

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

CONSEJO CURRICULAR DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS		
SESIÓN ORDINARIA No. 19		
FECHA (23/10/2024)		
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.		
Motivo y/o Evento: Sesión Ordinaria del Consejo Curricular		Hora de Inicio: 2:00 pm.
Lugar: /Sala Zoom – sala de reuniones Sede Aduanilla de Paiba		Hora de finalización: 4:00 pm.
Miembros	Nombre	Cargo
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Investigación Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades
	Sandro Romero Rey	Representante de la Línea de Investigación de Estudios Culturales de las Artes
	Hernán Darío Guzmán	Representante de los estudiantes
	Johanna Andrea Siza	Profesional Gestión Académica
Elaboró: Johanna Andrea Siza Morales		

OBJETIVO: Abordar los puntos de la agenda.

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quorum
2. Lectura y aprobación del acta anterior
3. Informe del coordinador
4. Reconsideración del número máximo de cupos del Doctorado Estudios Artísticos para el nuevo Registro Calificado.
5. Aprobación de Syllabus.
6. Confirmación de invitados por parte de las líneas de investigación para el IX Seminario Internacional de Estudios Artísticos.
7. Evaluación docente de parte del Consejo Curricular DEA, periodo académico 2024-III.
8. Aprobación formato de actualización de cotutelas Jean Jaurés UD.
9. Información inicio de taller escrituras Dramáticas estudiante en cotutela Diego Prieto Olivares.

DESARROLLO

1. **Verificación del quorum.** Se confirma la presencia de quienes conforman el Consejo, hay quórum para iniciar la sesión.
2. **Lectura y aprobación del acta anterior.** Se lee y aprueba el [Acta sesion Ordinaria No. 18_9 de octubre de 2024.pdf](#)
3. **Informe del coordinador**
 - a) Se informa que en la sesión pasada del Consejo de Facultad como parte de la agenda se trataron dos temas de coyuntura, uno el relacionado con el Paro de estudiantes, que en un principio era definido pero que dado el poco avance en la aprobación de la Reforma, se a declarado indefinido. Y el otro es el relacionado con el concurso docente, se han presentado irregularidades en la proyección de perfiles entre otros aspectos; por lo que

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

seguramente se presenten demandas y/o derechos de petición. Desde la representación docente se hizo un duro reclamo al decano ante la situación, que es grave, pero que desde la decanatura no se está asumiendo con la dimensión que debe ser. Ante estas dos situaciones estaremos atentos.

- b) Se recuerda que estamos en el proceso de la Convocatoria de Minciencias, de Medición y Reconocimiento de Grupos de Investigación; con el proceso de actualización de información de los grupos esperamos mejorar o mantener la clasificación de los grupos adscritos a las líneas de investigación del programa. Y se propone como una tarea luego de la clasificación, revisar que grupos si están aportando al desarrollo de las líneas.
- c) Se informa que varios de nuestros estudiantes están en el proceso para aplicar a la Convocatoria de la ODI Apoyo a la Excelencia Académica A01-2025. Y se requiere el aval al plan de trabajo por parte de los grupos de investigación a los que pertenecen los estudiantes. Surge la pregunta sobre si las actividades si son sólo para el desarrollo de las tesis o también apoyo al desarrollo de los grupos, por lo que se sugiere leer muy bien la convocatoria y quede claramente expreso en los planes de trabajo.

4. **Reconsideración del número máximo de cupos del Doctorado Estudios Artísticos para el nuevo Registro Calificado**

Revisión contexto: En el Registro Calificado vigente del programa quedó definido que el cupo máximo de admitidos en cada convocatoria es de diez (10). Sin embargo, para las tres primeras cohortes el Consejo de Facultad, a solicitud del programa, ha aprobado un total de 20 cupos. Ahora bien, si mantenemos solamente cupo máximo de 10 admitidos por cohorte, tendríamos dificultad al entrar en contradicción con el propósito de la Universidad de ampliación de cobertura, y con la proyección de la distribución presupuestal entre los programas de doctorado, que se hace proporcional al número de estudiantes que se tiene. Por lo que se propone que el cupo se amplie a 15 admitidos para cada cohorte, dada la experiencia en las admisiones durante estas tres cohortes, siendo 15 para la I coh (2019-3), 12 para la segunda (2021-3) y 10 para la 3 coh (2023-3).

