
 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

CONSEJO CURRICULAR DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS SESIÓN ORDINARIA No. 17 FECHA (25/09/2024)		
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.		
Motivo y/o Evento: Sesión Ordinaria del Consejo Curricular		Hora de Inicio: 2:00 pm.
Lugar: /Sala Zoom – sala de reuniones Sede Aduanilla de Paiba		Hora de finalización: 4:00 pm.
Miembros	Nombre	Cargo
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Investigación Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades
	Sandro Romero Rey	Representante de la Línea de Investigación de Estudios Culturales de las Artes
	Hernán Darío Guzmán	Representante de los estudiantes
	Johanna Andrea Siza	Profesional Gestión Académica
	Laura Castro	Profesional Currículo y Calidad
Elaboró: Johanna Andrea Siza Morales		

OBJETIVO: Abordar los puntos de la agenda.



ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quorum
2. Lectura y aprobación del acta anterior
3. Informe del coordinador
4. Aprobación del PEP Doctorado Estudios Artísticos UD
5. Aprobación del Perfil de egreso Doctorado Estudios Artísticos UD
6. Solicitud aprobación modificaciones al plan de trabajo de pasantía estudiante Fernando Infante Arias.
7. Solicitud aval salida de campo proyecto de investigación *Prácticas artísticas para una Colombia más que humana. De los mundos de plantación a las marañas mundo*, Dir. Álvaro Hernández.
8. Informe próxima reunión con rector, proyecto TransMigrARTS.
9. Informe estado actual de las cotutelas U. Toulouse
10. Taller de estudiante Diego Prieto en el marco de proyecto TransMigrARTS}

DESARROLLO

1. **Verificación del quorum.** Se confirma la presencia de quienes conforman el Consejo, hay quórum para iniciar la sesión.
2. **Lectura y aprobación del acta anterior.** Se lee y aprueba el acta [Acta sesion Ordinaria No. 16 11 de septiembre 2024.pdf](#)
3. **Informe del coordinador**
 - a) Se informa que a la fecha se han enviado 7 de las 9 Condiciones del documento en elaboración para renovación de Registro Calificado, al Comité de C&C de la Facultad para revisiones y ajustes.
 - b) Mañana 26 de septiembre no se pueden hacer clases, ni reuniones presenciales en la sede Aduanilla. Soporte: [CIRCULAR No. 16 2024-09-23 \(2\).pdf](#) se informará a estudiantes y docentes. Las actividades se realizarán de manera remota y reuniones de ser necesario por zoom.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

- c) Se realizó la reunión prevista con la docente invitada Rogéira Moreira de Ipanema, el equipo de convenio de URELINTER y la coordinación del doctorado, para avanzar en las posibilidades de convenio con la Escuela de Artes de la UFRJ, los documentos de acuerdo están en revisión por parte de jurídica de rectoría, se espera que pronto se firme y comenzar acciones de cooperación.

4. Aprobación del PEP Doctorado Estudios Artísticos UD

El equipo de C&C de programa presenta para aprobación el documento PEP (Proyecto Educativo del Programa) soporte: [PEP-DEA UD 2023 \(comprimido\).pdf](#) el cual se ha trabajado desde 2023 y se encuentra finalizado. El Consejo Curricular aprueba el PEP del programa.

5. Aprobación del Perfil de egreso Doctorado Estudios Artísticos UD

El equipo de C&C de programa presenta para aprobación el documento el Perfil de egreso del DEA, ajuste que se realizó como resultado de un trabajo en talleres con el equipo de C&C de Facultad e Institucional en 2022 y 2023 soporte: [MATRIZ 1-2 Resultados de aprendizaje-perfiles DEA.xlsx](#) El Consejo Curricular aprueba el perfil de egreso del programa. *“Doctor(a) en Estudios Artísticos, investigador-creador(a) de conocimientos sensibles, resultado de la actividad de investigación-creación; capaz de comprender y agenciar los campos del arte y la cultura mediante propuestas creadoras para la comprensión y solución de problemáticas sociales, hacia la transformación de las condiciones de vida de las personas, las colectividades y la naturaleza en los ámbitos de lo sensible, el saber, el ser y el poder.”*

6. Solicitud aprobación modificaciones al plan de trabajo de pasantía estudiante Fernando Infante Arias



Se aplaza el punto, porque el documento enviado por el estudiante no cuenta con las firmas de visto bueno del tutor, ni de la supervisión por parte de la institución con quien realiza las actividades de pasantía.

