

Doctorado en
Estudios Artísticos

VIII

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

Modalidad virtual con
transmisión por YouTube del DEA

28 y 29 de
noviembre 2023
8:30 am - 5:00 pm

30 de noviembre y
1 de diciembre 2023
8:00 am - 5:00 pm

Doctorado en
Estudios Artísticos **DEA-UD**



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB

VIII

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

28 de noviembre

Línea de Estudios
Culturales de las Artes

Modera: Laura Castro

Apertura de la sesión

Pedro Pablo Gómez Moreno (coordinador DEA - UD)

8:30 am

9:00 am

Ólver Quijano Valencia

Universidad del Cauca - Colombia

Capitalismo artístico y estetización.

Arte, cultura y negocios

9:00 am

10:00 am



Juan Duque

LUCA/KU Leuven - Bélgica

Repensar las practicas artísticas
situadas, hacia lugares colectivos
para la imaginación

10:00 am

11:00 am



Doctorado en
Estudios Artísticos

DEA-UD



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB

VIII

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

28 de noviembre

Línea de Estudios
Culturales de las Artes

Moderador: Jorge Muñoz



Lucrezia Cippitelli

Accademia Belle Arti Brena - Italia

Investigación artística, colecciones
complejas, museos y restituciones

11:00 am

12:00 m

12:00 m - 2:00 pm

Receso - almuerzo

2:00 pm

3:00 pm

Andrés Castiblanco

Universidad Distrital FJC - Colombia

Lenguajes estéticos y su sistema
analítico-expresivo como investigación
-creación sensible en territorio



VIII

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

28 de noviembre

Línea de Estudios
Culturales de las Artes

Modera: Johanna Siza

3:00 pm

4:00 pm

Sandro Romero Rey

Universidad Distrital FJC - Colombia

¿Qué pasó con Seki Sano?
Del ensayo a la novela



Santiago Niño Morales

Universidad Distrital FJC - Colombia

Identidades musicales e identidades
políticas de los músicos de las FARC
a través de su música. Análisis de sus
narrativas, prácticas musicales y canciones
en el posacuerdo de paz colombiano

4:00 pm

5:00 pm

VIII

29 de noviembre

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

Línea de Estudios
Culturales de las Artes

Modera: Sebastián Piedrahita

Apertura de la sesión

Ricardo Lambuley Alférez (docente DEA)

8:30 am - 9:00 am

9:00 am

10:00 am

Juan Muelas

Universidad Externado - Colombia

El Pasado: obra y construcciones
visibles e invisibles



Cléverth Cárdenas

Universidad Mayor de San Andrés - Bolivia

Desafiando la homogeneidad de la nación:
prácticas danzarias, performances
nacionalistas y memorias locales en
la fiesta popular del Gran Poder

10:00 am

11:00 am



Doctorado en
Estudios Artísticos

DEA-UD



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB

VIII

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

29 de noviembre

Línea de Estudios
Culturales de las Artes

Moderan: Sebastián Piedrahita
y Daniel Tamayo

Conversación abierta

11:00 am - 12:00 m

12:00 m - 2:00 pm

Receso - almuerzo

2:00 pm

3:00 pm

Marcelle Bruce
Université de Lille - Francia

Evoluciones y tensiones de los
discursos sobre decolonialidad
en el arte contemporáneo.
Entre resistencia y recuperación



Doctorado en
Estudios Artísticos

DEA-UD



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB

VIII

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

29 de noviembre

Línea de Estudios
Culturales de las Artes

Moderador: Daniel Tamayo

3:00 pm

4:00 pm

Adryán Fabrizio Pineda Repizo

UNAD y Universidad del Rosario - Colombia

Objetos domésticos, piel re-negra:
entre la mirada colonial y la herejía
en la obra de Liliana Angulo



Pedro Pablo Gómez Moreno

Universidad Distrital FJC - Colombia

El anti-sublime decolonial
en el cine de Marta Rodríguez

4:00 pm

5:00 pm

Doctorado en
Estudios Artísticos

DEA-UD



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Facultad
de Artes-ASAB

VIII

30 de noviembre

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

Línea de Estudios
Críticos de las Corporeidades,
las Sensibilidades y las
Performatividades

