

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 1			
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.			
Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos.		Hora de Inicio: 2:00 pm.	
Motivo y/o Evento: Sesión ordinaria del Consejo Curricular		Hora de finalización: 4:00 pm.	
Lugar: meet.google.com/bwn-soyd-ecw		Fecha: 2 de febrero 2021	
Participantes	Nombre	Cargo	Firma
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	
	Ricardo Lambuley	Representante de la Línea de Estudios Culturales de las Artes	
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Estudios Críticos de las corporeidades, las sensibilidades y las performatividades	
	Gary Gari Muriel	Representante de los estudiantes del programa	
Elaboró: Pedro Pablo Gómez		Visto Bueno del Acta: Pedro Pablo Gómez	

OBJETIVO: Desarrollar cada uno de los puntos del orden del día

ORDEN DEL DÍA

1. Informe de Coordinación.
2. Proceso de Admisiones 2021. Segunda Cohorte.
3. Aprobación distribución presupuesto 2021 por actividades.
4. Posibilidad de realizar proceso de cotutela con el Doctorado de Humanidades de la Universidad del Cauca.
5. Presentación proyecto RISE TransMigrArts: transformar la migración por las artes, para dar inicio a los requerimientos para proceso de institucionalización.
6. Carta de solicitud de Sandra Suarez sobre movilidades en el RISE efectos pasantía de investigación y co-tutela.
7. Solicitudes Estudiante Aline Vallim. Reexpedición de Recibo de matrícula y aval para solicitar a decanatura la recepción de pagaré y soportes primero en medio digital y en una fecha posterior en físico.
8. Presentación de formato sugerido por la línea de investigación en Estudios críticos de las corporeidades, para efectos de presentación de proyecto de tesis en los procesos de candidatura.
9. Solicitud de renovación de videos de líneas para presentación del programa.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

DESARROLLO:

1. Informe de coordinación

El coordinador del doctorado, maestro Pedro Pablo Gómez, da la bienvenida a este año académico a los miembros del Consejo Curricular e informa acerca de los siguientes aspectos:

- Como Coordinador del doctorado y por solicitud de la Vicerrectoría académica se reintegró a las actividades el 12 de enero de 2021. Lo anterior con el fin de actualizarse acerca de los nuevos lineamientos para la contratación de parte de la Universidad, además de adelantar los procesos de elaboración de cargas académicas, expedición de recibos de pago de matrícula e inscripción de espacios académicos y formalización de matrículas, entre otras actividades propias de la coordinación del programa.
- En el marco del Calendario académico de posgrados expedido por el Consejo Académico de la UD se presentan las siguientes fechas importantes del calendario académico del Doctorado, para ser informadas a los estudiantes y docentes.

CALENDARIO ACADÉMICO DOCTORADO EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS 2021

En concordancia con la Resolución No. 065 de octubre 6 de 2020 del Consejo Académico "Por medio de la cual se expide el Calendario Académico del año 2021 para los programas académicos de posgrado de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas", el Doctorado en Estudios Artísticos establece las fechas de inicio y finalización de clases para los dos periodos académicos del año 2021.

PROCESO DE MATRICULAS

PROCESO DE MATRICULA	2021-I	2021-III	RESPONSABLE
Solicitudes fraccionamiento de matrícula.	Diciembre 16 de 2020 Hasta febrero 5 de 2021	Julio 22 de 2021 Hasta agosto 13 de 2021	Coordinadores, estudiantes
Generación de recibos de pago de matrícula.	Diciembre 16 de 2020 Hasta febrero 5 de 2021	Julio 22 de 2021 Hasta agosto 8 de 2021	Coordinadores, Oficina Asesora de Sistemas
Pago matrícula ordinaria.	Hasta febrero 12 de 2021	Hasta agosto 20 de 2021	Estudiantes
Pago matrícula extraordinaria.	Hasta febrero 19 de 2021	Hasta agosto 28 de 2021	

PROCESOS DE NOTAS, RETIROS Y NOVEDADES

PROCESOS DE NOTAS, RETIROS Y NOVEDADES Y PENDIENTES	2021-I	2021-III	RESPONSABLE
Captura de notas en línea, fecha límite 100%	Febrero 27/2021 Hasta junio 25 de 2021	Agosto 28 de 2021 Hasta diciembre 17 de 2021	Profesores, Coordinadores, Oficina Asesora de Sistemas.

ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES A HORARIOS

PRODUCCIÓN DE HORARIOS	2021-I	2021-III	RESPONSABLES
Producción de Horarios.	Hasta enero 29 de 2021	Desde Julio 09 hasta agosto 6 de 2021	Coordinadores de Proyectos Curriculares.
Cierre de Semestre.	Junio 25 de 2021 Hasta Julio 12 de 2021	Diciembre 03 de 2021 Hasta diciembre 21 de 2021	

ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES A LA ACADEMIA

OTRAS ACTIVIDADES	2021-I	2021-III	RESPONSABLES
Iniciación de clases.	Febrero 8 de 2021	Agosto 9 de 2021	Comunidad Universitaria
Finalización de clases.	Junio 5 de 2021	Diciembre 4 de 2021	Comunidad Universitaria
Elaboración plan de trabajo docentes.	Enero 12 de 2021 Hasta febrero 12 de 2021	Julio 06 de 2021 Hasta agosto 27 de 2021	Decanos, Coordinadores

ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL PROCESO DE EVALUACIÓN DOCENTE

ACTIVIDADES	2021-I	2021-III	RESPONSABLES
Proceso de sensibilización y socialización del proceso de evaluación docente.	Marzo 02 de 2021 al 27 de marzo de 2021	Agosto 23 de 2021 a septiembre 11 de 2021	Vicerrectoría Académica, comité institucional de evaluación docente y comités de evaluación docente y facultades
Diligenciamiento de la información (EN LINEA) en proyectos de Postgrado.	Abril 06 de 2021 a julio 03 de 2021	Septiembre 01 a diciembre 11 de 2021	Vicerrectoría Académica, comité institucional de evaluación docente, comités de evaluación docente facultades y consejos de proyectos curriculares
Diligenciamiento de información de autoevaluación de docentes y evaluación de docentes por el Consejo Curricular y/o Decanatura en Proyectos de Postgrado.	Mayo 10 de 2021 a Julio 03 de 2021	Noviembre 02 de 2021 a diciembre 11 de 2021	
Entrega de resultados.	Desde Julio 13 de 2021	Desde diciembre 20 de 2021	Oficina asesora de sistemas, Vicerrectoría Académica, Oficina de evaluación docente, Consejos de proyectos curriculares y decanaturas

Pedro Pablo Gómez
Coordinador

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

2. Proceso de Admisiones 2021. Segunda Cohorte

Se informa que se ha publicado en el sitio WEB del doctorado, la Convocatoria de admisiones para la segunda cohorte, de acuerdo con los lineamientos del Reglamento del Doctorado y con la revisión de este proceso realizada por el Consejo Curricular en las sesiones de finales de año 2020. El link de la convocatoria de admisiones es el siguiente: <http://dea.udistrital.edu.co:8080/admisiones>

Como parte de la socialización de este proceso se trabajará con la Oficina de Publicaciones de la Facultad de Artes ASAB, y entre las acciones que se realizarán para promocionar la convocatoria se encuentran: realización de dos programas de radio en la Emisora LAUD estéreo, uno con participación de los directores de las líneas de investigación del doctorado y otro con la participación del coordinador del doctorado; se publicará la noticia en las páginas de la Universidad y de la Facultad y en las redes sociales de la Facultad.

En este sentido, se requiere actualizar los videos institucionales del Doctorado en Estudios Artísticos: el video de presentación del programa, a cargo del coordinador Pedro Pablo Gómez y los videos de presentación de las líneas de investigación a cargo de los directores de línea: Sonia Castillo Ballén y Ricardo Lambuley.

