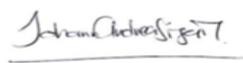
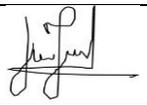


 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

<b>ACTA No. 14</b>			
<b>Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.</b>			
<b>Unidad Académica y/o Administrativa:</b> Doctorado en Estudios Artísticos.			<b>Hora de Inicio:</b> 2:00 pm.
<b>Motivo y/o Evento:</b> Sesión ordinaria del Consejo Curricular			<b>Hora de finalización:</b> 3:30 pm.
<b>Lugar:</b> meet.google.com/fih-dnet-qzf (US) +1 508-784-6120 (PIN: 417127523)			<b>Fecha:</b> 23 de septiembre 2020
<b>Participantes</b>	<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Firma</b>
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	
	Ricardo Lambuley	Representante. Director de la Línea de Estudios Culturales de las Artes	
	Sonia Castillo Ballén	Representante. Directora Línea Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades	
	Gary Gari Muriel	Representante de los estudiantes del programa	
	Johanna Andrea Siza	Secretaria del Consejo. Asistente Académica	
	Linna Rodríguez	Asistente de investigación y proyección social	
Jorge Muñoz	Asistente Administrativo	Jorge Javier Muñoz	
<b>Elaboró:</b> Johanna Andrea Siza		<b>Visto Bueno del Acta:</b> Pedro Pablo Gómez	

**OBJETIVO:** Desarrollar cada uno de los puntos del orden del día

#### **ORDEN DEL DÍA**

1. Evaluación de propuestas de convenio de cotutela.
2. V Seminario Internacional de Estudios Artísticos.

#### **DESARROLLO:**

1. *Evaluación de propuestas de convenio de cotutela*

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Se inicia haciendo la aclaración desde la coordinación del programa y respaldada por cada uno de los miembros de este Consejo, que la intención es estudiar la propuesta de convenio y que cada aporte sea con miras a la aprobación. Este es el único interés, contribuir a contar con procesos que fortalezcan el programa y permitan el diálogo con otras instituciones y procesos. Respecto al comentario inicial, la profesora Sonia Castillo Ballen señala que celebra la aclaración, teniendo en cuenta que en la ocasión anterior cuando se presentó de gestión de solicitud de cotutelas con la Universidad de Toulouse, estas se perdieron porque hubo demasiada demora en el Consejo para dicho proceso, y por lo cual se celebra la voluntad de fortalecer esta vez, el proceso de cotutelas, las cuales se presentan además en cumplimiento de lo así requerido por este Consejo en sesiones anteriores.

Dado lo anterior, se propone revisar punto por punto (8 puntos) la propuesta e ir anotando las observaciones con el fin de ir unificando un documento en revisión.

#### Revisión:

- 1) El encabezado es correcto, de manera general concordancia en singular.
- 2) Se anota que por cada estudiante se debe hacer un documento de convenio teniendo en cuenta datos e información personal de doctorando y tutor.
- 3) En el artículo 1, habría una pregunta en relación con el Reglamento del programa, que especifica límites de tiempos al estudiante para la culminación de sus estudios. En este convenio se debe anotar el tiempo de duración máxima que tiene el estudiante para realizar su doctorado, citando de manera literal el artículo en el que hace referencia el Reglamento de Doctorado al tiempo. Al margen se anota el caso específico de Oscar Daniel Pinzón con respecto a la posibilidad de participar o no en el proceso de cotutela ya que tiene el préstamo Beca Bicentenario. Se plantea que para evitar que se crucen los procesos se pregunte si se puede o no aplicar para pasantía por el proceso de co-tutela.
- 4) Se sugiere colocar el nombre de cada estudiante y director de tesis por cada documento.
- 5) Redacción como parte de este proceso de formación se encuentra la pasantía; hacer la aclaración que no es toda la formación del plan de estudios sino una parte lo que se especifica en el convenio. El otro punto es la formación en idioma, ética investigativa y demás aspectos que pueda incluir la cotutela de las actividades de la escuela doctoral en La Universidad de Toulouse. Se está hablando de los 7 créditos de la pasantía y de los requisitos que debe cumplir el estudiante como requisitos de la cotutela.