7. Solicitud aval salida de campo proyecto de investigación *Prácticas artísticas para una Colombia más que humana. De los mundos de plantación a las marañas mundo*, Dir. Álvaro Hernández

Se presenta la [Solicitud de aval - Doctorado \(salida de campo grupo inv\).pdf](#) proyecto de investigación *Prácticas artísticas para una Colombia más que humana. De los mundos de plantación a las marañas mundo*, Dir. Álvaro Hernández. El Consejo Curricular da su aval para la salida de campo a la región de San Francisco de Sales – Cundinamarca, del 16 al 18 de noviembre de 2024. Salida en la que se realizarán registros audiovisuales y sonoros que harán parte del proyecto. Se avala la participación en la salida a: - Álvaro Iván Hernández - director del Proyecto. (Docente del Doctorado en Estudios Artísticos). - Hernán Darío Guzmán, Coinvestigador. (Estudiante del Doctorado en Estudios Artísticos) - Sonia Castillo Ballén - Coinvestigadora. (Docente del Doctorado en Estudios Artísticos). Se envía para agenda en Consejo de Facultad para aprobación final: [Aval CC salida de campo ginvestigacion AlvaroHernandez.pdf](#)

8. Informe próxima reunión con rector, proyecto TransMigrARTS

La maestra Sonia presenta el tema, el próximo lunes se realizará una reunión con el rector como parte del proceso de seguimiento y aclaración de la situación en la que se encuentran profesores de planta participantes del Proyecto TransMigrARTS a quienes desde la gestión administrativa equivocada de la Universidad, con respecto al registro de los documentos bajo la modalidad de contratos, lo que llevo a su vez a una serie de equivocaciones de manejo administrativo que llevó a un reporte en las instancia de seguimiento y control. Equivocaciones que

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

fueron reconocidas por las diferentes instancias y se informaron a los entes de control. El lunes será la reunión con el rector para conversar sobre cómo será el cierre del proyecto. Soporte: [Presentación Reunión Rectoría del 30 de septiembre de 2024.pptx](#)

9. Informe estado actual de las cotutelas U. Toulouse

Se informa que en reuniones de tutoría de tesis con los estudiantes en cotutela, se está revisando ajustes, lectura y correcciones y en ese acompañamiento se dirá si va o no a sustentación, teniendo en cuenta los tiempos que en Toulouse se disponen para las sustentaciones de tesis, proyectadas para diciembre. Se está adelantando la propuesta de posibles jurados (6) atendiendo las normas de ambas universidades, garantizando la paridad de género y conocimiento de los temas de las tesis. Se aclara que, si se detiene alguna tesis en Toulouse, aquí en el Doctorado EA continúa proceso de ajustes y documento finalizado que se presentará con visto bueno de directoras para pasar a lectura de jurados y proceso de acuerdo con el reglamento.

De acuerdo a lo anterior, se recomienda tener en cuenta la proyección presupuestal para jurados, cuyos recursos son mínimos y repartidos entre todos los doctorados, por lo que es necesario contar con una propuesta de número de jurados pronto, así como tener presente la posibilidad de una conversación con la codirección de tesis en Toulouse para llegar a acuerdos con los tiempos teniendo presente que allá deben sustentar en diciembre y aquí tiene plazo hasta mayo, (quizá ajustar a esta última fecha); esto último sería en caso límite de estado de las tesis.

10. Taller de estudiante Diego Prieto en el marco de proyecto TransMigrARTS

Se informa que a partir de octubre se realizará el taller de escrituras dramáticas dirigido a población migrante LGTBIQ+ en el marco de los talleres del proyecto TransMigrARTS, y que a su vez forma parte de la tesis doctoral del estudiante Diego Prieto Olivares, se realizarán 19 sesiones de taller con el apoyo del Centro de Integración Social.

Otros:

Hernán Darío Guzmán propone realizar una reunión para el tema de pasantía, todo lo referente a cómo debe realizarse el proceso de propuestas de Plan de Trabajo y formas de pago de la asignatura por créditos en relación con el tiempo de la pasantía. Se propone para un viernes de octubre y de manera virtual, queda pendiente de programación.

Sonia Castillo recuerda que hay una movilidad disponible para participar en la Escuela de verano del Proyecto TransMigrARTS, para quien se encuentre interesada(o) inscribirse en la lista de elegibles.



Se da por terminada la sesión a las 4:00 pm.



PEDRO PABLO GÓMEZ MORENO

Coordinador Doctorado Estudios Artísticos

Presidente

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Aval salida de campo proyecto de investigación <i>Prácticas artísticas para una Colombia más que humana. De los mundos de plantación a las marañas mundo</i> ", Dir. Álvaro Hernández. Agenda en Consejo de Facultad.	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza, Profesional Acad.	Sept