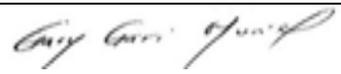
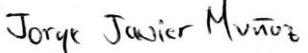


 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

e

ACTA No. 3			
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.			
Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos.			Hora de Inicio: 2:00 pm.
Motivo y/o Evento: Sesión ordinaria del Consejo Curricular			Hora de finalización: 4:00 pm.
Lugar: meet.google.com/kcw-pyec-zvt			Fecha: 10 de marzo 2021
Participantes	Nombre	Cargo	Firma
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	
	Ricardo Lambuley	Representante de la Línea de Estudios Culturales de las Artes	
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Estudios Críticos de la corporeidades, las sensibilidades y las performatividades	
	Gary Gari Muriel	Representante de los estudiantes del programa	
	Jorge Muñoz	Asistente Administrativo	
Elaboró: Pedro Pablo Gómez		Visto Bueno del Acta: Pedro Pablo Gómez	

OBJETIVO: Desarrollar cada uno de los puntos del orden del día

ORDEN DEL DÍA

- Informe de Coordinación:
 - Avances del proceso de admisiones: actualización de video de presentación del DEA. Programa de Radio. Divulgación en la página Web institucional; atención a interesados. (Se requiere: actualizar los videos de las líneas; actualizar información de Grupos de investigación y de docentes de las líneas para el Brouchure).
 - Contratos de apoyos.
 - Información sobre las revistas.
 - Proceso de publicaciones de libros
 - Convocatoria Colciencias Clasificación de grupos.
- Compromisos del DEA con las metas del Proyecto de Inversión de Doctorados.
- Formato Evaluación Proyectos de Tesis.
- Solicitud Sonia Patricia Vargas. Evaluación Proyecto de Tesis.
- Propuesta de contratación profesional de apoyo a la Investigación y la Autoevaluación del DEA-UD.
- Respuesta Pasantía estudiantes de la Universidad San Buenaventura.
- Respuesta Pasantía Gabriela Santos Cavalcante, UNIRIO.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

DESARROLLO:

1. Informe de coordinación

- Avance procesos de admisión:* Como se sabe el proceso inicia formalmente el 2 de abril, pero no es encontramos en la etapa previa de divulgación y circulación de información, está ya publica en la página web la convocatoria de admisiones; se actualizó y colgó un video en la página invitando a las inscripciones, se realizó una grabación para el programa de radio de la facultad, Irradiarte, se grabará un segundo programa; se ha colgado información en la sección de noticias de la página de la facultad, se han atendido preguntas de interesados a través del correo. Lo que se requiere a continuación es grabar videos de actualización de las líneas de investigación, esto en coordinación con Cesar, el apoyo desde comunicaciones para esta actividad, con la directora y el director de las líneas de investigación, asimismo suministrar información necesaria para actualizar los grupos y de los docentes de cada línea en Brouchure, que ya tiene algunas correcciones, esto para enviarlo a los interesados. Desde el 2 de abril se activa el formulario de inscripción, todo el proceso se hará en línea con los aspirantes.
- Contratación apoyos:* El contrato de Jorge Muñoz, está vigente desde el 24 de febrero, el de Johanna Siza, lo enviaron hoy para firma y trámite de póliza para aprobación continuar el proceso, el contrato de Linna Rodríguez, aún no ha salido de jurídica para la firma del Vicerrector.
- Información sobre las revistas:* El CIDC este año no va a apoyar a las revistas no indexadas; por lo que se está realizando el proceso por la Facultad para la contratación de Diana Ayala que es quien apoya los procesos de indexación de las revistas (este punto se abordará nuevamente en el punto 5 de la agenda). *Estudios artísticos* ya publicó los dos números de este año; está pendiente la publicación de Corpografías, para el número de este año.
- Publicación de libros:* Tenemos 5 libros en proceso de publicación, con la empresa Buenos y Creativos, a la fecha se les ha entregado 3 libros (Word) que corresponden a los de la línea de ECA, dos libros de autor y uno de memorias; de los cuales ya han pasado por corrección de estilo, de uno de ellos se enviaron las correcciones por parte del autor, los otros dos aún están en corrección. Falta entregar los dos libros de la LIECCPS. Se informa en esta sesión que el libro sobre teatro aplicado, se envió hoy para corrección de estilo y quedaría por enviarse el otro en próximos días.
- Convocatoria Colciencias Clasificación de grupos:* Colciencias acaba de abrir la convocatoria de clasificación de grupos, proceso apoyado por la Unidad de investigación (monitores) y el CIDC (profesional de apoyo), es una de las tareas de este año para Linna Rodríguez, profesional de apoyo del doctorado para este proceso, con el acompañamiento a los siete grupos del doctorado actualizando la información y seguimiento del proceso, para lograr la clasificación de los grupos.

