
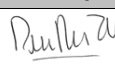

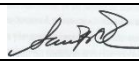
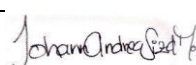
 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 15 Sesión Ordinaria

Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.

Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos	Hora de Inicio: 2:00 pm.
Motivo y/o Evento: Sesión ordinaria del Consejo Curricular	Hora de finalización: 3:40 pm.
Lugar: https://meet.google.com/mkj-vfmt-eai	Fecha: 21 de septiembre 2022

	Nombre	Cargo	Firma
Participantes	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	
	Ricardo Lambuley	Representante de la Línea de Investigación de Estudios Culturales de las Artes	
	Sandra Bibiana Cáceres	Representante de los Estudiantes DEA	
	Oscar Daniel Pinzón L.	Estudiante I cohorte (invitado permanente)	
	Johanna Andrea Siza	Secretaria del Consejo. Asistente Académica	
Elaboró: Johanna Andrea Siza Morales		Visto Bueno del Acta: Pedro Pablo Gómez	

OBJETIVO: Abordar los puntos de la agenda



ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del acta anterior.
3. Informe de coordinación.
4. Presentación del plan de trabajo de la estudiante Heidi Vanessa Beltrán Buitrago, estudiante de pasantía de pregrado en el doctorado.
5. Presentación de propuesta: Imagen institucional (POP).
6. Caso estudiantes. Solicitud Juan Fernando Cáceres aval movilidad proyecto TransMigrArts.
7. Agenda VII Seminario Internacional de Estudios Artísticos.
8. Claridades vinculación y apoyo al III Congreso de Investigación Interdisciplinar #LoHacemosxTIC
9. Presentación para aprobación del evento: Jornada Académica Internacional de los Estudios Artísticos.

DESARROLLO

Verificación del quórum. Se verifica y aprueba el quórum para iniciar la sesión.

Lectura y aprobación del acta anterior. Se presenta, lee y aprueba el Acta N° 14 del 7 de septiembre de 2022.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	



Informe de Coordinación

- a. En el rubro de tiquetes del presupuesto del DEA, se cuenta con 10 millones y se consulta sobre la posibilidad de ceder parte del recurso (5 millones) a los doctorados de ingeniería y de educación, quienes requieren de este apoyo. Quedaría 5 millones disponibles para posibles movilidades de nuestros docentes del DEA y se aclara que este recurso sería solo para tiquetes, en caso de requerir viáticos se solicitaría a la Facultad de Artes ASAB. En este mismo sentido, se recuerda que las solicitudes de movilidad deben llegar desde las líneas con aval.
- b. Como se aprobó en la sesión anterior, se realizará el Seminario-taller de formación para docentes, en esta sesión se presentan las piezas comunicativas, el seminario taller será del 10 al 14 de octubre de 5pm., a 7pm., se extiende la invitación al consejo para inscribirse y participar del espacio de formación.
- c. Se pide al Consejo Curricular, organizar en el comité de Currículo y Calidad y A & A, un proceso con una agenda de actividades. Desde el equipo de A & A del programa, se propone que no sea un externo quien pueda guiar esta actividad, sino que sea posible contratar a Josefa Santos, profesional conocedora del tema de A & A de la Facultad. La propuesta se avala por el consejo.
- d. Participación del DEA en la celebración de los 30 años de la ASAB. Se informa que se envió en su momento el listado de los docentes del DEA y los eventos destacados que se realizan en el programa, igualmente un texto de presentación del DEA. A algunos docentes de la Facultad se les ha pedido contestar algunas preguntas no como doctorado sino como docentes de la Facultad.

Presentación del plan de trabajo de la estudiante Heidy Vanessa Beltrán Buitrago, estudiante de artes plásticas, pasante del doctorado

Se presenta la propuesta de plan de trabajo (previamente aprobado por este consejo) para la modalidad pasantía interna (384 horas, en 4 meses) de la estudiante de Artes Plásticas y Visuales de FA ASAB, Heidy Vanessa Beltrán. La estudiante presenta las generalidades de su plan de trabajo, que consiste en realizar cinco cápsulas (videos) de 3 minutos de duración; el tema es sobre la investigación-creación en el DEA y se realizarán uno con la coordinación, 2 con docentes (uno por línea de investigación) y 2 con estudiantes (1 de cada línea de investigación). Con respecto a la modalidad, la tutora del proyecto de grado de la estudiante es la maestra Elizabeth Garavito, la estudiante ha adelantado la lectura de documentos base para tener una mejor idea de cómo se define y realiza la investigación-creación en el de DEA.

Se consultará a las líneas para que desde allí se defina qué docente y estudiante participa en las cápsulas y se pondrán en contacto con la estudiante. *Soporte: Plan de trabajo y de rodaje: Adjuntar archivo.*

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

5. Presentación de propuesta: Imagen institucional (POP)

Como parte de las actividades y recursos destinados por Plan de Acción, está por contratar lo que corresponde al material POP, al respecto se propone que, esté recursos no se invierta en elementos poco necesario como agendas, lapiceros, entre otros, que por el contrario se realice contratación para el diseño del logo, imagen institucional del DEA. El estudiante Daniel Pinzón, propone realizar una convocatoria interna para que los estudiantes del programa puedan presentar la propuesta de diseño del logo. El consejo conversó sobre la propuesta, y dado que es más beneficioso invertir el recurso en ello y con miras a la convocatoria de admisiones de la III cohorte, será mucho mejor la visibilidad. Se consultará el procedimiento de contratación para definir si es posible o no realizar una convocatoria interna en la que puedan participar los estudiantes del programa en la propuesta de diseño del logo. Queda abierto el punto para abordar más adelante, teniendo más claridad.

