

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Hoja de vida

Nombre	Giovanni Covelli Meek
Nombre en citaciones	COVELLI MEEK, GIOVANNI
Nacionalidad	Colombiana
Sexo	Masculino
Código ORCID	

Formación Académica

- Doctorado** Università Degli Studi - Bologna
 Dottorato in studi teatrali e cinematografici
 Enero de 2010 - Junio de 2014
 ¿Il teatro di Sarah Kane fra biografia, performance e scrittura¿ (El teatro de Sarah Kane entre biografía, performance y escritura)
- Pregrado/Universitario** UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 Artes Escénicas
 Julio de 2004 - Junio de 2009
 ¿Caracterización de una muestra de experiencias formativas en artes escénicas, en el marco de los Eventos Especiales del XI Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá (marzo 2008)¿

Formación Complementaria

- Cursos de corta duración** Università Ca' Foscari Di Venezia - Italia
 Metodologia della ricerca sociale
 Abril de 2018 - Abril de 2018
- Cursos de corta duración** FUNDACION UNIVERSITARIA CAFAM
 Diplomado en pedagogía y estrategias didácticas para la práctica docente
 Mayo de 2015 - Julio de 2015
- Cursos de corta duración** Ministerio de Educación y Ciencia Español, Centro Cultural Reyes Católicos
 Teatro Barroco Español
 Mayo de 2004 - Mayo de 2004
- Cursos de corta duración** Casa de la Cultura de la localidad de Suba
 Taller de actuación
 Junio de 2005 - Junio de 2005
- Cursos de corta duración** Casa de la Cultura de la localidad de Suba
 Taller de semiótica teatral
 Agosto de 2005 - Septiembre de 2005
- Cursos de corta duración** Casa de la Cultura de la localidad de Suba
 Taller de animación de objetos y voz
 Junio de 2005 - Julio de 2005
- Cursos de corta duración** La Escuela del XI Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
 Seminario La puesta en escena contemporánea en el teatro europeo
 Marzo de 2008 - Marzo de 2008
- Cursos de corta duración** Cantiere Simone Weil
 ¿Balla sui vetri¿, laboratorio de investigación teatral sobre Sarah Kane
 Junio de 2013 - Octubre de 2013
- Cursos de corta duración** Casa del Teatro Nacional
 Seminario El espacio y su gesto
 Agosto de 2008 - Agosto de 2008
- Cursos de corta duración** Spazio di espressione, movimento, incontro
 Taller de voz y ritmo
 Marzo de 2011 - Mayo de 2011
- Cursos de corta duración** O Thiasos Teatro Natura
 ¿Natura Dentro. Il mito, il canto e lazione narrante¿, laboratorio de narración del mito en espacios naturales
 Mayo de 2013 - Junio de 2013
- Cursos de corta duración** Youth in Action Programme
 Youth Exchange: We are Candidate to Being Disabled
 Agosto de 2013 - Agosto de 2013
- Otros** Universidad De Bochum
 Bodies on Stage, XXI Conferencia anual de la sociedad alemana de Contemporary Theatre and Drama in English (CDE)
 Junio de 2012 - Junio de 2012
- Otros** Lincoln University
 ¿Symposium Sarah Kane Now¿, congreso sobre el teatro de Sarah Kane
 Marzo de 2012 - Marzo de 2012

Experiencia profesional

- CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO**
Dedicación: 48 horas Semanales Junio de 2015 Diciembre de 2015

 Actividades de administración
 - Otra actividad técnico-científica relevante - *Cargo:* Miembro del equipo de acreditación institucional del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística Junio de 2015 Noviembre de 2015
 Actividades de docencia
 - Pregrado - *Nombre del curso:* Dramaturgia, 12 Junio 2015 Diciembre 2015
 - Pregrado - *Nombre del curso:* Opción de grado, 6 Junio 2015 Diciembre 2015
 - Pregrado - *Nombre del curso:* Didáctica de las artes escénicas, 17 Junio 2015 Diciembre 2015

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Director del área de investigaciones de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística Junio 2015 Diciembre <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales Julio de 2015 de</p> <p>Actividades de administración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otra actividad técnico-científica relevante - <i>Cargo:</i> Asesoría en la elaboración del documento de registro del Énfasis en Educación Artística Abril de 2018 Enero de - Otra actividad técnico-científica relevante - <i>Cargo:</i> Miembro del comité de acreditación del Programa de Licenciatura en Artes Escénicas Enero de 2016 Febrero de 2017 <p>• Actividades de docencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Práctica Pedagógica, 17 Julio 2017 Enero - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Poéticas IX, 15 Julio 2015 Diciembre 2015 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Énfasis de Procesos de Creación en Artes Escénicas , 20 Julio 2015 Diciembre 2019 - Pregrado - <i>Nombre del curso:</i> Seminario interdisciplinar, Discursos del arte y lo artístico , 40 Julio 2015 Junio 2017 <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Voces y cuerpos de la comunidad y sus investigadores Enero 2017 Enero 2018 <p>Associazione Culturale Il Giardino Segreto <i>Dedicación:</i> 16 horas Semanales Julio de 2010 Febrero de 2015</p> <p>Actividades de administración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otro - <i>Cargo:</i> Dirección artística de la Asociación. Julio de 2010 Febrero de 2015 <p>Actividades de docencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otro - <i>Nombre del curso:</i> La chiave magica, 12 Noviembre 2010 Junio 2014 <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Director del grupo de Teatro de la asociación Septiembre 2010 Mayo 2014 <p>Universita Degli Studi - Bologna <i>Dedicación:</i> 48 horas Semanales Enero de 2010 Junio de 2014</p> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> ¿Il teatro di Sarah Kane fra biografia, performance e scrittura? Enero 2010 Junio 2014 <p>Lingue del Mondo <i>Dedicación:</i> 20 horas Semanales Marzo de 2010 Mayo de 2013</p> <p>• Actividades de docencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docencia/Enseñanza secundaria - <i>Nombre del curso:</i> Proyecto didáctico "El tablado", 0 Marzo 2010 Mayo 2013 <p>Escuela Normal Superior Distrital María Montessori <i>Dedicación:</i> 4 horas Semanales Agosto de 2008 Junio de 2009</p> <p>• Actividades de docencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docencia/Enseñanza secundaria - <i>Nombre del curso:</i> Teatro, 40 Agosto 2008 Junio 2009 <p>• Corporación Teatro Occidente <i>Dedicación:</i> 10 horas Semanales Enero de 2007 Agosto de 2012</p>					

Áreas de actuación

- Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas
- Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Estudios Literarios
- Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Teoría Literaria
- Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía)

Idiomas

	Habla	Escribe	Lee	Entiende
• Francés	Aceptable	Aceptable	Bueno	Bueno
• Italiano	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
• Inglés	Aceptable	Aceptable	Bueno	Bueno
• Español	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