2. Compromisos del DEA con las metas del Proyecto de Inversión de Doctorados

Para el desarrollo de este punto, el coordinador, maestro Pedro Pablo, presenta el documento (*Anexo: Compromisos magnitudes 2021*) Se contextualiza de la siguiente manera: El Doctorado en Estudios Artísticos, en tanto proyecto de inversión, forma parte del Proyecto de Doctorados de la Universidad, que a su vez es parte de

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

los proyectos distritales, con compromisos a 4 años. Entonces, dentro de esos 4 años, el proyecto de doctorados tiene metas de cumplimiento obligatorio, por ejemplo, crear nuevos énfasis o nuevas líneas de investigación o un nuevo doctorado, y el avance debe ser anual, en cumplimiento de las metas. Para este año se decidió hacer un nuevo énfasis en el Doctorado de Ingeniería Industrial. La siguiente meta, es que se debe capacitar a 168 docentes o asistentes mediante estrategias de mejoramiento para fortalecer capacidades, para este año se van a capacitar a 41 docentes de la Universidad, de lo que corresponde al programa de Doctorado en Estudios Artísticos, capacitar a 14 docentes, como parte de esa meta; de manera que, una de las propuestas que se presenta es un curso de capacitación en escrituras académica para publicación de artículos en revistas indexadas de artes. También, se propone tener en cuenta el proyecto RISE, pensar desde ahí el número de profesores de los que ya están en investigación creación aplicada con poblaciones migrante, pensando en conectar con algo que ya se viene haciendo, por ejemplo, el curso puede ser en bioética. Por ejemplo, si fuera el curso desde una de las revistas del doctorado, se puede proponer que una clase por cada director de revista con escritores invitados y con una parte práctica de producción de un artículo para publicación en revistas de arte. Lo primero es definir la propuesta y en qué consiste la capacitación dirigida los docentes de la Facultad, debe ser avalado por el Consejo de Facultad para abrir inscripciones. *Para la próxima sesión presentar las propuestas de temas de manera más concreta y definir aspectos sobre los que se tiene duda, sobre si se paga a quien dicte el curso y cómo se paga o si forma parte de una actividad del plan de trabajo de los docentes.*

Otra meta, es producir cinco contenidos mediante el apoyo de invitados e internacionales para el apoyo a seminario, talleres, fortalecimiento de líneas, grupos, redes de investigación; jurados nacionales e internacionales para evaluación de proyectos y defensa de tesis, (es constante cada año). El DEA, aportará dos: un contenido de evaluación de proyecto de tesis, garantizando que por lo menos en uno de los procesos de defensa de tesis haya un jurado nacional y si es posible uno internacional. Y dos, realizar unas memorias del Seminario Internacional de Estudios Artísticos.

En la siguiente meta, que es: Divulgar 16 estrategias mediante actividades de gestión y publicación de productos de investigación, innovación, creación y apoyo a la extensión social. Para este año deben ser 4 de las 16, cada doctorado realizará una estrategia. El DEA, realizará una convocatoria para las revistas: Corpografías y Estudios Artísticos. Debe ser diseñada, divulgada y dar cuenta de ese proceso.

3. Formato Evaluación Proyectos de Tesis

Como se acordó en la pasada sesión, se propuso que desde la coordinación del programa se hacía una primera versión del formato de evaluación del proyecto de tesis, en cual fue enviado por correo a los miembros de este consejo, el día de ayer; está hecho sobre la estructura del instructivo de la línea de Estudios Culturas de las Artes y con la formulación de las preguntas; se propone avanzar así con el formato para la LIECCPS; se confirma que este trabajo se abordará en reunión de línea de investigación. Se realiza una aclaración con respecto a que, este proceso de evaluación con base en el formato del proyecto no da para la aprobación o no aprobación del proyecto de tesis, sino que al final se diga si el proyecto está listo para el proceso colegiado de presentación pública y sustentación de la tesis ante un jurado y es allí en donde se aprueba o no. Así las cosas, la maestra Sonia Castillo, directora de la LIECCPS, anota que el nombre del formato no es el correcto para la función que va a cumplir en el proceso de evaluación. Ante la duda, se hace referencia a que la candidatura son más requisitos que la sola

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

presentación del proyecto, en este caso se habla de la evaluación de proyecto de tesis que es requisito para ir a la presentación pública.