#### Comentarios:

El Maestro Ricardo Lambuley pregunta sobre ¿cuál sería la diferencia de un convenio de cotutela y de doble titulación? Esto porque este convenio pareciera ser de doble titulación y se debe aclarar por una razón, y es pensando la dificultad que pueda tener un estudiante con la aceptación de la tesis de un lado del convenio, pero no del otro; entonces debe quedar clara una cláusula de cómo se resuelve esta posible situación. Anota la maestra Sonia Castillo que para ello están los convenios de cooperación entre las universidades y se hace la claridad que la denominación cotutela es precisamente cotitulación y se señala que la propuesta presentada, parte de consultar la experiencia previa de cotitulación entre las dos universidades entre el Doctorado en Educación y el Doctorado en Artes y Ciencias del Arte, además de la previa revisión con la Universidad de Toulouse y EL CERI. Todo lo anterior, antes de traerlo y presentarlo a este Consejo para su revisión. Se señala la importancia que tienen los procesos de cotutela. Por lo planteado es necesario pensar en los posibles problemas en el Convenio

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

de cooperación debe haber mayor claridad en cuanto a los acuerdo en caso de posibles desacuerdos y disoluciones como se debe proceder en la cotutela. Continuando con la revisión.

6) La defensa de la tesis se hace en la Universidad Distrital (Bogotá, Colombia). Aclarar los dos títulos de doctor por cada universidad. Se propone insertar una frase completa para aclarar los requisitos de grado, teniendo en cuenta que no es solo la tesis sino un conjunto de requisitos exigidos por el reglamento del Doctorado en Estudios Artísticos. Con respecto al reglamento de tribunal de jurados debe quedar que el director es parte del tribunal de jurados en Toulouse, pero no en la UD. Se hizo la observación, pero debe quedar la aclaración de los acuerdos entre ambas universidades; en este punto se debe garantizar es el cumplimiento de la normatividad interna y aclarando la normatividad en el marco de la cotutela.

7) De acuerdo. (No hay observaciones).

8) De acuerdo. (No hay observaciones).

Se aprueba esta propuesta de cotutela con los ajustes realizados y los términos planteados, se enviará para revisión por parte de la Universidad de Toulouse. Se sugiere la revisión jurídica correspondiente antes de la firma de las partes.

## 2. **V Seminario Internacional de Estudios Artísticos**

Se presentan los resultados de las reuniones de las Líneas de Investigación ECA y ECCPS., en relación con la propuesta de programación con la participación de invitados (3 por cada línea y coordinación) estudiantes y maestros en el V Seminario Internacional de Estudios Artísticos. (*Presentación en Excel anexa como soporte del punto*). Se aprueban los siguientes invitados al V Seminario Internacional de Estudios Artísticos. Los invitados nacionales e internacionales estarán presentes durante toda la sesión. Y se aprueba la siguiente programación del V Seminario Internacional de Estudios Artísticos.

INVITADO	ACTIVIDAD
Alessia Dro	Conferencia y conversatorio
Catherine Walsh	conferencia y conversatorio
Sofía Monsalve	conferencia y conversatorio
Jon D. Rossini	conferencia y entrevista
Ángel Quintero Rivera	Conferencia y conversatorio
Abelardo Ramos	Conferencia, conversatorio
Rosalba Atía	Conferencia y conversatorio
Manuela Rodríguez	Conferencia y entrevista
Gabriel Mario Vélez	Conferencia y entrevista

 <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL</b> FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