Líneas de investigación

- Investigación · Creación / Formación, *Activa:* Si
- Medea, *Activa:* Si
- Educación Artística, *Activa:* No
- Teatro Ingles contemporaneo, *Activa:* No
- Teatro Infantil, *Activa:* Si
- Técnicas de actuación, *Activa:* No

Reconocimientos

- Beca de participación en el congreso anual del IFTR , International Federation for Theatre Research - Enero de 2018
- Beca de Investigación en Arte Dramático, Instituto Distrital de las Artes - Idartes - Junio de 2018
- Reconocimiento como jurado en la convocatoria del Programa Distrital de Estímulos 2019. Beca Comedias Estelares, Fundación Gilberto Alzate Avendaño - Abril de 2019
- Ganador convocatoria interna de investigación, Universidad Pedagógica Nacional - Diciembre de 2016
- Becas de circulación internacional para creadores y artistas en teatro y circo - I Ciclo, Ministerio De Cultura De Colombia - Marzo de 2018
- Tesis laureada, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - Noviembre de 2017
- Reconocimiento como jurado en la convocatoria del Programa Distrital de Estímulos 2019. Beca Funciones Estelares, Fundación Gilberto Alzate Avendaño - Abril de 2019
- Beca de Creación en Danza de la Convocatoria de Danza, Programa Distrital de Estímulos 2015, Instituto Distrital de las Artes - Idartes - Junio de 2015
- Beca de Creación local en la convocatoria localidades culturalmente activas, Secretaria de Cultural - Mayo de 2008

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	Profesionales de mediana trayectoria,Secretaria de Cultural - Enerode 2008		
<ul style="list-style-type: none"> Convocatoria Itinerante,Ministerio De Cultura De Colombia - Enerode 2012 					

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última *Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel*

Asesorías

-  INVESTIGACIÓN SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

Institución: COLEGIO TECNICO DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO (IED),Ciudad: BOGOTÁ, D.C.

-  ENSAMBLE MUSICAL

Institución: Colegio Agustín Fernández I.E.D,Ciudad: BOGOTÁ, D.C.

Cursos de corta duración

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular

GIOVANNI COVELLI MEEK, Prácticas teatrales en la era de la globalización: Una perspectiva de residencia al mercado global, *Finalidad:* Cualificación de artistas locales . En: Colombia ,2016, ,Instituto Distrital de las Artes - Idartes. participación: Docente , 8 semanas

Palabras:

Creación, Estudios Artísticos, Metodologías, Globalización,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Sociología -- Temas Especiales (Estudios de Género, Temas Sociales, Estudios de la Familia),

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular

GIOVANNI COVELLI MEEK, Pesquisa-Criação-Formação, *Finalidad:* Laboratorio de herramientas para la investigación creación formación en el marco de la semana Interartes de la universidad Federal de Paraíba . En: Brasil ,2017, ,Universidade Federal Da Paraíba. participación: Docente , 1 semanas

Palabras:

ARTES ESCENICAS, Creación, Creación artística, Educación Artística, Espiral investigativa, Estudios Artísticos, Formación, Investigación, Lenguaje escénico, Metodologías, Proyectos Artísticos, Performance, Procesos,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),

Sectores:

Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial, Otros sectores - Otro,

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento

GIOVANNI COVELLI MEEK, Teatros Fronterizos en Migración - Taller de Cualificación de artistas en el marco del proyecto del ministerio de cultura "Escenarios para la vida" 2017, *Finalidad:* El laboratorio Teatros fronterizos en migración, es un espacio de convergencia para diferentes artistas escénicos del territorio de Maicao y sus alrededores. Se parte de la consigna, que para realizar procesos de formación en artes es fundamental que el eje transversal sea la práctica artística. . En: Colombia ,2017, ,Ministerio De Cultura De Colombia. participación: Docente , 2 semanas

Palabras:

ARTES ESCENICAS, Creación artística, Dramaturgia contemporánea, Educación, Globalización, Proyectos Artísticos,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Sociología -- Temas Especiales (Estudios de Género, Temas Sociales, Estudios de la Familia),

Sectores:

Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos,

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento

GIOVANNI COVELLI MEEK, Taller y conversatorio ¿Cartografías expandidas¿, *Finalidad:* Taller y conversatorio ¿Cartografías expandidas¿ . En: Francia ,2018, ,Ministerio De Cultura De Colombia. participación: Docente , 1 semanas

Palabras:

Ciencias Sociales, Creación artística, Educación Artística, Formación en artes, Investigación - Creación,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Extensión extracurricular

GIOVANNI COVELLI MEEK, Escuela de Formación Artística para la Actuación en Cine, Teatro y la Televisión, *Finalidad:* Escuela de Formación Artística para la Actuación en Cine, Teatro y la Televisión . En: Colombia ,2018, ,Secretaría Distrital de integración Social. participación: Docente , 0 semanas

Palabras:

ARTES ESCENICAS, Creación artística, Dramaturgia contemporánea, Educación, Educación Artística, Educación inclusiva, Teatro,

Areas:

Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),

Sectores:

Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos,

- Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento

GIOVANNI COVELLI MEEK, Laboratorio de formación a formadores y laboratoristas, *Finalidad:* Laboratorio de formación a formadores y laboratoristas, Expedición Sensorial Catatumbo . En: Colombia ,2018, ,Ministerio De Cultura De Colombia. participación: Docente , 2 semanas

Palabras:

Aprendizaje significativo, Educación Artística, Formación, Investigación - Creación, Metodologías, Teatro,

Areas:

Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Trabajos dirigidos/tutorías

- ✔ **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

GIOVANNI COVELLI MEEK, Viendo con mi cuerpo: Una nueva comunicación con ejercicios de expresión corporal para población con discapacidad visual CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO Estado: Tesis concluida Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística ,2015, . *Persona orientada:* Mario Peña, Milena Sastoque, Geraldine Vargas , *Dirigió como:* Tutor principal, meses

Areas:
Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación Especial (para Estudiantes Dotados y Aquellos con Dificultades del Aprendizaje), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,
- ✔ **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

GIOVANNI COVELLI MEEK, DIANA PATRICIA CASTANEDA CARDENAS, La performance como evidencia de una experiencia en personas con carencia afectiva CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO Estado: Tesis concluida Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística ,2015, . *Persona orientada:* Astrid Gomez, Anderson Peña, Andrea Vargas , *Dirigió como:* Cotutor/asesor, meses

Areas:
Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación Especial (para Estudiantes Dotados y Aquellos con Dificultades del Aprendizaje),
- ✔ **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

GIOVANNI COVELLI MEEK, SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA OBRA DE CREACIÓN COLECTIVA ¿EL ALIVIO DE LOS AFLIGIDOS S.A.S¿ DEL GRUPO TEATRO EL PREGÓN, PARA IDENTIFICAR SUS DIDÁCTICAS TEATRALES UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Estado: Tesis concluida Licenciatura en Artes Escénicas ,2016, . *Persona orientada:* Edi Giovanni Gamboa Fajardo , *Dirigió como:* Tutor principal, meses

