
 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 14			
Proceso: Consejo de programa - Doctorado en Estudios Artísticos UD			
Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos		Hora de Inicio: 2:00 pm.	
Motivo y/o Evento: Consejo de programa		Hora de finalización: 4:00 pm.	
Lugar: Sala de reuniones Doctorado en Estudios Artísticos – S. Aduanilla		Fecha: miércoles 25 de septiembre 2019	
Participantes	Nombre	Cargo	Firma
	Pedro Pablo Gómez	Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	
	Sonia Castillo Ballén	Directora L.I. Estudios Críticos de las Corporeidades	
	Ricardo Lambuley	Director L.I. Estudios Culturales de las Artes	
	Johanna Andrea Siza	Asistente Académica	
	Linna Rodríguez	Asistente Proyección social e investigación	
	Jorge Muñoz	Asistente Administrativo	
	Elaboró: Johanna Andrea Siza M. Asistente Académica		Visto Bueno: Pedro Pablo Gómez. Coordinador

OBJETIVO: Trabajar cada uno de los puntos de la agenda.

ORDEN DEL DÍA

1. Informe de coordinación
2. Definición de docentes invitados para el período 2020-I
3. Aprobación del mecanismo de participación democrática para la elección del representante de los estudiantes al Consejo Curricular
4. Unificación de formatos de syllabus y planes de curso de las dos líneas de investigación
5. Asignación de directores de tesis, para los estudiantes de la primera cohorte, con base en la proyección realizada por cada una de las líneas
6. Seminarios de investigación-creación de las líneas de investigación
7. Varios



DESARROLLO

1. Informe de la coordinación

Eventos

Participación del Doctorado en Casabierta: El evento Casabierta, será del 7 al 12 de octubre; el Doctorado tiene la Lección Inaugural de W. Mignolo, el 7 de octubre; el 9 de octubre, en la mañana se

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

realizará una reunión de redes de investigación sobre el cuerpo, en el marco del evento El Cuerpo en el siglo XXI... El Doctorado realizará ponencias en este evento, y en la realización de las memorias.

Participación del doctorado en el Evento Bicentenario (IPAZUD), cada Facultad organiza una mesa, la de la ASAB, tiene dos componentes: uno académico con ponencias. Sandro Romero, Sonia Castillo y Pedro Pablo Gómez, desde el doctorado (miércoles, 30 de octubre) y otro de prácticas artísticas (jueves, 31 de octubre).

Encuentro RAIS 21 y 22 de octubre, Investigación-creación, giro corporal, en el marco de IV Seminario Internacional de Estudios Artísticos.

Informe administrativo

Participación en el Comité de Laboratorios, se diligenciaron los formatos para solicitar equipos tecnológicos para el desarrollo de las clases y demás actividades académicas y de investigación-creación del programa. Se socializa la solicitud de equipos que se envió.

2. Definición de docentes invitados 2020-I

Teniendo en cuenta el tema presupuestal, del cual se depende completamente para la proyección de invitados, es necesario tener plan A y Plan B.



Teniendo en cuenta, que el calendario académico de posgrados inicia en marzo, es necesario que a partir de abril se cuente con los invitados, lo cual daría el tiempo para los trámites de gestión de recursos.

El curso Seminario Nuclear II: Se ha pedido hacer claridad sobre la minoría que es la línea de inv. Estudios críticos de las corporeidades, que no debe ser motivo de bulling, de manera que se haga claridad. Es necesario hacer un equilibrio en el número de estudiantes para ambas líneas. Se debe tener en cuenta para la siguiente cohorte, es necesario que desde la facultad no se traigan practicas agresivas hacia el trabajo de la línea; razones por las cuales la maestra Sonia Castillo, no dictará el Seminario Nuclear del siguiente semestre. Ante lo cual, se anota que es un compromiso realizar el seminario. Se anota que es la línea la encarga de resolver quién asume el seminario, se manifiesta que será la Martha Ospina.

El punto queda instalado y se ira definiendo.

3. Aprobación del mecanismo de participación democrática para la elección del representante de los estudiantes al Consejo Curricular

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Siguiendo el reglamento del programa, se debe incluir como parte del consejo un representante de los estudiantes, por un periodo de 2 años. El mecanismo de participación democrática debe ser en una reunión con los estudiantes en el que se socialice el Reglamento del programa, se debe hacer un formato de invitación a esta reunión, (soporte para los procesos de Acreditación). El proceso debe ser por acuerdo no por votación, puede ser un representante y otro suplente. Se realizará la propuesta y se enviará por escrito.



4. Unificación de formatos de syllabus y planes de curso de las dos líneas de investigación

Se aclara que debe ser un solo syllabus, que contiene los cuatro módulos de curso, teniendo en cuenta la revisión, es necesario poner módulo 1 o curso 1 y el título (de cada docente).

5. Direcciones de tesis de los estudiantes primera cohorte

Se presenta la proyección de dirección de tesis y se aprueban así:

Direcciones de Tesis Línea Estudios Culturales de las Artes			
1	Sonia Patricia Vargas	Políticas de la mirada	Pedro Pablo Gómez
2	Ferney Shambo	Generación en tránsito	Ricardo Lambuley
3	Juan Fernando Cáceres J.	Prácticas del fracaso	Sandro Romero
4	Luivoff Irina Morales C.	Mujeres en el cine colombiano	Sandro Romero
5	Jhon Erick Cabra H.	Novelas de crímenes	Sandro Romero
6	Néstor Lambuley A.	Sonido alquimia y devenir	Marta Bustos
7	Jeimmy Lorena Luengas B	Arte museo y memoria	Pedro Pablo Gómez
8	Gary Gari Muriel	Plástica telúrica en clave de siembra estética	Ricardo Lambuley
9	Diego Andrés Aguilar G.	Tecnologías Holográficas	Pedro Pablo Gómez
Direcciones de Tesis Línea Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades			
1	Oscar Daniel Pinzón L.	Laboratorio de objetos cartografía digital y mediaciones	Sonia Castillo Ballén
2	Rafael A. Acero Ardila	La performatividad en cuerpos no aptos	Maria Teresa García
3	Sandra Cecilia Suárez C.	Didáctica para el área de educación artística	Sandra Ortega
4	Aline Vallim de Melo	Traslocadas	Martha Ospina

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD ✓ <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

6. Seminario de Investigación - Creación

Confirmación de las fechas del Seminario de la línea ECA, sobre Investigación creación, en el marco de las actividades de la Unidad de investigación de la ASAB; Seminario transversal entre maestría y doctorado con el iniciado Oscar Hernández vicerrector de investigación y creación de la Universidad Javeriana (18 y 19 de octubre, de 5:00 pm, a 8:00 pm). La línea de Estudios Críticos CSP, también realizará su seminario en el marco del mismo evento, con la invitada Diana Pinzón, en el marco del Encuentro RAIS (21 de octubre). Como resultado de este evento académico, se propone realizar una publicación conjunta. (adjuntar pantallazo del correo).

Se termina la sesión de Consejo curricular a las 4:26 pm. Próxima reunión miércoles 16 de octubre a las 2:00 pm.