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Fecha de presentación: 2015-10-16, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Fecha de presentación: 2015-10-16, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Fecha de presentación: 2015-10-16, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Fecha de presentación: 2015-10-16, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Fecha de presentación: 2015-10-16, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Fecha de presentación: 2015-10-16, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Fecha de presentación: 2015-10-16, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA <p><i>Nombre del producto:</i> Performace Carnes-tolendas, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, <i>Fecha de creación:</i> Noviembre de 2014</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Centro ciudad de Medellín, Fecha de presentación: 2014-11-29, Entidad convocante 1: Alcaldía De Medellín Nombre del espacio o evento: Centro ciudad de Medellín, Fecha de presentación: 2014-11-29, Entidad convocante 1: Alcaldía De Medellín Nombre del espacio o evento: Centro ciudad de Medellín, Fecha de presentación: 2014-11-29, Entidad convocante 1: Alcaldía De Medellín <p><i>Nombre del producto:</i> Performance Carga-montón, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, <i>Fecha de creación:</i> Octubre de 2014</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Ciudad de Bogotá, Fecha de presentación: 2015-08-20, Entidad convocante 1: Fundación Sara Modiano para las Artes. Nombre del espacio o evento: Ciudad de Bogotá, Fecha de presentación: 2015-08-20, Entidad convocante 1: Fundación Sara Modiano para las Artes Nombre del espacio o evento: Performance Carga-montón, Fecha de presentación: 2015-08-20, Entidad convocante 1: Fundación Sara Modiano para las Artes. Nombre del espacio o evento: Performance Carga-montón, Fecha de presentación: 2015-08-20, Entidad convocante 1: Fundación Sara Modiano para las Artes <p><i>Nombre del producto:</i> Molé que Molé, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, <i>Fecha de creación:</i> Mayo de 2014</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Cámara de Comercio de Medellín, Fecha de presentación: 2014-05-07, Entidad convocante 1: Camara De Comercio De Medellin Para Antioquia <p><i>Nombre del producto:</i> Performance De-cápita FIA Costa Rica, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, <i>Fecha de creación:</i> Abril de 2014</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Ministerio de Cultura Costa Rica, Fecha de presentación: 2014-04-10, Entidad convocante 1: Festival Internacional de la Artes Costa Rica Nombre del espacio o evento: Ministerio de Cultura Costa Rica, Fecha de presentación: 2014-04-10, Entidad convocante 1: festival Internacional de las artes Costa Rica Nombre del espacio o evento: Ministerio de Cultura Costa Rica, Fecha de presentación: 2014-04-10, Entidad convocante 1: Festival Internacional de las Artes Costa Rica <p><i>Nombre del producto:</i> Ratas, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, <i>Fecha de creación:</i> Diciembre de 2013</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: , Fecha de presentación: , Entidad convocante 1: <p><i>Nombre del producto:</i> Performance Cartomonocromografías derivadas, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, <i>Fecha de creación:</i> Noviembre de 2013</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Festival de performance de Envigado, Fecha de presentación: 2014-11-15, Entidad convocante 1: Dirección Local De Salud Municipio De Envigado <p><i>Nombre del producto:</i> Performance De-cápita Ecart, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, <i>Fecha de creación:</i> Septiembre de 2013</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: ENCUENTRO PLATENSE DE INVESTIGADORES SOBRE EL CUERPO EN LAS, Fecha de presentación: 2013-09-14, Entidad convocante 1: ENCUENTRO PLATENSE DE INVESTIGADORES SOBRE EL CUERPO EN LAS 					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Centro ciudad de Medellín, Fecha de presentación: 2008-11-12, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Centro ciudad de Medellín, Fecha de presentación: 2008-11-12, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Centro ciudad de Medellín, Fecha de presentación: 2008-11-12, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Centro ciudad de Medellín, Fecha de presentación: 2008-11-12, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Centro ciudad de Medellín, Fecha de presentación: 2008-11-12, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Nombre del espacio o evento: Centro ciudad de Medellín, Fecha de presentación: 2008-11-12, Entidad convocante 1: Universidad de Antioquia UDE 					

Industrias Creativas y culturales

Nombre de la empresa creativa: Corporación Artística ImaginEros Nit o código de registro: 800248325-6 Fecha de registro ante la cámara de comercio: 1994-08-31 00:00:00.0,
 Tiene productos en el mercado SI

Eventos artísticos

✓ Nombre del evento: Seminario Carnes-tolendas Fecha de inicio: 2014-10-15 00:00:00.0
 Tipo del evento:

Proyectos

Tipo de proyecto: Investigación-Creación
 Carga-montón
 Inicio: Octubre 2014 Fin: Diciembre 2015 Duración
 Resumen

Nuestra propuesta ¿CARGAMONTÓN¿ nace de la experimentación en talleres realizados al interior del colectivo, en los que el contacto con otros cuerpos que pesan, sudan, huelen, ríen, lloran, resisten, lo que nos evoca una idea de masa anónima, amalgamada y a la vez fragmentada de carne. Estas experiencias, unidas a un trabajo de investigación sobre la performance, la colectividad, nos dan elementos para las prácticas artísticas en las que emerge un deseo común. La acción consiste en desplazar una carreta de 1.50 x 2.20 metros aproximadamente (que será diseñada y elaborada para tal propósito) de un lugar a otro de la ciudad, sobre la cual estarán tendidos varios cuerpos desnudos (mínimo quince personas), arrojados, inmóviles, durante un período indeterminado, que dependerá de la resistencia y el desarrollo de la performance (aproximadamente 12 horas). La carreta será halada por tres personas vestidas con overoles de colores ocre y tierra. El rol de halar o reposar sobre la carreta, será intercambiado a medida que sus cuerpos cedan al cansancio.