Areas:
Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),
- ✔ **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

GIOVANNI COVELLI MEEK, Análisis de los procesos y metodologías de la investigación-creación/formación, a través de la sistematización de experiencias del énfasis de creación I de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional en el 2015 -II UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Estado: Tesis concluida Licenciatura en Artes Escénicas ,2015, . *Persona orientada:* Ramírez Muñoz, Vera , *Dirigió como:* Tutor principal, meses

Areas:
Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),
- **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo**

GIOVANNI COVELLI MEEK, Aportes del arte dramático a la política del recuerdo, a partir del análisis de tres dramaturgias contemporáneas Instituto Distrital de las Artes - Idartes Estado: Tesis concluida Becas de Investigación en Arte Dramático ,2018, . *Persona orientada:* Paola Helena Acosta Sierra , *Dirigió como:* Tutor principal, meses

Areas:
Ciencias Sociales -- Ciencias Políticas -- Ciencias Políticas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,
- ✔ **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

GIOVANNI COVELLI MEEK, Investigación Acción ¿ Creación Artística (IACA) Orientaciones metodológicas del arte para la intervención con comunidades UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Estado: Tesis concluida Licenciatura en Artes Escénicas ,2017, . *Persona orientada:* Angie Huertas; Vanessa Vanegas , *Dirigió como:* Tutor principal, meses

Areas:
Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Ciencias Sociales -- Sociología -- Sociología, Humanidades -- Arte -- Otras artes,
- ✔ **Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado**

GIOVANNI COVELLI MEEK, - Estado del arte de la investigación - creación en las instituciones de educación superior con programas en artes escénicas y educación artística 2010 ¿ 2016 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Estado: Tesis concluida Licenciatura en Artes Escénicas ,2016, . *Persona orientada:* Ana María González Alonso , *Dirigió como:* Tutor principal, meses

Areas:
Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, Humanidades -- Arte -- Danza o Artes danzarias,

Jurado en comités de evaluación

- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado**

GIOVANNI COVELLI MEEK, *Título:* Percepción háptica y constanz como metodologías aplicadas a las artes plásticas para la inclusión de personas con capacidades diferentes desde la visión *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO *programa académico* Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística *Nombre del orientado:* Leonardo Ayala, Iván Díaz

Palabras:
Discapacidad Visual, Educación, Educación Artística, Educación inclusiva, Formación,

Areas:
Humanidades -- Arte -- Artes audiovisuales, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación Especial (para Estudiantes Dotados y Aquellos con Dificultades del Aprendizaje),

Sectores:
Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial,
- **Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado**

GIOVANNI COVELLI MEEK, *Título:* ELEMENTOS TEATRALES VINCULADOS A LA PSICOMAGIA, COMO APOORTE AL DESARROLLO DE SU PRÁCTICA. *Tipo de trabajo*

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>ARTES ESCENICAS, Creación artística, lenguaje escénico, Sensibilidad,</p> <p>Áreas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,</p> <p>Sectores: Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos,</p>					
<p>• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado</p> <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, <i>Título:</i> Aproximaciones didácticas del teatro con personas en condición de discapacidad cognitiva <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Proyecto de grado/Tesis en: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>programa académico</i> Licenciatura en Artes Escénicas <i>Nombre del orientado:</i> Victor Alejandro García Martínez</p>					
<p>• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría</p> <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, <i>Título:</i> INTERCORPOREIDADES JUVENILES, UN ESTUDIO SOBRE LOS INTERCAMBIOS TÁCTILES EN EL RECREO. <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Proyecto de grado/Tesis en: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS <i>programa académico</i> Maestría en Estudios Artísticos <i>Nombre del orientado:</i> Martha Judith Noguera Fonseca</p> <p>Palabras: Educación, Educación Artística, Estrategias didácticas, Estudios Artísticos,</p> <p>Áreas: Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),</p>					
<p>• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría</p> <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, <i>Título:</i> Procesos Sanadores y Creativos a Partir de Tres Experiencias Relacionadas con un Accidente de Tránsito, Ocurrido en Bogotá Colombia, en Febrero 9 de 2012 <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Trabajo de grado/tesis en: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS <i>programa académico</i> Maestría en Estudios Artísticos <i>Nombre del orientado:</i> Chaves Rodríguez, Martha Paola</p> <p>Palabras: Procesos, Sensibilidad, Creación artística,</p> <p>Áreas: Humanidades -- Arte -- Otras artes,</p>					
<p>• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado</p> <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, <i>Título:</i> Proceso formativo teatral para la resiliencia ¿ el caso de la asociación ¿Asomujer y Trabajo¿ <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Proyecto de grado/Tesis en: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>programa académico</i> Licenciatura en Artes Escénicas <i>Nombre del orientado:</i> Leidy Katherine Motta Galván</p> <p>Palabras: ARTES ESCENICAS, Aprendizaje significativo, Educación, Educación Artística, Educación inclusiva, Estudios Artísticos, Estudios teatrales,</p> <p>Áreas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,</p> <p>Sectores: Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos,</p>					
<p>• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado</p> <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, <i>Título:</i> EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS LOGRADAS POR LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN EN UNIMINUTO; A PARTIR DEL ESTUDIO Y LA PRÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN EL GRUPO DE TEATRO ¿HISTRIÓN ESCENA¿ <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Trabajo de grado/tesis en: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO <i>programa académico</i> Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística <i>Nombre del orientado:</i> EKHYS AYRTON JAYRO ALAYÓN DIAZ</p> <p>Palabras: ARTES ESCENICAS, Creación artística, Educación, Educación Artística, Teatro,</p> <p>Áreas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),</p> <p>Sectores: Educación - Educación superior, Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos,</p>					
<p>• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado</p> <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, <i>Título:</i> La creación de la danza tradicional colombiana en Bogotá en diálogo con la creación contemporánea de la danza <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Trabajo de grado/tesis en: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>programa académico</i> Licenciatura en Artes Escénicas <i>Nombre del orientado:</i> Efrain Adrés Pineda Cely</p> <p>Palabras: ARTES ESCENICAS, Creación artística, Investigación, Procesos,</p> <p>Áreas: Humanidades -- Arte -- Danza o Artes danzarias,</p> <p>Sectores: Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos,</p>					
<p>• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado</p> <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, <i>Título:</i> La profesionalización en la formación del artista docente <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Trabajo de grado/tesis en: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>programa académico</i> Licenciatura en Artes Escénicas <i>Nombre del orientado:</i> Annabell Maya Correa</p> <p>Palabras: ARTES ESCENICAS, Creación artística, Educación, Educación Artística, Estrategias didácticas, Teatro,</p> <p>Áreas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,</p> <p>Sectores: Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos,</p>					
<p>• Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado</p> <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, CAROLINA MERCHAN PRICE, <i>Título:</i> Habilidades psicomotrices en la discapacidad cognitiva, una propuesta didáctica desde el clown teatral <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Trabajo de grado/tesis en: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>programa académico</i> Licenciatura en Artes Escénicas <i>Nombre del orientado:</i> Stephanie Cubides Martínez</p> <p>Palabras: ARTES ESCENICAS, Discapacidad, Educación Artística, Educación inclusiva, Teatro,</p> <p>Áreas: Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación Especial (para Estudiantes Dotados y Aquellos con Dificultades del Aprendizaje), Humanidades -- Arte --</p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado GIOVANNI COVELLI MEEK, <i>Título:</i> Enseñanza de la expresión corporal en el ciclo III - A partir del Flashmob como dispositivo didáctico. Análisis de la propuesta didáctica para el taller de teatro <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Proyecto de grado/Tesis <i>en:</i> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>programa académico</i> Licenciatura en Artes Escénicas <i>Nombre del orientado:</i> Erika María Cuervo Martínez Palabras: Creación artística, Educación, Educación Artística, Estrategias didácticas, Estudios Artísticos, Metodologías, Teatro, Areas: Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Sectores: Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos, Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado GIOVANNI COVELLI MEEK, <i>Título:</i> Concepto de paisaje: como posibilidad de creación en el aula <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Trabajo de grado/tesis <i>en:</i> Universidad Pedagógica Nacional <i>programa académico</i> Licenciatura en Artes Escénicas <i>Nombre del orientado:</i> Güiza Vivas, Tania Yined Palabras: Creación artística, Paisaje, Lenguaje Artístico, Areas: Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Sectores: Educación - Educación preescolar y básica, Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado GIOVANNI COVELLI MEEK, <i>Título:</i> El juego dramático como potenciador de la expresión corporal en alumnos de transición del colegio Atanasio Girardot <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Proyecto de grado/Tesis <i>en:</i> Universidad Pedagógica Nacional <i>programa académico</i> Licenciatura en Artes Escénicas <i>Nombre del orientado:</i> Carlos Eduardo Pulido Durán Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado GIOVANNI COVELLI MEEK, <i>Título:</i> Los cuerpos del dolor, tortura de mis carnes: La dimensión transformadora de las artes <i>Tipo de trabajo presentado:</i> Proyecto de grado/Tesis <i>en:</i> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>programa académico</i> Licenciatura en Artes Escénicas <i>Nombre del orientado:</i> Fabio Alvarado Palabras: Educación Artística, Creación artística, Epistemología de las artes, Corporeidades, Teatro, Areas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, 					