4. Solicitud Sonia Patricia Vargas. Evaluación Proyecto de Tesis

La doctorante Sonia Vargas, código 20192606015 envía comunicación a este Consejo Curricular, (*anexar: carta y soportes: carta de aval de director de tesis*) solicitando asignación de evaluadores de su proyecto de tesis “*Políticas de la mirada en procesos de musealización de la memoria del conflicto armado en Colombia*”. Se aborda la solicitud, preguntado si hay sugerencias de evaluadores por parte del tutor de tesis: Pedro Pablo Gómez y desde la coordinación de la LIECA, representada aquí por el maestro, Ricardo Lambuley.

Se aprueban como evaluadores externos: Marta Cabrera, Alex Schlenker y evaluador interno: Ricardo Lambuley.

También tener en cuenta que para realizar el pago de los jurados es necesario hacer tramite de avances, y se propone que sea a nombre del tutor del proyecto de tesis.

5. Propuesta de contratación profesional de apoyo a la Investigación y la Autoevaluación del DEA-UD.

Es necesario reforzar nuestro equipo de trabajo para el apoyo a los aspectos misionales: proceso de autoevaluación hacia la acreditación y apoyo a los procesos de publicaciones (indexación de las revistas).

Ante esta propuesta, la maestra, Sonia Castillo, directora de la LIECCPS, hace referencia a la necesidad de contar con un mayor apoyo en lo referente a los procesos de investigación en sí misma.

Para Linna Rodríguez, quien ha venido apoyando este proceso de publicaciones, le quedaría más tiempo para las actividades de apoyo a las líneas de investigación, lo que incluye el proceso de clasificación de los grupos en la convocatoria de Colciencias.

La Facultad va a tener una reunión para definir si desde el presupuesto de Facultad se asume la contratación, de ser así se puede pensar desde el Doctorado revisar el perfil para el apoyo a las actividades que se requieran, esto teniendo en cuenta que, si se contrata desde la Facultad será solamente para apoyo a los procesos de indexación de las revistas. Entonces, desde la coordinación y el apoyo administrativo, se hará una versión del perfil, objeto del contrato y actividades para que se revise y apruebe, para solicitar la contratación.

6. Respuesta Pasantía estudiantes de la Universidad San Buenaventura

Como doctorado, debemos responder a la Universidad San Buenaventura, sobre la solicitud de acompañamiento a las pasantías de dos estudiantes de la línea de investigación en Estudios culturales y lenguajes contemporáneos del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de San Buenaventura, Medellín; se recibió una Plan de trabajo general de la propuesta (*anexo*). Una vez abordado y conversado el punto, se aprueba el apoyo y la respuesta es positiva, de acoger y de asumir desde la LIECCPS, el acompañamiento de las pasantías. Las profesoras del DEA, que podrían asumir el acompañamiento a las estudiantes pasantes son: Sonia Castillo Ballén y María Teresa García.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

7. Pasantía estudiante, Gabriela Santos Cavalcante, UNIRIO

Se presenta y se aprueba el proyecto de pasantía doctoral de Gabriela Santos Cavalcante, estudiante del programa de Artes Escénicas de la UNIRIO; título del proyecto: *Danças marciais da afrodiáspora para processos de criação e dança* (Danzas marciales de afrodiáspora para procesos de creación en danza). El Consejo Curricular, designa a la maestra, Martha Ospina como profesora acompañante; el tiempo de realización de la pasantía es entre el 1 de septiembre de 2021 y el 28 de febrero de 2022. (Se anexa: documento enviado por la estudiante, como soporte).

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Presentar la propuesta de curso de capacitación para docentes de la Facultad como parte de los compromisos del Proyecto de Doctorados	Docentes del Consejo Curricular	Próxima sesión de Consejo Curricular
Lectura del formato de Evaluación del proyecto de tesis y elaboración del mismo por la LIECCPS	Miembros del Consejo/ Director(a) L.I. ECA, ECCPS/ Linna Rodríguez	Marzo abril
Se envía soportes y solicitud de evaluadores de proyecto de tesis de la doctorante Sonia Vargas	Maestro Pedro Pablo Gómez/ Coordinador DEA-UD	20 de diciembre
Proyección de perfil, objeto y actividades de apoyo a actividades misionales del programa.	Maestro Pedro Pablo Gómez- Coordinador DEA/Jorge Muñoz – Apoyo administrativo	Marzo
Respuesta a Universidad San Buenaventura - Pasantías	Maestro Pedro Pablo Gómez- Coordinador DEA	10-12 de marzo
Respuesta de aprobación de pasantía estudiante UNIRIO.	Maestro Pedro Pablo Gómez- Coordinador DEA	marzo

Una vez tratados todos los puntos del orden del día, se da por terminada la sesión a las 3:35 pm.