

PLAN DE ACCIÓN 2023 - LÍNEA DE ESTUDIOS CRÍTICOS DE LAS CORPORAIDADES, LAS SENSIBILIDADES Y LAS PERFORMATIVIDADES

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS CRÍTICOS DE LAS CORPORAIDADES, LAS SENSIBILIDADES Y LAS PERFORMATIVIDADES

PLAN DE ACCIÓN DEL DOCTORADO E.A	ACTIVIDADES GENERALES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	AVANCE DE LA ACTIVIDAD a 2023-I	FECHA	ACTIVIDADES DE ASISTENCIA	Avance de la actividad a 2023-III
Gestión de la investigación		<p><b>Desarrollo del proyecto TransMigrArts (RISE-UE):</b> Aplicación y consolidación de la guía de observación y evaluación de talleres y cumplimiento de las moviidades salientes de doctorandos y profesores de la línea y del doctorado para cumplir con la evaluación de talleres de los cuales se tiene previsto agenda de evaluación. Realización de un proceso de creación resultado de la investigación con la participación de tesisistas del doctorado y de la maestría en estudios artísticos y con la escuela Pasarela. Se ofrecerá una electiva: Performance, Migraciones y Desarraigos junto con el IPAZUD donde se desarrollarán los talleres de transformación TransMigrARTS. Recepción de 25 investigadores en moviidades entrantes a lo largo de todo el año 2023 para el acompañamiento de los talleres artísticos de transformación que se realizarán en la Facultad de Artes ASAB en coordinación de los 4 tesisistas en cotutela de la línea y también en cabeza de los profesores de la línea.</p>		2023	Apoyo en la documentación necesaria para llevar a cabo los procesos.	
		<p><b>Continuación del proyecto de investigación:</b> <i>Experiencias intermediales en la experimentación y creación de performance multimedia</i>, del profesor <b>Enrique Franco</b>, en el marco del apoyo a profesores de planta en proceso de prueba. Acompañamiento y seguimiento por parte del Grupo de Investigación. se culmio el proceso y ya se presento los resultados correspondientes, presentación de avances de tesis de la línea. resultado de la beca de Daniel Pinzón</p>				
		<p><b>Fortalecimiento de convenios de la línea activos y proyección de nuevos convenios:</b> Proyección de convenios con las comunidades que participarán del proyecto TransMigrArts RISE-UE, teniendo en cuenta las necesidades de las tesis de doctorado que participan en el proyecto. Propuesta de creación de red colombiana TransMigrARTS con la Universidad de Antioquia, propuesta de interacción con el Instituto de paz de la Universidad de Granada y continuidad de fortalecimiento con la Universidad de Toulouse.</p>				
		<p><b>Continuación de los procesos de co-dirección:</b> entre la Universidad Distrital y la Universidad de Toulouse, de las doctorandas Natalia Amaya y Martha Noguera. Tutoriadas acompañadas por las profesoras Sonia Castillo y María Teresa García.</p>		2023	Apoyo en la elaboración de formatos de convenios, co-tutelas y co-direcciones.	
		<p><b>Continuidad de procesos de co-tutela:</b> entre la Universidad Distrital y la Universidad de Toulouse. Doctorandos: Rafael Acero, Sandra Suárez, Daniel Pinzón y Aline Vallim. Tutoriados acompañados por las profesoras Sonia Castillo y María Teresa García.</p>				
		<p><b>Inicio de pasantías y preparación para el exámen de candidatura:</b> de los doctorandos de la línea. Presentación de avances y entregas de proyecto de tesis -internas de la línea y programadas por el doctorado-, en los espacios de seminario de tesis y coloquio. Entregas de documentos. Continuidad del desarrollo de los procesos de tesis. Presentación en comité de Suivi de los avances de tesis de los doctorandos.</p>				
		<p><b>Continuidad a proyectos CIDC:</b> apoyo en la institucionalización, información y entrega de requisitos de 4 proyectos de tesis de la línea de 4 estudiantes con candidatura a doctor/a.</p>	Se envió solicitud de informes parciales pendientes con el CIDC de cada proyecto que relaciona procesos de tesis de estudiantes comprometidos con dicha producción. Indican del CIDC que la última solicitud de ponerse al día fue enviada a investigadores principales para plazo hasta el 31 de julio.	2023	Apoyo en la documentación necesaria para llevar a cabo los procesos.	
		<p><b>Hacer seguimiento a los proyectos de investigación vigentes:</b> de los Grupos de Investigación de la línea. Mantener actualizado el excel de los proyectos de investigación basándose en la información suministrada por los profesores del doctorado en la actualización de su cvlac.</p>	Fue revisada esta información según datos del CVLAC de cada grupo de investigación vinculado a la línea y se actualizaron tablas y gráficos de su producción general .			
		<p>Actualización del documento de línea</p>				
		<p><b>Direcciones de tesis de maestría:</b> estudiantes en proyecto de investigación, tutoría II y III, dirigidos por los maestros de la línea. proyectos de investigación y tutorías Continuidad de tesis de la maestría</p>				
<b>PROPUESTAS DE PUBLICACIONES: (SUGERIDAS)</b>						
		<p><b>Libro de traducción sobre la investigación-creación desde la perspectiva Queer:</b> Textos del Laboratorio LLA-Creatis, Univ. Toulouse, Francia, traducido por profesores de la línea.</p>	Traducción avanzada			