Participación en comités de evaluación

- Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Acreditación de programas**
 GIOVANNI COVELLI MEEK, AUTOEVALUACIÓN CON FINES DE RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA
en: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO
Palabras:
 Educación Artística, Educación,
Areas:
 Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),
Sectores:
 Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial,
- Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Acreditación de programas**
 GIOVANNI COVELLI MEEK, DIANA PATRICIA HUERTAS RUIZ, CAROLINA MERCHAN PRICE, ANGELA ROCIO VALDERRAMA DIAZ, CARLOS EDUARDO SEPULVEDA MEDINA, JORGE EDUARDO ACUNA VASQUEZ, CAROLINA CAMARGO LOMBANA, JOSE DOMINGO GARZON GARZON, ARLENSON RONCANCIO ORTIZ, AUTOEVALUACIÓN CON FINES DE ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS
en: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Palabras:
 ARTES ESCENICAS, Educación, Educación Artística,
Areas:
 Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,
Sectores:
 Educación - Educación superior,
- Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Asignación de becas**
 GIOVANNI COVELLI MEEK, Beca para el apoyo de proyectos artísticos con impacto local o distrital de entidades sin ánimo de lucro
en: Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Palabras:
 ARTES ESCENICAS, Teatro, Proyectos Artísticos,
Areas:
 Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,
Sectores:
 Otros sectores - Otro,
- Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente**
 GIOVANNI COVELLI MEEK, PERFORMANCES. HABITAR LA CALLE. HABITAR LOS CUERPOS: PATRICIA ARIZA.
en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Palabras:
 Performance,
Areas:
 Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Asignación de becas GIOVANNI COVELLI MEEK, ELOISA JARAMILLO ARANGO, Convocatoria de Estímulos 2018. Becas de circulación: Itinerancias artísticas por Colombia ¿ I Ciclo <i>en:</i> Ministerio De Cultura De Colombia Áreas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Sectores: Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos, Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Asignación de becas FRANCISCO ALEXANDER LLERENA AVENDANO, GIOVANNI COVELLI MEEK, Programa Distrital de Estímulos 2018. Residencias en Arte Dramático <i>en:</i> Instituto Distrital de las Artes - Idartes Palabras: Arte dramático, Áreas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Sectores: Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos, Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Asignación de becas GIOVANNI COVELLI MEEK, Programa Distrital de Estímulos 2018. Beca de circulación de ensambles para el reconocimiento de las prácticas culturales y artísticas de las comunidades negras, afrodescendientes y palenqueras <i>en:</i> Instituto Distrital de las Artes - Idartes Palabras: Prácticas culturales, Proyectos Artísticos, Áreas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Humanidades -- Arte -- Danza o Artes danzarias, Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, Humanidades -- Arte -- Artes audiovisuales, Sectores: Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos, Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Asignación de becas GIOVANNI COVELLI MEEK, Convocatoria de Estímulos para Procesos Artísticos y Culturales de la Ciudad de Tunja. Área de Teatro <i>en:</i> Alcaldía de Tunja Palabras: Arte dramático, Teatro, Áreas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Sectores: Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos, Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente GIOVANNI COVELLI MEEK, BREVISIMAS HISTORIAS QUE PUDIERON OCURRIR MIENTRAS NOS TOMABAMOS Un Tinto <i>en:</i> UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente GIOVANNI COVELLI MEEK, DESDE BABILONIA. Cuentos, mitos e historias de Usaqué <i>en:</i> UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Asignación de becas GIOVANNI COVELLI MEEK, Programa Distrital de Estímulos 2019. Beca Funciones Estelares <i>en:</i> Fundación Gilberto Alzate Avendaño Áreas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Sectores: Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos, Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Asignación de becas GIOVANNI COVELLI MEEK, Programa Distrital de Estímulos 2019. Beca Comedias Estelares <i>en:</i> Fundación Gilberto Alzate Avendaño Palabras: Arte dramático, Áreas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Sectores: Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos, 					

Par evaluador

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Material para publicación científica *Revista:* (Pensamiento), (Palabra) Y Obra, 2019, Abril

Ámbito: Nacional *Par evaluador de:* Proyecto *Institución:* UNIVERSIDAD DE CALDAS, 2019, Abril

