



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FORMATO DE SYLLABUS

Código: AA-FR-003

Macroproceso: Direccionamiento Estratégico

Versión: 01

Proceso: Autoevaluación y Acreditación

Fecha de Aprobación:
27/07/2023



| | | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|---------|---------------------|---------------------------------|---------------------|
| FACULTAD: | FACULTAD ARTES ASAB | | | | | |
| PROYECTO CURRICULAR: | DOCTORADO EN ESTUDIOS ARTISTICOS | | | | CÓDIGO PLAN DE ESTUDIOS: | 606 |
| I. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO | | | | | | |
| NOMBRE DEL ESPACIO ACADÉMICO: | | PASANTÍA | | | | |
| Código del espacio académico: | 60605002 | Número de créditos académicos: | | | 7 | |
| Distribución horas de trabajo: | HTD | 0 | HTC | 2 | HTA | 19 |
| Tipo de espacio académico: | Asignatura | | Cátedra | | | |
| NATURALEZA DEL ESPACIO ACADÉMICO: | | | | | | |
| Obligatorio Básico | <input checked="" type="checkbox"/> | Obligatorio Complementario | | Electivo Intrínseco | | Electivo Extrínseco |
| CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO: | | | | | | |
| Teórico | <input checked="" type="checkbox"/> | Práctico | | Teórico-Práctico | Otros: | Cuál: _____ |
| MODALIDAD DE OFERTA DEL ESPACIO ACADÉMICO: | | | | | | |
| Presencial | <input checked="" type="checkbox"/> | Presencial con incorporación de TIC | | Virtual | Otros: | Cuál: _____ |
| II. SUGERENCIAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS PREVIOS | | | | | | |
| N/A | | | | | | |
| III. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO | | | | | | |
| <p>Las pasantías son procesos de formación doctoral, basados en las lógicas del intercambio académico, la búsqueda de la interculturalidad y las necesidades de la inter y la transdisciplinariedad. En dichos procesos los doctorandos deben realizar una programación de actividades académicas previamente aprobadas por el tutor y el CAD, las cuales deben contribuir a los componentes experienciales, teórico-reflexivos, metodológicos y procedimentales para el desarrollo de la tesis, por tanto constituyen parte integral de las actividades académicas correspondientes a la formación en investigación-creación.</p> | | | | | | |
| IV. OBJETIVOS DEL ESPACIO ACADÉMICO (GENERAL Y ESPECÍFICOS) | | | | | | |
| <p>Objetivo General Fortalecer la internacionalización y la flexibilidad en formación investigativa-creativa de los estudiantes, mediante la posibilidad del intercambio entre grupos, líneas y redes de investigación, así como los intercambios entre culturas en los contextos nacional e internacional. Mediante la pasantía cada doctorando tiene la posibilidad de establecer un diálogo directo con pares académicos que investigan o crean alrededor de campos de indagación comunes.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Fortalecer los intercambios académicos y la formación transdisciplinar. •Fomentar la cooperación con instituciones académicas y organizaciones sociales •Contextualizar y socializar avances de la investigación doctoral en los contextos nacional e internacional. | | | | | | |
| V. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE (PFA) DEL ESPACIO ACADÉMICO | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> •PFA-1 Fortalece los intercambios académicos y la formación transdisciplinar. •PFA-2 Fomenta la cooperación con instituciones académicas y organizaciones sociales. •PFA-3 Contextualiza y socializar avances de la investigación doctoral en los contextos nacional e internacional. | | | | | | |
| VI. CONTENIDOS TEMÁTICOS | | | | | | |
| <p>Los contenidos académicos de la pasantía se establecerán de común acuerdo entre el doctorando, el tutor y la(s) institución(es) cooperantes donde se realizarán las actividades de pasantía. Los contenidos estarán de acuerdo con la intensidad del tiempo de dedicación del estudiante a la correspondiente pasantía.</p> | | | | | | |
| VII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE | | | | | | |
| <p>Las pasantías fortalecen la formación investigativa-creativa de los estudiantes al ofrecer la posibilidad del intercambio entre grupos, líneas y redes de investigación, así como los intercambios entre culturas. Mediante la pasantía cada doctorando tiene la posibilidad de establecer un diálogo directo con pares académicos que investigan o crean alrededor de campos de indagación comunes. La duración, componentes de la formación y organización de las actividades programadas para el desarrollo de la pasantía debe, en todo caso, mantener un alto nivel de afinidad y pertinencia respecto de los intereses, interrogantes y diseños metodológicos del proyecto del doctorando. El doctorando puede realizar una o varias pasantías hasta completar el total mínimo requerido de 7 créditos o de 336 horas de dedicación comprobables. Las pasantías pueden realizarse en vínculo con universidades cooperantes, organismos e instituciones no gubernamentales.</p> <p>El CAD estudia y aprueba la solicitud de pasantía, con previa aprobación del tutor como parte del plan de trabajo a desarrollar por el estudiante. Los costos económicos de la pasantía son asumidos por el estudiante.</p> <p>El tiempo de dedicación total a las pasantías debe ser tal, que pueda ser valorado en los 7 créditos establecidos; según la reglamentación aprobada, éste corresponde a 32 horas de trabajo directo y 304 de trabajo independiente, distribuidas según el número y duración de dichas actividades.</p> | | | | | | |
| VIII. EVALUACIÓN | | | | | | |
| <p>Para efectos de la evaluación de la pasantía, una vez verificados el cumplimiento de los requisitos y los informes de los grupos e instituciones con los cuales el estudiante realizó su trabajo, y con el visto bueno del director de tesis, el CAD, procede a asignar los créditos académicos correspondientes. Por su parte, los doctorandos pueden acceder a las convocatorias de apoyo que para este fin ofrezca la Universidad.</p> | | | | | | |
| IX. MEDIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS | | | | | | |
| N/A | | | | | | |
| X. PRÁCTICAS ACADÉMICAS - SALIDAS DE CAMPO | | | | | | |
| N/A | | | | | | |
| XI. BIBLIOGRAFÍA | | | | | | |
| <p>Basica. La bibliografía específica de la pasantía será propuesta por el doctorando, discutida con el tutor de tesis y formará parte de la propuesta que será presentada para su aprobación al Consejo Académico del Doctorado, CAD.</p> | | | | | | |
| XII. SEGUIMIENTO Y ACTUALIZACIÓN DEL SYLLABUS | | | | | | |
| Fecha revisión por Consejo Curricular: | 23 de octubre de 2024 | | | | | |
| Fecha aprobación por Consejo Curricular: | 23 de octubre de 2024 | | | | Número de acta: | 19 |