✓ Tipo de proyecto: Investigación-Creación
 El cuerpo habla: el arte en el cuerpo, el cuerpo en el arte
 Inicio: Marzo 2007 Fin proyectado: Noviembre 2008 Fin: Enero 2008 Duración 18
 Resumen

Por estos motivos se propone una investigación en la ciudad de Medellín, que tome muestras en diferentes sectores de la urbe, en la que el cuerpo, sea el protagonista; se analice a través de la historia, de una propia arqueología, su pertinencia en las miradas estéticas, en las puestas en escena, en las moradas del arte, en la relación que el artista establece con su obra, en el acto creativo que toma fuerza y donde él es el lugar de la obra misma. Se enfatiza en el aspecto geográfico, ya que el cuerpo tiene un soporte cultural que altera la proyección, la apropiación de sus discursos. Se busca inquirir por el imaginario colectivo en la construcción corporal y como ésta, ha afectado la creación artística. El cuerpo por el que se indaga es el cuerpo de nuestros símbolos e imaginarios, de nuestros propios palimpsestos hechos de violencias, placeres, luchas, derrotas, amores, desamores en los accidentes geográficos y en la diversidad de los habitantes de la metrópolis que se construye día a día y de su influencia en el arte.

✓ Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo
 Fabulación: Acción y conceptualización en la relación arte y pedagogía
 Inicio: Marzo 2016 Duración
 Resumen

Tipo de proyecto: Investigación-Creación
 Proyecto Vadear
 Inicio: Junio 2011 Fin: Junio 2012 Duración
 Resumen

En este proyecto se trabajará en el umbral arte-vida, considerando a la performance como arte vivo, ligado al ritual, efímero, carnal, abierto y en permanente transformación, que evoca una antiestructura; no puede encerrarse en límites fijos, sino que su andar permite la construcción y deconstrucción de sus bordes, la alteración de sus métodos y una apuesta por lo presente, la muerte de la representación, la puesta en escena de la carne, como presentación, campo de inmanencia a la manera de Deleuze y lugar de la polisemia. Su hacer no pretende interpretaciones, lecturas de sentido y explicaciones racionales, sino paradojas, complejidades, relieve y contradicciones. Lugar en que se encuentran la prosaica y la poética, sin que ninguna condición supere la otra, pero entendiendo que se parte de una investigación profunda, un trabajo de campo constante, una capacidad de integrar diferentes miradas, saberes interdisciplinarios y puntos de vista divergentes.

Tipo de proyecto: Investigación-Creación
 Proyecto Carnes-tolendas, propuesta híbrida: Performance, Happening, Instalación
 Inicio: Junio 2014 Fin: Diciembre 2014 Duración
 Resumen

¿Nombramos Carnes-tolendas Del latín caro, carnis, carne, y tollendus, de tollere, quitar, retirar, retirar la carne, a la propuesta artística en la que pretendemos re-remember el vínculo a veces olvidado, con nuestras raíces más antiguas, las cuales incluían el ritual, las carnestolendas, saturnales, carnavales y festividades para honrar a sus dioses, crear lazos con el cosmos y fundar comunidades. ¿Carnes-Tolendas¿ articula diversos lenguajes artísticos que requieren unos tiempos para su entendimiento, realización y ejecución: En primer lugar un seminario teórico práctico del 15 al 17 de octubre. Se programarán dos días de talleres para la recolección e intercambio de las historias. La escritura servirá como medio visibilizante de las historias de la comunidad. La propuesta busca que las huellas que quedan en los lienzos, sean usadas en forma de vestuario por las personas participantes

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	...		
<p>La acción está atravesada por un acontecimiento ético que tiene que ver con las marcas que la violencia ha dejado en todos los cuerpos, y a través del arte, reflexionar sobre ello. Los artistas serán anónimos, sus caras estarán tapadas y sólo se verán sus extremos inferiores, tratando de crear en el anonimato, una manifestación de la necesidad de reconocernos como seres humanos, a pesar de la diversidad. El blanco de las faldas se arrastrará por el piso y contrastará con los espacios llenos de historia, de memoria, con la piel de cada uno de los participantes y tendrá un nexo con los orígenes de las culturas en la que el blanco se refiere a la pureza, pero a su vez, será transgredido en un acto violento y poético, sereno y fuerte.</p> <p>✔ <i>Tipo de proyecto:</i> Investigación-Creación Performance: Encarna-acciones de la contemporaneidad <i>Inicio:</i> Octubre 2010 <i>Fin:</i> Diciembre 2013 <i>Duración:</i> 12 Resumen</p> <p>Este proyecto busca restablecer la conexión entre la urbe, el cuerpo-carne y el arte como un diálogo que se da en la performance contemporánea, una praxis en la que los saberes se yuxtaponen, se tocan en sus bordes, se mezclan y no pueden aislarse. Si bien la performance no define sus formas, ni sus espacios como condición sin e qua non, la mirada hacia lo urbano, sus rituales, sus cotidianidades, permiten re-lacionar el arte otra vez con la vida, la celebración, la ritualización de los espacios, el pacto de convivencia y la civilidad. Se plantea la necesidad de construir una propuesta artística que como la performance conjuga el cuerpo de la urbe y el del arte y se sirve de las estesias cotidianas para erigir una manifestación que no parte de la representación sino de la presentación y brota de una reflexión propia, local, la cual no pretende limitar ni clasificar las prácticas del cuerpo, sino abrir sentidos para la experiencia de otros.</p> <p>✔ <i>Tipo de proyecto:</i> Extensión y responsabilidad social CTI Estado del Arte de las intervenciones Estético-poéticas de la ciudad <i>Inicio:</i> Junio 2001 <i>Fin:</i> Octubre 2002 <i>Duración:</i> 12 Resumen</p>					