Ediciones/revisiones

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>amento por la teoría del teatro organizada in the Artshp - Bulletin of visual Culture, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Italia, ,2012, Asterisco di Nucci L.& C. p.44</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción técnica - Editoración o revisión - Otro GIOVANNI COVELLI MEEK, ELENA SCALIA, Basta una parola su una pagina ed è subito dramma - L'amore Arrabbiato nella drammaturgia di Sarah Kane. en The Artshp - Bulletin of visual Culture, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Italia, ,2012, Asterisco di Nucci L.& C. p.52 Palabras: ARTES ESCENICAS, Dramaturgia contemporánea, Estudios teatrales, Teatro Británico, Areas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Humanidades -- Idiomas y Literatura -- Estudios Literarios, Producción técnica - Editoración o revisión - Otro GIOVANNI COVELLI MEEK, El teatro y la construcción de memoria. en Homo Sacer, Teatro Occidente, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Colombia, ,2008, Editorial Signos p.40 <input checked="" type="checkbox"/> Producción técnica - Editoración o revisión - Revista GIOVANNI COVELLI MEEK, Revista Corpo Grafias, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Colombia, ,2015, Publicaciones Universidad Distrital Francisco Jose De Caldas p.264 Palabras: Corporeidades, Sensibilidad, Performance, Areas: Humanidades -- Arte -- Otras artes, 					

Eventos científicos

1 Nombre del evento: Il Congreso Internacional de Educación Artística *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:*2015-09-24 00:00:00.0, 2015-09-24 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Productos asociados

- Nombre del producto:*Estrategias del aprendizaje significativo para la formulación de metodologías actorales, en el aboraje y creación del teatro posdramático *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia
- Nombre del producto:*Estrategias del aprendizaje significativo para la formulación de metodologías actorales, en el aboraje y creación del teatro posdramático *Tipo de producto:*Producción bibliográfica - Trabajos en eventos (Capítulos de memoria) - Completo

Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:*UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS *Tipo de vinculación:*Patrocinadora

Participantes

- Nombre:* GIOVANNI COVELLI MEEK *Rol en el evento:* Ponente

2 Nombre del evento: VIII Foro de Educación Artística: Arte teatral en la Escuela *Tipo de evento:* Otro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:*2016-05-19 00:00:00.0, 2016-05-19 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Escuela Normal Superior Distrital María Montessori

Productos asociados

- Nombre del producto:*El teatro en la escuela hoy *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia

Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:*Escuela Normal Superior Distrital María Montessori *Tipo de vinculación:*Patrocinadora

Participantes

- Nombre:* FREDY OSWALDO GONZÁLEZ CORDERO *Rol en el evento:* Organizador
- Nombre:* GIOVANNI COVELLI MEEK *Rol en el evento:* Ponente magistral

3 Nombre del evento: Primer Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo en Perspectiva Latinoamericana: Convergencias y Divergencias Hacia Educaciones y Desarrollos Otros *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:*2015-09-30 00:00:00.0, 2015-10-02 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Uniminuto Sede Princi Centro de Educación para el Desarrollo - CED

Productos asociados

- Nombre del producto:*El ágora como espacio de recuperación de la política en el mundo globalizado: El caso del teatro comunitario argentino *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:* Tipo de vinculaciónPatrocinadora
- Nombre de la institución:*CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO *Tipo de vinculación:*Patrocinadora

Participantes

- Nombre:* GIOVANNI COVELLI MEEK *Rol en el evento:* Ponente

4 Nombre del evento: Convergence, Collectivities in TransMigration: Animating Bodies Across Borders. *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:*2015-11-22 00:00:00.0, 2015-11-22 00:00:00.0 en Austin, TX - University of Texas at Austin

Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:*Hemispheric Institute of Performance and Politics *Tipo de vinculación:*Patrocinadora

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Nombre del evento: Asistente</p>					
<p>✓ 5 Nombre del evento: II Encuentro Latinoamericano de Investigadores/as sobre el Cuerpo y Corporalidades en las Culturas <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Internaci <i>Realizado el:</i> 2015-10-03 00:00:00.0, 2015-10-07 00:00:00.0 <i>en</i> BOGOTÁ, D.C. - <i>Facultad de Artes ASAB Universidad Distrital Francisco José de Caldas</i></p>					
<p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> Cleansed: Corporeidades contemporáneas del amor <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia 					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> GIOVANNI COVELLI MEEK <i>Rol en el evento:</i> Organizador , Ponente 					
<p>✓ 6 Nombre del evento: IX Congresso da ABRACE - Associação Brasileira de Pesquisa e Pós- Graduação em Artes Cênicas - Poéticas e estéticas descoloniais e artes cênicas er campo expandido <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2016-11-11 00:00:00.0, 2016-11-15 00:00:00.0 <i>en</i> Uberlândia - <i>UFU: Universidade Feder Uberlândia</i></p>					
<p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> Estrategias del aprendizaje significativo para la enseñanza en procesos de Investigación Creación / Formación, en artes escénicas. del aprendizaje significativo para la enseñanza en procesos de Investigación Creación / Formación, en artes escénicas. <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo Ponencia 					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> Universidade Federal De Uberlândia <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> GIOVANNI COVELLI MEEK <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 7 Nombre del evento: 2017 conference of the International Federation for Theatre Research (IFTR). Unstable Geographies: Multiple Theatricalities <i>Tipo de evento:</i> Cong <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2017-07-10 00:00:00.0, 2017-07-14 00:00:00.0 <i>en</i> São Paulo - <i>Universidade de São Paulo</i></p>					
<p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> The Modellbuch: an Instrument for Collection, Analysis and Presentation of Processes of ¿Research ¿ Creation / Education¿ in Performing Arts <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia 					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> International Federation for Theatre Research <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DE SAO PABLO <i>Tipo de vinculación:</i> Gestionadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> GIOVANNI COVELLI MEEK <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					
<p>✓ 8 Nombre del evento: Semana Interartes <i>Tipo de evento:</i> Seminario <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2017-07-17 00:00:00.0, 2017-07-21 00:00:00.0 <i>en</i> João Pessoa <i>Universidad Federal da Paraíba - Joao Pessoa</i></p>					
<p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> O princípio ¿Pesquisa-Criação-Formação¿ nos processos de Ensino/Aprendizagem <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo Conferencia 					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> Universidade Federal Da Paraíba <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> GIOVANNI COVELLI MEEK <i>Rol en el evento:</i> Ponente magistral 					
<p>✓ 9 Nombre del evento: Diálogos sobre Investigación . Creación / Formación, perspectivas en los estudios <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2016-00:00:00.0, 2016-10-22 00:00:00.0 <i>en</i> BOGOTÁ, D.C. - <i>Universidad Pedagógica Nacional</i></p>					
<p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> Perspectivas en el campo emergente de la Investigación . Creación / Formación <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo · Conferencia 					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Tipo de vinculación:</i> Gestionadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> FRANCISCO RAMOS CUNCANCHUN <i>Rol en el evento:</i> Ponente magistral <i>Nombre:</i> GIOVANNI COVELLI MEEK <i>Rol en el evento:</i> Organizador , Ponente magistral <i>Nombre:</i> MARTHA JUDITH NOGUERA FONSECA <i>Rol en el evento:</i> Ponente <i>Nombre:</i> MONICA MARCELL ROMERO SANCHEZ <i>Rol en el evento:</i> Ponente magistral 					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	-		
<p>✓ 10 Nombre del evento: Congreso Internacional de Educación Artística: Investigación e interdisciplinareidad <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2017-10-13 00:00:00.0, 2017-10-14 00:00:00.0 <i>en</i> BOGOTÁ, D.C. - <i>Universidad Distrital Francisco José de Caldas</i></p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> LA INVESTIGACIÓN CREACIÓN / FORMACIÓN = phi DESDE LA PERSPECTIVA DEL APRENDIZAJE SITUADO <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> ANGIE VANESSA HUERTAS BARBOSA <i>Rol en el evento:</i> Ponente <i>Nombre:</i> CAROLINA CAMARGO LOMBANA <i>Rol en el evento:</i> Ponente <i>Nombre:</i> CLAUDIA MILENA ORTEGA RODRIGUEZ <i>Rol en el evento:</i> Ponente <i>Nombre:</i> GIOVANNI COVELLI MEEK <i>Rol en el evento:</i> Ponente <p>✓ 11 Nombre del evento: II Encuentro Nacional de Investigación Creación sobre el Cuerpo: ¿El Giro Corporal?: prácticas corporales para la paz, la re-existencia y la reconciliación nacional <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2018-08-07 00:00:00.0, 2018-08-19 00:00:00.0 <i>en</i> BOGOTÁ, D.C. - <i>Bogotá</i></p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> Voces y cuerpos de la comunidad y sus investigadores <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Otro <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD SANTO TOMAS <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora <i>Nombre de la institución:</i> Facultad de Artes-ASAB-Universidad Distrital Francisco José de Caldas <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Tipo de vinculación:</i> Gestionadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> GIOVANNI COVELLI MEEK <i>Rol en el evento:</i> Organizador <p>✓ 12 Nombre del evento: - 2018 World Congress of the International Federation for Theater Research (IFTR). ¿Theatre and Migration: Theatre, Nation and Identity between Migration and Stasis? <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2018-07-09 00:00:00.0, 2018-07-13 00:00:00.0 <i>en</i> Belgrado - <i>Faculty of Dramatic Art, Belgrade, Serbia</i></p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre del producto:</i> ¿Research ¿ Creation / Education¿ Processes focused towards Social and Community Projects <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre de la institución:</i> International Federation for Theatre Research <i>Tipo de vinculación:</i> Gestionadora <i>Nombre de la institución:</i> Universidad De Belgrado <i>Tipo de vinculación:</i> Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Nombre:</i> CLAUDIA MILENA ORTEGA RODRIGUEZ <i>Rol en el evento:</i> Ponente <i>Nombre:</i> GIOVANNI COVELLI MEEK <i>Rol en el evento:</i> Ponente 					

