





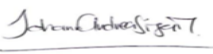





| | | | |
|--|--|------------------------------------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

| ACTA No. 12 | | | |
|---|-----------------------|---|---|
| Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD. | | | |
| Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos. | | | Hora de Inicio: 2:00 pm. |
| Motivo y/o Evento: Sesión ordinaria del Consejo Curricular | | | Hora de finalización: 3:07 pm. |
| Lugar: «meet.google.com/wzr-qbvr-was» +1 413-350-0672 (PIN: 834803545) | | | Fecha: 12 de agosto de 2020. |
| Participantes | Nombre | Cargo | Firma |
| | Pedro Pablo Gómez | Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos |  |
| | Ricardo Lambuley | Representante. Director de la Línea de Estudios Culturales de las Artes |  |
| | Sonia Castillo Ballén | Representante. Directora de la Línea Estudios Críticos de las corporeidades, las sensibilidades y las performatividades |  |
| | Gary Gari Muriel | Representante de los estudiantes del programa |  |
| | Johanna Andrea Siza | Secretaria del Consejo. Asistente Académica |  |
| | Linna Rodríguez | Asistente de investigación y proyección social |  |
| | Jorge Muñoz | Asistente Administrativo | Jorge Javier Muñoz |
| Elaboró: Johanna Andrea Siza | | Visto Bueno del Acta: Pedro Pablo Gómez | |

OBJETIVO: Desarrollar cada uno de los puntos del orden del día

ORDEN DEL DÍA

1. Informe de coordinación
2. Propuesta de enfoques e invitados para el VI Seminario Internacional de los Estudios Artísticos.
3. Solicitud de Estudiante de maestría para inscribir Seminario Taller III como espacio electivo
4. Solicitud formalización de los planes de acción de grupos de investigación del doctorado.
5. Varios - Comentarios y dudas de los estudiantes del programa

| | | | |
|--|--|------------------------------------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

DESARROLLO:

1. *Informe de Coordinación*

Se recuerda y confirma inicio de clases el próximo martes 18 de agosto, los estudiantes están realizando el proceso de matrícula y de inscripción de los espacios académicos. Iniciamos con el Seminario Taller de Articulación III.

Hemos tenido avances importantes en los procesos de contratación, que no ha sido fácil realizar este año, ya tenemos los cdp de dos contratos para la revista Corpografías, uno para impresión. Ya está publicada la convocatoria de Ágora para recibir cotización y realizar la selección. Para la revista Estudios Artísticos también se va en este proceso, aunque un poco atrasado porque no ha salido el CDP.

A los docentes titulares del Seminario Taller de Articulación III y Taller Laboratorio III, se les pide el favor de realizar el trámite de avances para los pagos de docentes invitados a sus cursos. Algunos maestros ya han aceptado y durante el semestre se solicitará a cada maestro titular de curso asumir este proceso.

En Consejo de Facultad se continúa trabajando en articular el grupo para pesar en la nueva sede de la Facultad, en la mesa de trabajo del Comité de espacios se han dado importantes discusiones en las que el programa de doctorado debe participar para contar con espacios y laboratorios en la nueva sede, debemos estar atentos a la próxima reunión.



2. *Propuestas de enfoques e invitados al VI Seminario Internacional de EA.*

Quedó de la sesión anterior que hoy traeremos enfoques de lo que sería el Seminario, posibles invitados y fechas, teniendo en cuenta que tenemos una semana en octubre, para desarrollar de manera concentrada pero que puede ser antes o después de esa semana ya que el seminario se puede trabajar de manera extendida.

Se escucha propuesta desde la línea ECCPS, no se tiene aún unas fechas claras para la perspectiva de trabajo dada las actuales contingencias, se piensa formular un seminario que pueda contribuir a las personas cómo es que se configura la condición corporal dada la situación; se está trabajando en la formulación de un espacio de conversación interuniversitaria alrededor del tema en el que se dejen unos productos importantes, ya que se puede realizar documentación audiovisual dentro de la investigación creación abierta. Se informará la próxima semana, nombres de los posibles invitados.

Se escucha la propuesta de la línea ECA, el maestro Ricardo Lambuley informa que en la última reunión de línea pensando en aprovechar de la mejor manera la presencia del maestro Ángel Quintero Rivera invitado para el Taller Laboratorio III, se pueda contar con su participación en el seminario por medio de una charla o conferencia sobre música fiesta y poder en el Caribe, entre el 20 y 23 de octubre.

La propuesta desde la coordinación la presenta el maestro Pedro Pablo; un primer posible componente, considerando que podamos tener invitados desde el enfoque de la transdisciplinariedad contando con invitados de fuera de la academia, con sabios, para diálogos horizontales, desde saberes otros. El segundo es a partir de la relación con Intercultural, con las jornadas mundiales de fiesta y nación, quienes nos proponen vincularnos a las jornadas mundiales de fiesta y nación como programa, como participantes como conferencistas y certificar la

| | | | |
|--|--|------------------------------------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

participación de otros, lo cual se podría articular al seminario. Y el tercer componente es que ya que somos parte de la cátedra Unesco como Facultad, entonces se posibilita articular desde el seminario o desde otro componente.