3. Aprobación distribución presupuesto 2021 por actividades

El coordinador del doctorado presenta el presupuesto de actividades del programa de acuerdo con los recursos asignados por parte de la Vicerrectoría académica para el año 2021, como parte del proyecto de inversión 7892- Desarrollo y Fortalecimiento de los Doctorados de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en Bogotá. El total del presupuesto asignado al Doctorado en Estudios Artísticos para el año 2021 es de \$ **326.334.078**.

Una vez aclaradas las preguntas y realizados algunos ajustes puntuales, acordados por el Consejo Curricular, en la distribución de recursos en algunas de las actividades se aprueba la distribución para ser enviada a la Vicerrectoría académica. Lo anterior con el fin de obtener la aprobación del Plan de adquisiciones e iniciar los correspondientes procesos de contratación. (*Archivo adjunto al acta de distribución presupuestal*).

4. Posibilidad de realizar proceso de cotutela con el Doctorado de Humanidades de la Universidad del Cauca

El Coordinador del Doctorado en Estudios Artísticos informa al Consejo acerca del interés de realizar un proceso de cotutela con el Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad del Cauca dirigido por el doctor Alfonso Rafael Buelvas Garay.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Al respecto, los miembros del Consejo manifiestan la importancia de este tipo de iniciativas para la regionalización y proyección del Doctorado en Estudios Artísticos y recomiendan avanzar en la posibilidad de concreción de esta iniciativa. Esto teniendo en cuenta que existe un convenio marco entre las dos instituciones que facilita el proceso de cotutela de tesis como un convenio específico.

5. Presentación proyecto RISE TransMigrArts: transformar la migración por las artes, para dar inicio a los requerimientos para proceso de institucionalización

La maestra Sonia Castillo, directora de la LI.ECCPS, presenta al Consejo Curricular los detalles del proyecto: RISE TransMigrArts: transformar la migración por las artes. En su presentación resalta la importancia institucional del proyecto, así como la relevancia para el doctorado, en la medida en que, en el marco del proyecto, se realizarán 4 procesos de cotutela de tesis, 7 procesos de pasantía además de la participación de varios docentes del Doctorado en Estudios Artísticos en diferentes paquetes de trabajo del proyecto.

Para la presentación de este proyecto se cuenta con la presencia la maestra María Teresa García, docente del doctorado, miembro de la Línea de investigación Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades, además de Coordinadora de la Unidad de Investigación de la Facultad de Artes ASAB.

Los miembros del Consejo resaltan la relevancia de este proyecto para el Doctorado en Estudios Artísticos y expresan su felicitación a las maestras Sonia y María Teresa, quienes han venido participando en la gestación de este proyecto con las colegas de la Universidad de Toulouse y pares de otras universidades colombianas.

Como lo solicitó la maestra Sonia, el Consejo da el aval al proyecto: RISE TransMigrArts: transformar la migración por las artes, para que continúe el proceso de institucionalización. (*Archivo del proyecto adjunto como soporte del acta*).

6. Carta de solicitud de Sandra Suárez sobre movilidades en el RISE efectos pasantía de investigación y co-tutela

La Estudiante Sandra Cecilia Suárez, envía una carta a este Consejo el 25 de enero de 2021, solicitando lo siguiente:

“Por medio de esta, solicito comedidamente la expedición de soporte escrito de las movilidades previstas para el año 2021 en el marco del proyecto RISE, en el cual me encuentro inscrita desde la línea de investigación Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades, del

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Doctorado en Estudios Artísticos. Mi solicitud, obedece a que soy docente de planta de la Secretaría de Educación del Distrito y actualmente me encuentro gestionando los permisos pertinentes.”