Redes de conocimiento especializado

✓ *Nombre de la red:* Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas ABRACE *Tipo de red:* Real, *Creada el:* 2016-01-04 00:00:00.0, *en* São Paulo *con participantes*

Nombre de la red: International Federation For Theatre Research *Tipo de red:* Real, *Creada el:* 2017-01-09 00:00:00.0, *en* Londres *con participantes*

Nombre de la red: German Society for Contemporary Theatre and Drama in English *Tipo de red:* Real, *Creada el:* 2012-01-09 00:00:00.0, 2012-12-31 00:00:00.0 *en* Bernau bei Berlin *con participantes*

Nombre de la red: Red de Antropología de y desde los cuerpos *Tipo de red:* Real, *Creada el:* 2015-02-09 00:00:00.0, *en* Buenos Aires *con participantes*

Nombre de la red: Red Nacional de Estudios sobre cuerpo. "El Giro Corporal" *Tipo de red:* Real, *Creada el:* 2015-02-09 00:00:00.0, *en* BOGOTÁ, D.C. *con participantes*

✓ *Nombre de la red:* Libreta de Bocetos - Red de maestros de arte *Tipo de red:* Real, *Creada el:* 2016-12-02 00:00:00.0, *en* BOGOTÁ, D.C. *con participantes*

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	ja		
<p>GIOVANNI COVELLI MEEK, CAROLINA CAMARGO LOMBANA, CLAUDIA MILENA ORTEGA RODRIGUEZ, ANGIE VANESSA HUERTAS BARBOSA, JORGE EDUARDO ACUNA VASQUEZ, Tablas y Tableros "Voces y cuerpos de la comunidad y sus investigadores" emisión 5 . En: Colombia, ,2017, .<i>Emisora</i>: Universidad Pedagógica Nacional ,0 minutos Areas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción técnica - Multimedia - Entrevista <p>ANA MARIA GONZALEZ ALONSO, GIOVANNI COVELLI MEEK, CARLOS EDUARDO SEPULVEDA MEDINA, ¿La naturaleza de la investigación-creación en las artes escénicas? en el programa Tablas y tableros . En: Colombia, ,2018, .<i>Emisora</i>: Pedagógica radio ,0 minutos Areas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Sectores: Educación - Educación superior,</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input checked="" type="checkbox"/> Producción técnica - Multimedia - Entrevista <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, ¿Las posibilidades de la dramaturgia contemporánea: Sara Kane? en el programa Tablas y tableros . En: Colombia, ,2018, .<i>Emisora</i>: Pedagógica Radio ,0 minutos Areas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Sectores: Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos,</p>					

Estrategias pedagógicas para el fomento a la CTI

- **Nombre de la estrategia** Semillero de Investigación: Investigación - Creación / Formación = Phi *Inicio en* Enero - 2015, *Finalizó en* : - ,

Artículos

- **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**
- GIOVANNI COVELLI MEEK, "Voces y cuerpos de la comunidad y sus investigadores" . En: Colombia
 Revista Internacional Magisterio Educación Y Pedagogía *ISSN*: 1692-4053 *ed*: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO
 v.91 *fasc*.N/A p.28 - 32 ,2018, *DOI*:
Palabras:
 Creación artística, Educación Artística, Formación, Investigación - Creación, Teatro,
- **Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada**
- GIOVANNI COVELLI MEEK, "Corporalidades del amor en tiempos violentos: consideraciones alrededor de los escritos de Sarah Kane" . En: Colombia
 Corpografías: Estudios Críticos De Y Desde Los Cuerpos *ISSN*: 2390-0288 *ed*: Kimpress
 v.3 *fasc*.3 p.48 - 65 ,2016, *DOI*: <https://doi.org/10.14483/issn.2590-9398>
Palabras:
 Amor, Corporeidades, Teatro Británico, Estudios teatrales, Sarah Kane,

