

| | | | |
|--|---|--|---|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  SIGUD Sistema Integrado de Gestión |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

| ACTA No. 10 | | | |
|---|-----------------------|---|---|
| Proceso: Consejo de programa - Doctorado en Estudios Artísticos UD | | | |
| Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos | | Hora de Inicio: 9:00 am. | |
| Motivo y/o Evento: Consejo de programa | | Hora de finalización: 11:00 am. | |
| Lugar: Sala de reuniones del Doctorado en Estudios Artísticos - Sede Aduanilla | | Fecha: martes 16 de julio de 2019 | |
| Participantes | Nombre | Cargo | Firma ORIGINAL FIRMADO POR QUIENES PARTICIPAN EN LA SESIÓN |
| | Pedro Pablo Gómez | Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos | |
| | Sonia Castillo Ballén | Directora L.I. Estudios Críticos de las Corporeidades | |
| | Ricardo Lambuley | Director L.I. Estudios Culturales de las Artes | |
| | Johanna Andrea Siza | Asistente Académica | |
| | Linna Rodríguez | Asistente Proyección social e investigación | |
| | Jorge Muñoz | Asistente Administrativo | |
| Elaboró: Johanna Andrea Siza M. Asistente Académica | | Visto Bueno: Pedro Pablo Gómez. Coordinador | |

OBJETIVO: Trabajar cada uno de los puntos de la agenda.

ORDEN DEL DÍA

1. Informe del coordinador.
3. Acuerdo ejecución presupuestal prioritaria periodo académico 2019-3.
2. Aprobación de formatos para el proceso matrícula.
3. Solicitud de formalización co-direcciones de Tesis. Natalia Isabel Amaya, Martha Judith Noguera y Karen Natalia Díaz.
4. Solicitud del trámite correspondiente para aval ante el Consejo de Facultad, de L.I. Estudios críticos de las corporeidades, las sensibilidades y las performatividades, Encuentro sobre diálogos para la proyección de un RISE sobre: Arte, prevención y reparación: investigación-creación aplicada al desarrollo social.

| | | | |
|--|---|--|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

DESARROLLO

1. Informe del coordinador

El coordinador presenta el siguiente informe.

- Consejo de Facultad; los docentes que tienen voto en el Consejo de Facultad se encuentran en el proceso de revisión de hojas de vida en los concursos docentes.
- Proceso de admisiones del Doctorado; se finalizado esta primera parte de manera positiva, se informó a los admitidos quienes ya vienen presentando documentos relacionados con descuentos a los que pueden acceder. Se recibió un derecho de petición de la profesora Nana Nikolova: se lee su solicitud y la proyección de respuesta, la cual fue enviada a jurídica para los respectivos ajustes y estudio del tema para envío de respuesta.

2. Acuerdo ejecución presupuestal prioritaria periodo académico 2019-3.

Teniendo en cuenta que, la adición presupuestal para el programa, depende a su vez del ingreso de recursos por Estampilla y otros a la Universidad, lo que no tiene una fecha en específico según respuesta de las directivas (Rectoría y Vicerrectoría), el Consejo de programa acuerda que, los recursos de los que se disponen en el momento serán destinados para cubrir las necesidades de docentes invitados para el programa y en tanto, las demás actividades se realizarán en la medida en que ingresen los recursos por adición.

Para el caso de las publicaciones, los servicios que se requieran se solicitarán por ahora a la Facultad contando con los insumos correspondientes.

3. Aprobación de formatos para proceso de matrícula

Como parte del proceso de matrícula, los admitidos deben presentar un paquete de documentos; algunos de ellos elaborados por el programa y que serán completados por los admitidos.

Se presenta cada uno de los formatos, son: Plan de trabajo, aceptación de condiciones normativas de la Universidad, horas de dedicación y, vinculación a un grupo de investigación.

Se aclara que, la pasantía, en este formato es una primera aproximación, la cual debe estar aprobada por el director de tesis.

4. Formalización de co-direcciones de tesis Natalia Amaya, Karen Díaz y Martha Judith Noguera.

Se presenta al Consejo la comunicación de la formalizar de las codirecciones para las estudiantes Natalia Isabel Amaya García, Martha Judith Noguera Fonseca y Karen Nathalia Díaz Lizarazo, estudiantes del Doctorado en Artes y Ciencias del Arte adscrito a la Escuela Doctoral ALLPH@ y al laboratorio LLACRÈATIS, Universidad Toulouse II Jean-Jaurès. Para el trámite ante el Centro de Relaciones Interinstitucionales (CERI) y la obtención de la firma del rector. Las estudiantes adjuntan carta de solicitud y formatos de codirección de cada estudiante para ser diligenciados.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

| | | | |
|--|---|--|--|
|  UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS | FORMATO: ACTA DE REUNIÓN | Código: GI-FR-010 |  SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small> |
| | Macroproceso: Direccionamiento Estratégico | Versión: 03 | |
| | Proceso: Gestión Integrada | Fecha de Aprobación: 21/03/2017 | |

Se informa al Doctorado en Estudios Artísticos, para que se tenga en cuenta en los procesos de acreditación del programa.

Se deja constancia en la presente acta que, teniendo en cuenta que las sustentaciones de tesis de las estudiantes ya mencionadas serán en Toulouse, se confirma que no se solicitarán recursos para movilidad de la(las) maestra(s) que co-dirigen las tesis y, se informa que dicho trabajo académico no implicará costos ni tiempos en el plan de trabajo del programa, ya que forma parte del proyecto de investigación del Giro Corporal.

El Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos, avala este proceso para ser remitido al Centro de Relaciones Interinstitucionales (CERI).

5. CREATIS –Giro Corporal - CIDC

La maestra Sonia Castillo, presenta el interés por parte de la L.I. estudios críticos de las corporeidades, las sensibilidades y las performatividades de participar en el *Encuentro sobre diálogos para la proyección de un RISE sobre: Arte, prevención y reparación: investigación-creación aplicada al desarrollo social*. Y solicita el aval del Consejo Curricular del Doctorado para tramitar el aval del Consejo de Facultad para dar trámite al Centro de Investigación y Desarrollo Científico (CIDC). Se adjunta carta de solicitud presentada en esta sesión.

Se termina la sesión de Consejo curricular a las 11:00 am.