

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 16			
Proceso: Consejo de programa - Doctorado en Estudios Artísticos UD			
Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos		Hora de Inicio: 2:00 pm.	
Motivo y/o Evento: Consejo de programa		Hora de finalización: 4:00 pm.	
Lugar: Sala de reuniones Doctorado en Estudios Artísticos – S. Aduanilla		Fecha: miércoles 6 de noviembre 2019	
Participantes	Nombre	Cargo	Firma
	Pedro Pablo Gómez	Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	ORIGINAL FIRMADA POR QUIENES INTERVIENEN EN LA SESIÓN
	Sonia Castillo Ballén	Directora L.I. Estudios Críticos de corporeidades	
	Ricardo Lambuley	Director L.I. Estudios Culturales de las Artes	
	Gary Gari Muriel	Representante de estudiantes	
	Johanna Andrea Siza	Asistente Académica	
	Linna Rodríguez	Asistente de Producción	
	Jorge Muñoz	Asistente Administrativo	
Elaboró: Johanna Andrea Siza M. Asistente Académica		Visto Bueno: Pedro Pablo Gómez. Coordinador	

OBJETIVO: Trabajar cada uno de los puntos de la agenda.

ORDEN DEL DÍA

1. Formalización de representante de estudiantes
2. Calendario Académico 2020-I del programa (horarios y fechas de reuniones y eventos académicos*)
3. Definición de docentes e invitados 2020- I
4. Docente invitada para un taller de la L.I. Estudios Críticos de las C.S.P.
5. Varios

DESARROLLO

1. Formalización de representante de estudiantes

Se presenta al Consejo y se da bienvenida a Gary Gari Muriel, representante de los estudiantes ante este Consejo por un periodo de dos (2) años, elegido mediante acuerdo de todos los estudiantes en reunión el 23 de octubre de 2019. Quien a partir de la fecha asiste y participa en las sesiones de Consejo Curricular del programa, y asume las funciones, derechos y deberes propios consignados en el Reglamento Académico y Administrativo del programa, según Acuerdo 003 del 27 de marzo de 2019.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

2. Calendario Académico 2020-I del programa

Se presenta y aprueba la proyección del calendario académico del programa 2020-I, en concordancia con el Calendario Académico Programa de Posgrados de la Universidad. Se realiza nota aclaratoria con respecto a las admisiones, proceso que no se realiza según las fechas propuestas ya que el programa es bianual.

A la par del calendario académico se proyectan las actividades transversales como el Seminario Internacional de los Estudios Artísticos, que se proyecta realizar para el mes de mayo de 2020.

3. Definición de docentes e invitados 2020- I

Teniendo en cuenta el tema presupuesta, cuya asignación se realiza comenzando el año y los recursos ingresan a partir de marzo, aproximadamente, se propone contar con los invitados a partir de abril hasta noviembre, de manera que se pueda realizar el trámite de recursos.

Se propone que los invitados internacionales de las líneas sean comunes a ambas líneas, en los espacios Seminario-Taller de Articulación I y Taller Laboratorio I.

4. Docente invitada para un taller de la L.I. Estudios Críticos de las C.S.P.

Se aprueba invitar a la maestra Patricia Ariza Flórez para dictar un taller de investigación-creación, de 16 horas de duración dirigido a la comunidad académica de la Línea de investigación Estudios Críticos de las corporeidades las sensibilidades y las performatividades, del Doctorado en Estudios Artísticos, del 9 al 12 de diciembre de 2019.

5. Varios

1) Gary Gari Muriel, representante de los estudiantes presenta las siguientes inquietudes de los estudiantes del programa:

- La precisión del calendario con respecto a la entrega de los trabajos, en especial del trabajo para Seminario Nuclear de Fundamentación I. Se plantea la pregunta de posibilidad de entrega del último trabajo con una fecha máxima para este semestre o que quede como nota pendiente. Se aclara que la figura de nota pendiente es en caso excepcional, de manera particular y/o en caso de una situación institucional como el paro, pero para el caso de los programas de posgrado de la Universidad se está funcionando normalmente. Por lo anterior, se recomienda realizar la entrega de trabajos con fecha máxima el 15 de diciembre de 2019, dado que la fecha límite de captura de notas es el 23 de diciembre.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

- Se presenta la inquietud con respecto a la forma de evaluación para asignación de nota de cada seminario. A lo que se responde que, el docente titular articula y decide con los docentes invitados de su espacio académico, la forma de evaluación, bien sea con entrega de un trabajo conjunto o aparte para cada uno y con un porcentaje de la nota.
- Se pregunta, desde la línea de estudios críticos de las corporeidades, con respecto a los espacios (físicos) de clases, la posibilidad de disponer de un espacio asignado en el área de funcionamiento del Doctorado. Se plantea que, en el espacio asignado para el programa se cuenta con una sala de reuniones (en la que se está realizando las clases de una de las líneas y las conjuntas) el otro espacio es la oficina de coordinación que podría adaptarse para equipar como salón. Se anota y clara que pensando en que la línea de corporeidades solicitó unos espacios no convencionales para las clases, se decidió favorecer, para sus prácticas, con los espacios asignados (salón 223).
- Se realiza una recomendación con respecto a la gestión, ya que la entrega de lecturas para las sesiones ha sido sobre el límite de tiempo, específicamente, la última (Marta Ospina, Taller-laboratorio I). Se aclara que este material fue recibido el fin de semana en el correo del doctorado, para a su vez ser enviado a los estudiantes, por lo tanto, se acuerda, recordar a los maestros enviar con suficiente tiempo de antelación los materiales de lectura para las sesiones.

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Proponer docentes titulares de los cursos de 2020-I y III (Seminario Taller II y Taller Laboratorio II de cada una de las líneas de investigación)	Directores de líneas de investigación	Miércoles 13 de noviembre
Proponer los docentes invitados para los módulos de cada curso 2020-I y III (Seminario Nuclear II, Seminario Taller II y Taller Laboratorio II)	Directores de líneas de investigación	Miércoles 13 de noviembre

Se termina la sesión de Consejo curricular a las 3:30 pm.