Capítulos de libro

-
- Tipo: Otro capítulo de libro publicado
 GIOVANNI COVELLI MEEK, "Estrategias del aprendizaje significativo para la formulación de metodologías actorales en el abordaje y creación del teatro posdramático" REFLEXIONES EN TORNO A LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA . En: Colombia *ISBN*: 978-958-59709-0-8 *ed*: Publicaciones Universidad Distrital Francisco Jose De Caldas , v. , p.1279 - 1297 ,2016
Areas:
 Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),
- Tipo: Otro capítulo de libro publicado
 GIOVANNI COVELLI MEEK, "La Investigación · Creación / Formación. Nosotros en comunidad." Pedagogías estéticas contemporáneas: Ensayos sobre educación artística . En: Colombia *ISBN*: 978-958-48-4107-0 *ed*: Panamericana Formas E Impresos , v. , p.143 - 167 ,2018
Palabras:
 Aprendizaje significativo, Creación, Creación artística, Educación Artística, Formación, Investigación - Creación,
Areas:
 Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,
- Tipo: Otro capítulo de libro publicado
 GIOVANNI COVELLI MEEK, "La caravana académica, creación y procesos formativos" La caravana académica de los siete pecados capitales . En: Colombia *ISBN*: 978-958-5416-21-5 *ed*: Universidad Pedagógica Nacional De Colombia , v. , p.33 - 51 ,2018
Palabras:
 ARTES ESCENICAS, Creación artística, Dramaturgia contemporánea, Educación Artística, Investigación - Creación, Procesos,
Areas:
 Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),
Sectores:
 Educación - Educación superior, Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos,

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Colombia , v. , p.15 - 18 862.6 ,2019</p> <p>Palabras: Violencia en el Teatro, Conflicto armado en el Teatro, Arte Narrativo - América Latina, Arte y Sociedad, Violencia Política en el Arte, Muerte en el Arte, Teatro, Memoria Colectiva - América Latina, Memoria Social - América Latina,</p> <p>Areas: Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Ciencias Sociales, Interdisciplinaria, Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Ciencias Sociales -- Ciencias Políticas -- Ciencias Políticas,</p> <p>Sectores: Administración pública, defensa y seguridad social - Servicios prestados por la administración pública en la esfera de la justicia, Educación - Formación permanente y otras actividades de enseñanza, incluso educación a distancia y educación especial, Educación - Educación superior, Productos y servicios de recreación, culturales, artísticos y deportivos,</p>					

Textos en publicaciones no científicas

- ✓ Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación

GIOVANNI COVELLI MEEK, "ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA LA ENSEÑANZA EN PROCESOS DE INVESTIGACIÓN · CREACIÓN / FORMACIÓN, EN ARTES ESCÉNICAS" En: Brasil. 2016. Memória ABRACE XVI - Anais do IX Congresso da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas. ISSN: 2176-9516 p.4586 - 4606 v.1

Palabras:
Aprendizaje significativo, Metodologías, Creación artística, Formación, Investigación, ARTES ESCENICAS, Educación Artística,

Areas:
Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),
- ✓ Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación

GIOVANNI COVELLI MEEK, "Sarah Kane e Shakespeare" En: Italia. 2016. Prove di drammaturgia: Rivista di inchieste teatrali. ISSN: 1592-6680 p.24 - 32 v.1

Palabras:
Sarah Kane, Teatro, Teatro Británico,

Areas:
Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,

Documentos de trabajo

- ✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)

GIOVANNI COVELLI MEEK, "Syllabus Investigación · Creación / Formación. Doctorado en Estudios Artísticos" En: . 2017. p.

Palabras:
Investigación · Creación / Formación, Investigación - Creación, Estudios Artísticos, Epistemología de las artes, Creación artística,

Areas:
Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),
- ✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)

CARLOS EDUARDO SEPULVEDA MEDINA, GIOVANNI COVELLI MEEK, "Syllabus - Diplomado: El Arte de Investigar las Artes en Educación Formativa" En: . 2019. p.

Palabras:
Investigación - Creación, Investigación · Creación / Formación, Metodologías, Formación, Educación Artística, Estudios Artísticos, Creación artística,

Areas:
Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Humanidades -- Arte -- Música y musicología, Humanidades -- Arte -- Danza o Artes danzarias, Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, Humanidades -- Arte -- Artes audiovisuales,
- ✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)

DAYAN MAYERLY ROZO ROJAS, GIOVANNI COVELLI MEEK, "Proyectos Pedagógicos articulados a Contextos I" En: . 2018. p.

Palabras:
Didáctica de las Artes Escénicas, Creación artística, Educación Artística, Estudios Artísticos, Investigación · Creación / Formación, Lenguaje Artístico,

Areas:
Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,
- ✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)

GIOVANNI COVELLI MEEK, "Syllabus Procesos de la Creación desde las Artes Escénicas III" En: . 2018. p.

Palabras:
Investigación · Creación / Formación, Estudios Artísticos, Educación Artística, Didáctica de las Artes Escénicas, Creación artística, Metodologías, Proyectos Artísticos,

Areas:
Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),
- ✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)

GIOVANNI COVELLI MEEK, CARLOS EDUARDO SEPULVEDA MEDINA, JOSE DOMINGO GARZON GARZON, MIGUEL ALFONSO PENA, "Documento maestría en Docencia Social de las Artes" En: . 2018. p.

Palabras:
Educación Artística, Estudios Artísticos, Estrategias didácticas, Formación en artes, Investigación - Creación,

Areas:
Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,
- ✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)

GIOVANNI COVELLI MEEK, "Syllabus Procesos de la Creación desde las Artes Escénicas I" En: . 2019. p.

Palabras:

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)</p> <p>SIRLEY YOLIMA MARTINEZ SANTOS, GIOVANNI COVELLI MEEK, "Revisión Syllabus del componente Disciplinar - Autoevaluación con fines de re-acreditación" En: . 2019. p. Palabras: ARTES ESCENICAS, Areas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),</p> <p>✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)</p> <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, "Syllabus Procesos de la Creación desde las Artes Escénicas II" En: . 2019. p. Palabras: Investigación · Creación / Formación, Formación en artes, Educación Artística, Estrategias didácticas, Procesos, Areas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),</p> <p>✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)</p> <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, "Proyecto Pedagógico - Formación a formadores programa expedición sensorial Catatumbo" En: . 2018. p. Palabras: Investigación · Creación / Formación, Educación Artística, Estudios Artísticos, Estrategias didácticas, Didáctica de las Artes Escénicas, Areas: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),</p> <p>✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)</p> <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, "Syllabus - Proyectos pedagógicos articulados a contextos I" En: . 2019. p. Palabras: Educación Artística, Estrategias didácticas, Estudios Artísticos, Investigación · Creación / Formación, Prácticas culturales, Areas: Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas,</p> <p>✓ Producción bibliográfica - Documento de trabajo (Working Paper)</p> <p>GIOVANNI COVELLI MEEK, ARLENSON RONCANCIO ORTIZ, "Syllabus - Pedagogia Arte y escuela" En: . 2018. p. Palabras: Educación Artística, Didáctica de las Artes Escénicas, Formación, Formación en artes, Areas: Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía), Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación Especial (para Estudiantes Dotados y Aquellos con Dificultades del Aprendizaje),</p>					