Modera: Sonia Castillo Ballén (investigadora DEA - UD)

Apertura de la sesión

8:00 am - 8:10 am

8:10 am

Ángela Chaverra Brand

Universidad de Antioquia - Colombia

8:50 am

Acontecimiento como fábula de lo colectivo.
Fabular un pueblo a través del arte



Rafael Llanos Parias

Universidad Distrital FJC - Colombia

Sonido liberado y cuerpo
/ Oído multidimensional

10:00 am

10:30 am



Conversación abierta

9:20 am - 9:50 am

Doctorado en
Estudios Artísticos

DEA-UD



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



**Facultad
de Artes-ASAB**

VIII

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

30 de noviembre

Línea de Estudios
Críticos de las Corporeidades,
las Sensibilidades y las
Performatividades

9:50 am - 10:00 am

Pausa



Diego Prieto Olivares

Université de Toulouse - Francia
Universidad Distrital FJC - Colombia

8:50 am

9:20 am

La investigación creación como territorio fecundo
para la autoexploración de la identidad queer migrante

10:30 am

11:00 am

Nancy Romero Sánchez
Universidad Distrital FJC - Colombia

La voz en capas,
la garganta que vuela



Conversación abierta

11:00 am - 11:30 m

VIII

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

30 de noviembre

Línea de Estudios
Críticos de las Corporeidades,
las Sensibilidades y las
Performatividades

Moderador: Álvaro Hernández Rodríguez
(investigador DEA - UD)

Receso - almuerzo

11:30 am - 2:00 pm

2:00 pm

2:40 pm

Eduardo Ruiz Vergara

Université du Québec - Canadá

Fragmentación de los sentidos
y la metáfora creadora



Conversación abierta

2:40 pm - 3:10 pm

VIII

1 de diciembre

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

Línea de Estudios
Críticos de las Corporeidades,
las Sensibilidades y las
Performatividades

Modera: María Teresa García (investigadora DEA - UD)

Apertura de la sesión

8:00 am - 8:10 am

8:10 am

8:50 am

Desentramar el racismo
estructural: estrategias
estético-artísticas para
investigar y comunicar
desde el sur global

Manuela Rodríguez

Universidad Nacional
de Rosario - Argentina
ISHIR (UNR-CONICET)



María Laura Corvalán

Universidade Federal
da Bahia - Brasil
ISHIR (UNR-CONICET)



Julia Broguet

Universidad Nacional
de Rosario - Argentina
ISHIR (UNR-CONICET)



Doctorado en
Estudios Artísticos

DEA-UD



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



**Facultad
de Artes-ASAB**

VIII

1 de diciembre

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

Línea de Estudios
Críticos de las Corporeidades,
las Sensibilidades y las
Performatividades



Miguel Palencia Reyes

Universidad Distrital FJC - Colombia

Formas de proceder: amasar
y fermentar metodologías

8:50 am

9:20 am

9:20 am - 9:50 am Conversación abierta

Pausa 9:50 am - 10:00 am

Dora López Molina

Universidad Distrital FJC - Colombia

Cuerpos y resonancias



10:00 am

10:30 am

Conversación abierta

10:30 am - 11:00 am

VIII

Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Tejiendo redes de
intercambio y colaboración

Modera: Sandra Ortega Garzón (investigadora DEA - UD)

1 de diciembre

Línea de Estudios
Críticos de las Corporeidades,
las Sensibilidades y las
Performatividades

11:00 am - 3:20 pm

Receso - almuerzo



Hernán Guzmán Calderón

Universidad Distrital FJC - Colombia

Espacio imaginado / Sonido imaginado

3:20 pm

3:50 pm

3:50 pm

4:30 pm

Sarah Ashford Hart

University of California - EE.UU.

Moverse-con, un camino hacia
el atestiguamiento implicado



Conversación abierta

4:30 pm - 5:00 pm