6. Caso estudiantes. Solicitud Juan Fernando Cáceres aval movilidad proyecto TransMigrArts

Se presenta la solicitud de aval del doctorando Juan Fernando Cáceres para movilidad en el marco del proyecto TransMigrArts desde el 1 de enero al 28 de febrero de 2023. Se lee y revisa los soportes de la solicitud y teniendo en cuenta que todo está acorde se avala la movilidad y se envía al Consejo de Facultad para continuar el proceso de aprobación. (se aclara que con respecto al aval del tutor de tesis este aparece en la solicitud de aprobación del plan de trabajo de pasantía, el cual se aprobó por este consejo anteriormente).

Soportes: <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1UelqBZLSadymhJ0Sy4Gsj7IEDWqWP-X4>

7. Agenda VII Seminario Internacional de EA

Jorge Muñoz, presenta la agenda del Seminario IEA para la semana del 22 al 24 de noviembre de 2022, con la temática *Sentir, pensar, crear* y lo que corresponde a la programación de la LI. ECA con los invitados internacionales confirmados, docentes y una estudiante de la línea. Se enviarán las invitaciones correspondientes soportes del proceso de gestión de recursos.



Se recomienda informar a la maestra Sonia Castillo, para que igualmente confirme la agenda desde la LI. ECCSP para aprobar y enviar las invitaciones correspondientes.

Soporte: <https://docs.google.com/document/d/1fEtTy5BpZlfzAAkpLkGRfkWThZ9iD0fn/edit>

8. Claridades vinculación y apoyo al III Congreso de Investigación Interdisciplinar #LoHacemosxTIC

Está como invitado al Consejo, Danilo Vera de RITA, quien realiza al consejo las siguientes claridades acerca de la modalidad de participación del DEA **III Congreso de Investigación Interdisciplinar #LoHacemosxTIC, evento realizado por RITA.**

Se da un contexto acerca del Congreso, que inició no como congreso sino como espacios de conversación a través de plataformas digitales durante la pandemia en 2020, ha tenido aceptación y se han realizado dos versiones completamente virtuales, este III Congreso será híbrido; en este contexto se comenzó a buscar apoyos internos para realizar el evento, búsqueda de ponentes y de apoyo presupuestal para los pagos. El DEA confirmó su participación y una de las formas de participar es el DEA es con un ponente internacional (pago de conferencia). Otra forma de participación propuesta es la de coordinación y

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

organización de una mesa para artes, que desarrolle la temática de manera particular el tema transversal que es *alternancia (alternancia en la académica, nuevas realidades y retos)*, esto incluye revisión de resúmenes de conferencias y charlas de la mesa y acompañamiento en su desarrollo, en la que pueden participar estudiantes y docentes del DEA. Se tendrá presente la marca, el nombre del DEA en la publicidad y piezas comunicativas. De manera general, el desarrollo del trabajo en las mesas inicia con la ponencia magistral del invitado internacional seguida las demás ponencias y la charla.

La convocatoria se lanza la próxima semana desde RITA, y se realizará el 5 y 6 de diciembre; la convocatoria será inicialmente general y a medida que se confirmen los ponentes se va haciendo más específica con piezas comunicativas de cada ponente, al igual que el proceso para recibir y revisar los resúmenes.

Esto será informado a la maestra Sonia Castillo, y en general a las líneas de investigación.

9. Presentación para aprobación de la Jornada Académica Internacional de los Estudios Artísticos



Se presenta la proyección del evento Jornada Académica Internacional de los Estudios Artísticos a realizarse de manera presencial el 16 de diciembre de 2022, a partir de las 10:00am.

Esta Jornada tiene como propósito central sintetizar el aporte de los proyectos de investigación de los académicos invitados para los procesos de proyección de las líneas de investigación del Doctorado en Estudios Artísticos. Los invitados son reconocidos académicos y activistas nacionales e internacionales quienes conforman la comunidad ampliada de conversación de los estudios artísticos, lugar del diálogo inter y transdisciplinar. En la sesión participarán los 9 invitados con los miembros del Consejo Curricular del Doctorado.

Listado de invitados:

1. Rolando Vásquez (México)
2. Mónica Eraso (Colombia)
3. Martín Jaime Ballero (Perú)
4. Eyder Calambás (Colombia)
5. Marcela Ceballos (Colombia)
6. Carlos Aristizábal (Colombia)
7. Fabrice Corrons (Francia)
8. Vivian Medina (Colombia)
9. Natalia Quiceno (Colombia)

El Consejo aprueba la realización del evento y los invitados, se les enviará las invitaciones correspondientes para iniciar gestión.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Confirmación de los dos docentes y dos estudiantes que participarán en las cápsulas de la pasantía interna, est. Heidi V. Beltrán.	Sonia Castillo- Directora LI. ECCSP/Ricardo Lambuley- Director LI.ECA	septiembre-octubre
Enviar aval y solicitud de punto al Consejo de Facultad, estudiante Juan Fernando Cáceres.	Johanna Andrea Siza -Asistente Académica	26 de septiembre
Informar sobre las claridades de participación en el II Congreso de Investigación Interdisciplinar #LoHacemosxTIC	Johanna Andrea Siza -Asistente Académica	22 al 29 de septiembre
Confirmar conferencistas internacionales LI. ECCSP para enviar invitaciones	Sonia Castillo- Directora LI. ECCSP	septiembre/octubre
Enviar las invitaciones para el evento Jornada Académica Internacional de los Estudios Artísticos	Jorge Muñoz, Johanna Siza-Asistente Académica/	octubre-noviembre

Una vez tratados todos los puntos de la agenda, se da por terminada la sesión a las 3:40 pm.