Informes de investigación



• Producción técnica - Informes de investigación

GIOVANNI COVELLI MEEK, CAROLINA CAMARGO LOMBANA, JORGE EDUARDO ACUNA VASQUEZ, Voces y cuerpos de la comunidad y sus investigadores - Modellbuch . En: , 2018,

Obras o productos

Nombre del producto: Voces y cuerpos de la comunidad y sus investigadores, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, *Fecha de creación:* Marzo de 2018

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: II Encuentro Nacional de Investigación Creación sobre el Cuerpo: ¿El Giro Corporal?: prácticas corporales para la paz, la existencia y la reconciliación nacional, Fecha de presentación: 2018-08-17, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
- Nombre del espacio o evento: Conciertos UPN presenta, Fecha de presentación: 2018-05-21, Entidad convocante 1: Universidad Pedagógica Nacional
- Nombre del espacio o evento: Jornadas Artísticas y Culturales por la Defensa de la Educación Pública, Fecha de presentación: 2018-10-25, Entidad convocante 1: Universidad Pedagógica Nacional
- Nombre del espacio o evento: Teatro Occidente, Fecha de presentación: 2018-06-02, Entidad convocante 1:

Nombre del producto: Guelcome MS. Sumercé, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Danza o Artes dancarias, *Fecha de creación:* Mayo de 2015

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: Guelcome M.S Sumercé en la ventana, Fecha de presentación: 2015-11-13, Entidad convocante 1: Instituto Distrital de las Artes

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Balla sui vetri, Fecha de presentación: 2013-10-06, Entidad convocante 1: Cantiere Simone Weil <p><i>Nombre del producto:</i> Tre, Due, Una Storia. Cuéntame que te cuento!, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, <i>Fecha de creación:</i> Junio de 2012</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Premio Scenari Infanzia 2012, Fecha de presentación: 2012-09-26, Entidad convocante 1: Associazione Scenari <p><i>Nombre del producto:</i> Naked Psychosis, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, <i>Fecha de creación:</i> Febrero de 2009</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: , Fecha de presentación: , Entidad convocante 1: <p><i>Nombre del producto:</i> Jugar a la barbarie, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales, <i>Fecha de creación:</i> Octubre de 2008</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: , Fecha de presentación: , Entidad convocante 1: <p><i>Nombre del producto:</i> Gargantúa y Pantagruel, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, <i>Fecha de creación:</i> Mayo de 2008</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Gargantza y Pantagruel, Fecha de presentación: 2008-06-04, Entidad convocante 1: Instituto Distrital de las Artes <p><i>Nombre del producto:</i> Outcast - Art is War, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, <i>Fecha de creación:</i> Abril de 2008</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Festival Iberoamericano de teatro de Bogotá, Fecha de presentación: 2008-03-14, Entidad convocante 1: Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá <p><i>Nombre del producto:</i> Homo Sacer, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, <i>Fecha de creación:</i> Enero de 2008</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Presentacion Homo Sacer, Fecha de presentación: 2009-07-03, Entidad convocante 1: Maison de Mexique <p><i>Nombre del producto:</i> Ricardo III, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas, <i>Fecha de creación:</i> Mayo de 2007</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del espacio o evento: Festival Iberoamericano de teatro de Bogotá, Fecha de presentación: 2008-03-07, Entidad convocante 1: Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 					

Proyectos

✓ *Tipo de proyecto:* Investigación, desarrollo e Innovación
 Proyecto de Facultad INVESTIGACIÓN FBA-MEV3020 -Producción
Inicio: Agosto 2018 *Duración*
Resumen

Proyecto de Investigación y producción en didáctica de las artes escénicas

✓ *Tipo de proyecto:* Investigación-Creación
 Voces y cuerpos de la comunidad y sus investigadores
Inicio: Febrero 2017 *Fin:* Diciembre 2017 *Duración*
Resumen

Este proyecto se enmarca en la modalidad de Investigación creación, puesto que por medio de la revisión y re significación de los resultados de las investigaciones realizadas en la licenciatura en Artes Escénicas, (Proyectos pedagógicos de aula, proyectos de investigación y proyectos de grado, se pretende poner en escena las construcciones y los resultados del trabajo pedagógico, como son: creación colectiva, construcción de ciudadano, participación ciudadana y procesos de formación sociocultural y en alternancia. Este proyecto aporta a los dos grupos de investigación (Educación Artística y MEDEA) elementos epistemológicos y criterios significativos para la construcción del rol docente en las artes, desde las voces de los investigadores, estudiantes, profesores y comunidad, con la que en algún momento se ha generado un proceso de formación en teatro.

Tipo de proyecto: Investigación-Creación
 Balla sui vetri
Inicio: Mayo 2013 *Fin:* Diciembre 2013 *Duración*
Resumen

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>El semillero de investigación, desde el 2015 ha venido desarrollando actividades académicas e investigativas al interior del Programa de Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Entre sus actividades se encuentran, las conceptualizaciones alrededor de un modelo de Investigación y Creación / Formación propio de la Licenciatura; la generación del Modellbuch, instrumento creado para la recolección, el análisis de información y la presentación de resultados en procesos relativos a las artes escénicas; la formulación de estrategias didácticas y pedagógicas pertinentes para la activación de la espiral investigativa en procesos de creación; y la siembra y cuidado del huerto en espiral, actividad que liga la investigación con las prácticas de la agricultura urbana.</p> <p><i>Tipo de proyecto:</i> Investigación-Creación Corporalidades <i>Inicio:</i> Enero 2015 <i>Duración</i> Resumen</p> <p><i>Tipo de proyecto:</i> Investigación y desarrollo Homo Sacer <i>Inicio:</i> Septiembre 2007 <i>Fin:</i> Agosto 2012 <i>Duración</i> Resumen</p> <p><i>Tipo de proyecto:</i> Investigación, desarrollo e Innovación Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá <i>Inicio:</i> Abril 2008 <i>Fin:</i> Abril 2008 <i>Duración</i> Resumen</p> <p><i>Tipo de proyecto:</i> Investigación y desarrollo Semana de la memoria <i>Inicio:</i> Octubre 2008 <i>Fin:</i> Noviembre 2008 <i>Duración</i> Resumen</p> <p><i>Tipo de proyecto:</i> Investigación-Creación Beca de Creación en danza <i>Inicio:</i> Mayo 2015 <i>Fin:</i> Diciembre 2015 <i>Duración</i> Resumen</p> <p><i>Tipo de proyecto:</i> Investigación y desarrollo Associazione Culturale il Giardino Segreto <i>Inicio:</i> Junio 2012 <i>Fin:</i> Diciembre 2014 <i>Duración</i> Resumen</p> <p><i>Tipo de proyecto:</i> Investigación y desarrollo Corporación Teatro Occidente <i>Inicio:</i> Junio 2008 <i>Duración</i> Resumen</p>					