Publicaciones	Publicaciones resultado de investigación	Libro: Las Transmutaciones de MAGUEM. Una Maquinaria Alada, Guerrillera, Esponjosa, Mutante. (Silvia Citro, Sonia Castillo, Salvador Batalla, Clara Takenouchi). Publicación en el marco del convenio con la Universidad de Buenos Aires, Argentina.	Solo hace falta la presentación para ser presentado al DEA	2023	Apoyo en la sistematización y organización de la información para llevar a cabo los distintos procesos editoriales.	
		Libro: sobre los procesos de investigación-creación de las profesoras Patricia Ariza y Ángela Chaverra, editado por profesores de la línea.	Producto resultado del proyecto "Experiencias de investigación-creación en grupos focales de Universidades en Colombia, encaminadas a la re-existencia y reparación de prácticas del vivir en comunidades afectadas por conflictos sociales y migraciones: una realización audiovisual"			
		Libro colectivo: Experiencias de creación investigación emancipatoria de mujeres a través de la performance y de la creación poética.	Producto resultado del proyecto "Experiencias de investigación-creación en grupos focales de Universidades en Colombia, encaminadas a la re-existencia y reparación de prácticas del vivir en comunidades afectadas por conflictos sociales y migraciones: una realización audiovisual", queda pendiente incluir el trabajo de poesía de Yennifer y procesos de creación de Pasarela			
		Libro: trabajo del profesor Ernst Wolff, editor profesor Francisco Ramos.	Pendiente por consultar			
		Libro: Historias, historiografías e historietas de mujer	Producto resultado del proyecto de investigación "Segundo encuentro nacional de investigaciones sobre el cuerpo: El Giro Corporal: prácticas corporales para la re-existencia en la construcción colectiva de la reconciliación nacional"			
		Revista Corpo-grafías: No.10, 2023	En el momento en finalización de corrección de estilo			
		Propuestas de libros de los profesores Álvaro Hernández, María Teresa García y Emmanuelle Garnier.	Pendiente por consultar			
Gestión de grupos de investigación	Clasificación de los grupos de investigación: Investigación para la creación artística, Arte Danzario y Dramaturgias del cuerpo y el espacio, en el sistema de Colciencias	Actualización y subida de información de los grupos de investigación adscritos a la línea: Investigación para la Creación Artística, Arte Danzario y Dramaturgias del Cuerpo y El Espacio, en las plataformas de Colciencias (Gruplac - CvIac).		2023	Apoyo en el ingreso de la información y asesoría a los profesores y estudiantes del Doctorado. Realizar los procesos necesarios para el aval de los grupos por parte de la Universidad.	
Eventos, encuentros y seminarios	Visitas académicas virtuales de invitados locales, nacionales e internacionales, en el marco del Seminario Internacional de los Estudios Artísticos y los distintos encuentros proyectados por la línea	Participación en el VIII Seminario de los Estudios Artísticos, Realización de seminarios, encuentros y conversatorios en el marco del proyecto TransMigraARTS y de la Línea de Investigación. Maestros invitados a los espacios académicos del doctorado:	Reunión y acta Línea Corporeidades N1_28 de abril_2023 Reunión y acta Línea Corporeidades N2_26 de mayo_2023 Reunión de Línea de Corporeidades N3_09 de junio:2023 está pendiente acta	2023	Apoyo en la organización y ejecución de la agenda de trabajo, acompañamiento a los invitados en las distintas jornadas, levantamiento de actas de reunión. Apoyo en la elaboración de la documentación académica necesaria para la visita virtual de los invitados.	
Comité de investigaciones	Actividades de investigación relacionadas con el Comité de Investigación de la ASAB	Informe parcial del proyecto institucionalizado <i>Escuela de performance y performatividades Pasarela: artes del buen vivir</i> , del año 2023		2023	Apoyo en la documentación académica necesaria para llevar a cabo las actividades.	
		Informe parcial del proyecto institucionalizado <i>TransMigrArts RISE-UD</i> , del año 2023				
		Participación en los eventos de la Unidad	En el momento se ha acompañado la planeación del encuentro organizado durante reuniones del comité de investigación ASAB tanto de las actividades correspondientes al seminario interno de investigación - creación como también de la actividad donde se tendrá un diálogo junto a los procesos de currículo de la facultad de artes.			
Admisiones	Participación en el proceso de selección de postulantes a estudiante de Doctorado	Tres procesos de evaluación para la selección de postulantes a estudiante del doctorado: 1 - Evaluación de hoja de vida, 2- Evaluación de anteproyecto y entrevista 3 - Evaluación de entrevista	Apoyo e los maestras Sonia Castillo, Álvaro Hernandez y Maria Teresa Garcia en la evaluación de hoja de vida, anteproyecto y entrevista de 9 personas y sus anteproyectos, de los cuales 6 perfiles que pueden proyectar una investigación en la línea de investigación .	2023		