2/10/2019 CvLAC - RG

Datos generales Actividades formación Actividades evaluador Apropiación social Producción bibligráfica Producción Técnica

Más información Producción en arte Buscar

Hoja de vida

NombreRolf Eugenio Abderhalden CortésNombre en citacionesABDERHALDEN, C. R. E.NacionalidadColombianaSexoMasculino

Formación Académica

Maestría/Magister Academia Nacional de Arte Dramático de Roma

Dirección Teatral Enerode1982 - de 1984 Nimngun Nombre

Especialización Universidad De Ginebra

curso propedéutico Enerode1974 - de 1976

Especialización Phillipe Gaulier - Monika Pagneux

Formación teatral Enerode1981 - de 1982

Especialización Laboratorio de estudios del movimiento

Escenografía

Enerode1980 - de 1982

Especialización Escuela internacional de teatro Jacques Lecoq

Especialización en Teatro Enerode1980 - de 1982

Pregrado/Universitario Escuela de Estudios Sociales y Pedagógicos de Lausanne

Arte Terapia

Enerode1976 - de 1978 Ensayo de Espectografia

Experiencia profesional

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA

Dedicación: O horas Semanales Enero de 1986 de

Actividades de administración

- Miembro de consejo de centro Cargo: Profesor Asociado Enero de 1986 de Actividades de docencia
 - Capacitación/Entrenamientos dictados Nombre del curso: PFPD en Formación Artística Integral, Febrero 1995 Noviembre 1998 Actividades de investigación
 - Investigación y Desarrollo Titulo: Unidad Arte y Educacuón Enero 2000

Áreas de actuación

Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Lingüística

Idiomas

		Habla	Escribe	Lee	Entiende
•	Italiano	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
•	Alemán	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
•	Francés	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

Reconocimientos

- Mención de Honor en el 39 Salón Nacional de Artistas, Mayode 2005
- Grado de Caballero de la Orden de la Artes y las Letras del gobierno de Francia por su trabajo artístico., Agostode 2006
- Erasmus Mundus de la Comunidad Europea para profesores invitados, Abrilde 2009
- Mérito universitario en el área de las Artes y la Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA Abrilde 2002
- recibido Becas de creación del Ministerio de Cultura de Colombia, del Instituto Distrital de Cultura de Bogotá y de Pro-Helvetia, Suiza. ,Ministerio De Cultura De Colombia · Agostode 2002
- Premio a la Excelencia académica ,UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA Mayode 2002
- Seleccionado para el II Premio Luis Caballero, Marzode 2001
- Mención de Honor en el 39 Salón Nacional de Artistas, Ministerio De Cultura De Colombia Agostode 2005
- Beca de Creación, Instituto Colombiano De Cultura de 1994
- Beca de Creación, Instituto Colombiano De Cultura de 1993
- Beca de Creación, Ministerio De Cultura De Colombia de 1998

Los ítems de producción con la marca corresponden a productos avalados y validados para la última Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel

2/10/2019 CvLAC - RG

Datos generales	Actividades formación	n Activida	des evaluador	Apropiación social	Producción bibligráfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar				

Eventos científicos

1 Nombre del evento: Blacaman Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:1983-01-01 00:00:00.0, en Lausana

Participantes

- Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Organizador
- 2 Nombre del evento: Bestiario Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:1986-01-01 00:00:00.00, en -

Participantes

- Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Organizador
- **⊘** 3 Nombre del evento: Casa Tomada *Tipo de evento*: Otro Ámbito: Nacional *Realizado el:1987-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C.* Instituciones asociadas
 - Nombre de la institución:Festival Iberoamericanno de Teatro. Bogotá Tipo de vinculaciónPatrocinadora

Participantes

- Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Organizador
- 4 Nombre del evento: De Mortibus Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:1990-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. Instituciones asociadas
 - Nombre de la institución: Festival Iberoamericanno de Teatro. Bogotá Tipo de vinculación Patrocinadora

Participantes

- Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Organizador
- 5 Nombre del evento: Medea Material Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:1991-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C.