0			
Doctorado en Estudios Artísticos			
Facultad de Artes ASAB - Universidad Distrital Francisco José de Caldas			
Martes 20 al viernes 23 de octubre del 2020			
Día	Hora	Actividad	Tiempo
Martes 20 de octubre	9:00 a.m. a 1:00 p.m.	Presentación del V Seminario Internacional de Estudios Artísticos: Pedro Pablo Gómez, Udistrital	10 minutos
		Intervención doctorante Sonia Vargas, Udistrital	10 minutos
		Intervención doctorante Diego Anguilar, Udistrital	10 minutos
		Conferencia. Invitada Alessia Dro, Representante del Movimiento de Mujeres de Kurdistán en América Latina	40 minutos
		Intervención doctorante John Erick Cabra, Udistrital	10 minutos
		Intervención doctorante Juan Fernando Cáceres, Udistrital	10 minutos
		Conferencia. Invitada Sofía Monsalve (investigadora independiente), Colombia	40 minutos
		Intervención doctorante Ferney Shambo, Udistrital	10 minutos
		Conferencia. Invitada Catherine Walsh, Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador	40 minutos
		Conversatorio abierto, invitados, participantes y preguntas	40 minutos
Martes 20 de octubre	9:00 a.m. a 1:00 p.m.	Presentación de los perfiles de los participantes, por el profesor Álvaro Hernández, Udistrital	5 minutos
		Conferencia <i>Texto Performativo</i> . Invitado Jon D. Rossini, Universidad de California Davis, USA	90 minutos
		Entrevista al profesor invitado Jon D. Rossini sobre perspectivas de la investigación-creación a cargo de los profesores: Álvaro Hernández, Daniel Pinzón y Sandra Suárez	
		Intervención a cargo de los profesores Álvaro Hernández y Regina Gutiérrez	15 minutos
		Conversatorio abierto, invitados, participantes y preguntas	30 minutos
Miércoles 21 de octubre	9:00 a.m. a 1:00 p.m.	Presentación de la jornada por el profesor Ricardo Lambuley, Udistrital	10 minutos
		Intervención doctorante Néstor Lambuley, Udistrital	10 minutos
		Intervención doctorante Liuvoff Irina Morales, Udistrital	10 minutos
		Conferencia. Invitado Ángel Quintero Rivera, Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Puerto Rico	40 minutos
		Intervención doctorante Gary Gari Muriel, Udistrital	10 minutos
		Intervención doctorante Lorena Luengas, Udistrital	10 minutos
		Conferencia. Invitados Abelardo Ramos, Rosalba Atía, Universidad Intercultural del Cauca	40 minutos
		Intervención profesor Sandro Romero Rey, Udistrital	20 minutos
		Conversatorio abierto, invitados, participantes y preguntas	40 minutos

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Jueves 22 de octubre	9:00 a.m. a 1:00 p.m.	Presentación de los perfiles de los participantes, por la profesora Sandra Ortega, Udistrital	5 minutos
		Conferencia. Invitado Gabriel Mario Vélez, Universidad de Antioquía	90 minutos
		Entrevista al profesor invitado Gabriel Mario Vélez, I sobre perspectivas de la investigación-creación a cargo de las profesoras: María Teresal García y Aline Vallim.	
		Conversatorio abierto, invitados, participantes y preguntas	30 minutos
		Presentación de la video-performance: <i>Nuestras carnes enjauladas, mientras respirando</i> . Grupo de Creación en Performance Pasarela, dirección: Sonia Castillo Ballén	50 minutos
Viernes 23 de octubre	9:00 a.m. a 1:00 p.m.	Presentación de los perfiles de los participantes, por la profesora Sonia Castillo, Udistrital	5 minutos
		Conferencia <i>De lo estético a lo político: performance-investigación sobre legados "afro" para abordar el racismo</i> . Invitada Manuela Rodríguez, Universidad Nacional de Rosario, Argentina	90 minutos
		Entrevista a la profesora invitada Manuela Rodríguez sobre perspectivas de la investigación-creación a cargo de los profesores: Sonia Castillo, Rafael Acero	
		Ponencia-performance <i>TranslocAndo</i> , artistas-investigadores: Aline Vallim (Universidad Distrital), Mauro César, Verónica Navarro (Univeridade Federal da Bahia), Paola Ferraro (Universidad Nacional de Asunción)	20 minutos
		Conversatorio abierto, invitados, participantes y preguntas	30 minutos

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Realizar los ajustes acordados al documento de cotutela	Linna Rodríguez/ Johanna Siza	23 a 28 de septiembre
Actualizar la propuesta de programación del V Seminario Internacional de Estudios Artísticos	Linna Rodríguez	25 de septiembre
Elaborar las cartas de invitación para los docentes externos invitados al Seminario	Johanna Andrea Siza Morales	25 de septiembre

Una vez tratados todos los puntos del orden del día, se da por terminada la sesión a las 3:30 pm.