El Consejo Curricular avala ofrecer 15 cupos de admitidos a primer semestre para las convocatorias de admisiones al programa de Doctorado en Estudios Artísticos a partir de 2025-3. Y se remite la solicitud de aprobación al Consejo de Facultad.

5. **Aprobación de Syllabus**

Se presentan los [Syllabus 2024.pdf](#) de las asignaturas del programa, los cuales contienen las modificaciones mínimas aprobadas en cuanto a denominación de espacios académicos y distribución de horas, así como el registro de la asignatura Tesis por cada semestre con código específico para (Tesis I, II, III y IV). Igualmente, se anota que los syllabus están en el formato actualizado, diseñado en sesiones de trabajo con el Comité de C&C de la Facultad. El Consejo aprueba los syllabus actualizados del programa de Doctorado en Estudios Artísticos, como parte del proceso de renovación del Registro Calificado.

6. **Confirmación de invitados por parte de las líneas de investigación para el IX Seminario Internacional de Estudios Artísticos**

Se aprueban la siguiente proyección de invitados por cada una de las Líneas de Investigación para el *IX Seminario Internacional de estudios Artísticos. Horizontes del buen vivir*, que se realizará en la semana del 26 al 29 de noviembre de 2024. Los días 26 y 27 la programación de la LI.ECA y 28 y 29 la programación de la LI. ECCSP.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

L.I. Estudios Culturales de las Artes: Johan Velandia (Colombia), Franco Lolli (Colombia), Rogéira de Ipanema (Brasil), Benvenuto Chavajay (Guatemala), Cecilia Fiel (Argentina).

L.I. Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades: Marion Gautreau (Francia), Patricia Ariza Flórez (Colombia), Margarita Echeverry (Colombia), Carlos Satizabal (Colombia).

El Consejo Curricular, aprueba los invitados propuestos por cada una de las líneas de investigación. Se proyectará la programación del evento.

7. Evaluación docente de parte del Consejo Curricular DEA, periodo académico 2024-III.

El Consejo Curricular realiza la evaluación de sus docentes para el período académico 2024-3, se aprueba calificar con la nota más alta 5.0, dado el desempeño en el desarrollo de los seminarios de la III cohorte, el acompañamiento de proyectos de tesis y tesis durante este semestre.

8. Aprobación formato de actualización de cotutelas Jean Jaurés UD.

La maestra Sonia castillo presentas el proceso de actualización del formato de cotutelas de los estudiantes de la primera cohorte, que están en proceso de finalización de tesis, este formato es necesario para validar el plazo de entrega de la tesis en la Universidad de Jean Jaures- Toulouse, previamente acordado. El Consejo Curricular aprueba el formato para que se continúe con el proceso de avales. Soporte: [AVENANT UT2 JJ ACERO RAFAEL.pdf](#)

9. Información inicio de taller escrituras Dramáticas estudiante en cotutela Diego Prieto Olivares.

Se informa que inició el Taller de escrituras dramáticas con comunidad LGTBIQ+ dirigido por el estudiante del DEA en cotutela, Diego Prieto Olivares. Este taller se está realizando en la Casa Mujer Respiro, ubicada en la Localidad de Engativá (Bogotá).

Se da por terminada la sesión a las 4:00 pm.



PEDRO PABLO GÓMEZ MORENO
Coordinador Doctorado Estudios Artísticos

Presidente

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Agendar en Consejo de Facultad solicitud de aprobación número de cupos admisiones Doctorado de Estudios Artísticos para renovación Registro Calificado	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez – Johanna Andrea Siza, Profesional Acad.	octubre
Realizar cartas de invitación y programación IX Seminario Internacional de Estudios Artísticos	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Equipo académico-administrativo DEA.	octubre