Participantes

- Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Organizador
- ✓ 6 Nombre del evento: Horacio Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:1993-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. Instituciones asociadas
 - Nombre de la institución:VI Festival Iberoamericano de Teatro de Bogota Tipo de vinculaciónPatrocinadora

Participantes

- Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Organizador
- **▼ 7 Nombre del evento:** Orestea Ex Maxhina *Tipo de evento*: Otro Ámbito: Nacional *Realizado el:1995-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C.* Instituciones asociadas
 - Nombre de la institución:Instituto Colombiano De Cultura Tipo de vinculaciónPatrocinadora

Participantes

- Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Organizador
- 8 Nombre del evento: Un Señor Muy Viejo Con Unas Alas Enormes Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:1996-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. Instituciones asociadas
 - Nombre de la institución: V Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá Compañia Purisai Duraisami Kannappa Thambiran Parambarai Theru Koothu Manram Tipo de vinculación Patrocinadora

Participantes

- Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Organizador
- 🤡 9 Nombre del evento: El León y la Domadora, Sobrevivientes de la eterna errancia Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:1998-01-01 00:00:00.00, en BO D.C. -

Instituciones asociadas

• Nombre de la institución: Mapa Teatro - VI Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá Tipo de vinculación Patrocinadora

Participantes

- Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Organizador
- 10 Nombre del evento: A la Mesa Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:1998-01-01 00:00:00.00, en BOGOTÁ, D.C. -

Participantes

2/10/2019 CvLAC - RG

Datos generales	Actividades formación	Activida	ades evaluador	Apropiación social	Producción bibligráfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	tro Ambito: N	ro Ambito: Nacional Reglizado el:2000-01-01 00:00:00.0. en BOGOTA, D.C		

Participantes

• Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Organizador

🛂 12 Nombre del evento: Muelle Oeste 🏻 Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el:2002-01-01 00:00:00.00. en BOGOTÁ, D.C. 🕒

Instituciones asociadas

• Nombre de la institución:VII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá - Embaja de Francia en Colombia - Asociación Francesa de Acción Artística . Mapa Teatro Tipurinculación Patrocinadora

Participantes

- Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Organizador
- 13 Nombre del evento: El cuerpo del texto, el texto del cuerpo Tipo de evento: Otro Ámbito: Realizado el:2002-01-01 00:00:00.00, en MADRID Productos asociados
 - Nombre del producto: El cuerpo del texto, el texto del cuerpo Tipo de producto: Producción bibliográfica Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) Completo

Participantes

- Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Asistente
- 14 Nombre del evento: Seminario Investigación-creación Tipo de evento: Seminario Ámbito: Realizado el:1996-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. Productos asociados
 - Nombre del producto: Investigación en Artes Tipo de producto: Producción bibliográfica Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) Completo

Participantes

• Nombre: ROLF EUGENIO ABDERHALDEN CORTES Rol en el evento: Asistente

Proyectos

Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo Unidad Arte y Educacuón Inicio: Enero 2000 Duración Resumen

El grupo "Unidad de Arte y Educación" se articula alrededor de un seminario permanente en el cual participan todos sus miembros. El seminario tiene dos frentes: el p rimero abarca la reflexión e investigación conjunta sobre los problemas de la educación artistica y su posible desarrollo hacia la constitución de modelos educativos g enerales; el segundo, el seguimiento de sus proyectos relacionados tanto con la comunidad de la universidad Nacional, como de la comunidad externa. En el ámbito d e la Universidad Nacional, sus proyectos se relacionan con las siguientes actividades: - Seguimiento de la línea de profundización "Arte y educación", la cual incluye u n seminario y una pasantía y es de carácter inerdisciplinario. - Elaboración del programa y realización de las actividades tendientes al inicio de clases de la "Especializ ación en Educación Artística Integral", el cual deberá tener lugar en el año 2006. - Elaboración de un programa de educación continuada que otorgue a profesores de áreas no artísticas una base disciplinar que les permita aspirar a seguir los estudios del programa de especialización. Este programa deberá estar aprobado en el año 2 006. - Desarrollo de un producto académico semestral que divulgue los trabajos del grupo. En el ámbito externo, se plantea el desarrollo de proyectos relacionados c on la problemática del arte y la educación; en un plazo inmediato esto incluye la participación en el programa del Ministerio de Cultura de Laboratorios Regionales co n artistas y pedagogos de la zona de los Santanderes y de escritura de uno de los documentos base para la Conferencia de América Latina y el Caribe de Educación Artística, evento preparatorio para la Conferencia Mundial sobre el mismo tema en 2006, Lisboa. Igualmente la participación en eventos de divulgación y debate sobre la enseñanza artística.