Al respecto, la maestra Sonia Castillo, aclara que debido a la contingencia actual con la pandemia del Covid19, las fechas de las movilidades a las que se refiere la solicitud de la estudiante, aún no están definidas. De todas maneras, la maestra Sonia Castillo propone que hablará con la estudiante para aclarar los términos de la certificación que requiere para enviar a la Secretaría de Educación Distrital, entidad en la que trabaja la estudiante Sandra Suárez. El Consejo está de acuerdo con la propuesta de la maestra Sonia y la recomienda comunicarse al respecto con la estudiante.

7. Solicitudes estudiante Aline Vallim. Reexpedición de Recibo de matrícula y aval para solicitar a decanatura la recepción de pagaré y soportes primero en medio digital y en una fecha posterior en físico

El Consejo Curricular aprueba la solicitud de la estudiante y recomienda enviar oficio a la Decanatura solicitando que reciba la documentación del pagaré lo demás soportes en medio digital en la fecha propuesta por la Decanatura: 18 de febrero de 2021, y tan pronto ella pueda viajar a Colombia entregará la versión original de la misma.

Lo anterior teniendo en cuenta que la estudiante Vallim solicitó fraccionamiento de matrícula en tres cuotas para el presente periodo académico, razón por la cual debe entregar de manera presencial y en original el pagaré y los correspondientes soportes en la fecha establecida por la Decanatura de la Facultad de Artes, según Circular No. 001 del 25 de enero de 2021, es decir el 18 de febrero de 2021. La dificultad radica en que la estudiante Vallim se encuentra en Brasil y por restricciones del gobierno colombiano a los vuelos desde ese país, sólo podrá viajar después del 28 de febrero.

8. Presentación de formato sugerido por la línea de investigación en Estudios críticos de las corporeidades, para efectos de presentación de proyecto de tesis en los procesos de candidatura

La maestra Sonia, presenta el formato sugerido por la línea de investigación en Estudios Críticos de las Corporeidades, para efectos de presentación de proyecto de tesis en los procesos de candidatura.

Teniendo en cuenta que este formato mantiene los 10 componentes del proyecto de tesis, y realiza anotaciones específicas de parte de la línea de investigación en Estudios Críticos de las Corporeidades las Sensibilidades y las Performatividades, de común acuerdo entre estudiantes y docentes, en lo que se refiere a la guía para la elaboración de cada uno de los componentes del proyecto de tesis, el Consejo Curricular lo aprueba. De todas maneras, antes de enviarlo a los estudiantes para ser diligenciado el equipo de trabajo del doctorado realizará una revisión y corrección de estilo del formato. (*Archivo del formato adjunto en carpeta como soporte del acta*).

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

9. Solicitud de renovación de videos de líneas para presentación del programa

Como ya se había anotado en el informe de coordinación, la maestra Sonia Castillo, recalca la necesidad de renovación de los videos de líneas de investigación para presentación del programa. El Consejo está de acuerdo en esta tarea y recomienda a los coordinadores de Línea: Sonia Castillo Ballén y Ricardo Lambuley, ponerse en contacto con César Martínez, encargado de la producción audiovisual de la Facultad para agendar la realización de los mencionados videos de las líneas.

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Enviar presupuesto aprobado a Vicerrectoría	Pedro Pablo Gómez/Coordinador DEA	febrero
Enviar carta de Aval proyecto TransmigrArts a Comité de investigaciones ASAB	Equipo de apoyo Doctorado	febrero
Acordar con Sandra Suarez términos de la carta para Secretaría de Educación Distrital	Sonia Castillo/directora LIECCPS	febrero
Enviar carta a decanatura Estudiante Aline Vallim.	Coordinación y equipo de trabajo	3-10 febrero
Revisión de estilo Formato de Tesis Línea ECCSP	Johanna Siza	febrero
Renovación de videos de presentación líneas de investigación	Sonia Castillo y Ricardo Lambuley.	febrero - abril

Una vez tratados todos los puntos del orden del día, se da por terminada la sesión a las 4: 00 pm.