Una vez planteadas las propuestas, se propone en esta sesión acordar los enfoques.

Se conversará qué invitados traer de manera conjunta se pregunta acerca de los pagos justificados de los sabedores que serían invitados dado las exigencias de soporte que pide la universidad. Con respecto a los acuerdos de las tarifas de pago por participación que debe ser igual para todos y esta tarifa puede ser la misma que se maneja de pago por horas a los maestros invitados a los cursos.

Se retoma la importancia de abordar temas importantes en el seminario como parte del enfoque que se le dé. Se toma como ejemplo la quema de bosques y la perspectiva femenina sobre el problema ambiental. Estas posibles rutas de conexión, se apoyan desde Artes de la madre tierra. Y en reuniones de línea revisar cómo establecer la relación y lograr orientar.



Se deja enunciado, la necesidad de pensar a futuro el tema de los diplomados, como agricultura urbana en perspectiva, fortalecer la siembra urbana y cuidadores de agua. En este sentido se puede repensar las pasantías de los estudiantes que pueden estar liderando un diplomado y el equivalente en créditos de pasantía. Este punto se retomará para trabajar en una próxima sesión.

Se aclara que la participación en las jornadas mundiales de fiesta y nación es abierta a través de convocatoria para quienes quieran estar allí. Y el Doctorado como programa se articula como parte de la organización, coordinando en lo posible alguna de las mesas de trabajo. Se podría conectar con uno de los elementos que se trabajará en el proyecto RISE con respecto al carnaval. Esto con el propósito de fortalecer las redes (Por Plan de acción).

Tenemos acuerdo sobre varios enfoques y para la próxima sesión se traerán propuestas de invitados en este sentido.

3. *Solicitud de Estudiante Juan David Ospina Cubillos, de maestría para inscribir Seminario Taller III como espacio electivo*

Se presenta a consideración del Consejo, la solicitud del estudiante de Maestría en Estudios Artísticos, Juan David Ospina Cubillos que dice textualmente “Me remito a ustedes con el ánimo de conocer la posibilidad de cursar como electiva de la maestría el espacio académico Seminario taller III del doctorado (...)”. El Consejo revisa a la luz del Reglamento Académico del programa y de la aprobación dada a la maestría en cuanto a cursar espacios académicos del doctorado por sus estudiantes. De tal manera que, al revisar cuál es la normativa que permite o no inscribir este espacio y mirar cuáles son las conexiones académicas con maestría; se define que, desde el punto de vista de homologación de los créditos no es posible homologar 4 créditos de un espacio académico de doctorado a 2 créditos de electiva de maestría. De lo anterior se decide, responder al estudiante que tiene la posibilidad de presenciar en calidad de asistente, algunas sesiones del Seminario Taller III, esto con el visto bueno del profesor titular del curso, y que, de querer formalizar su asistencia, debe pasar por las directrices de la coordinación de la maestría. Se responderá, que en términos normativos se tiene definido cuales son las posibilidades y modalidad de homologación de créditos, y que de tal manera debe consultar a la maestría si la

| | | | |
|--|--|------------------------------------|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

posibilidad que plantea esta dentro de la normatividad, se anexará copia de respuesta enviada a la maestría en su momento, para dar respuesta al estudiante.

4. **Solicitud formalización de los planes de acción de grupos de investigación del doctorado**

Así como las líneas de investigación tiene planes de acción anual, articulados al plan de acción del programa académico, los grupos de investigación que conforma las líneas también tienen sus correspondientes planes de acción anuales que los pide el CIDC; pero a nosotros como programa nos falta articular en qué de esos componentes de los planes de acción de los grupos tiene que ver directamente con el doctorado y se ve conectado con los planes de acción de las líneas de investigación del programa.

Acción que es necesaria realizar, y que se presenten al programa los planes de acción de los grupos articulados a las líneas de investigación. Para lo cual, se propone que las líneas realicen una reunión con los grupos (con los directores) para conversar sobre el tema. Citar a todos los que están inscritos en el documento de registro calificado.

5. **Varios**

Gary Gar, representante de los estudiantes informa sobre la respuesta a la propuesta presentada por estudiantes de posgrado al CSU sobre descuento en matrículas para posgrado, se toma nota de las inquietudes acerca de qué tan posible es una respuesta acertada a este requerimiento de los estudiantes y qué otras posibilidades existen de descuentos o plazos. Y finalmente anotar la dificultad con recursos humanos para la expedición del Certificado como docente para el descuento de 100% en la matrícula, documento que le ha demorado en entregar.

Linna Rodríguez informa sobre el proceso en el que se encuentra inscrita en el curso Atlas Ti.

| COMPROMISOS | | |
|--|--|------------------------------|
| Actividad/Tarea | Líder/Responsable | Fecha de Cumplimiento |
| Respuesta estudiante maestría | Johanna Siza | 13-14 de agosto |
| Reunión con directores de grupos de investigación – planes de acción | Directores de líneas de investigación Sonia Castillo, Ricardo Lambuley – Linna Rodríguez | agosto |

Una vez tratados todos los puntos del orden del día, se da por terminada la sesión a las 3:07 pm.