|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDASFACULTAD DE ARTES ASABDOCTORADO EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS** |

|  |
| --- |
|  foto |
|

 |
| **HOJA DE VIDA 2025** |
| **INFORMACIÓN PERSONAL**  |
| Nombres: |   |  Apellidos: |   |
| Número de Identificación: | Tipo | C.C. | C.E. | Lugar de Expedición |
|   |   |   |   |
| Género:  |  Femenino | Masculino | Otro  |
|   |   |   |
| Fecha y lugar de nacimiento:  | Estado Civil:  |
|   |  Soltero(a) | Casado(a) | Separado(a)  | Viudo(a)  | Unión Libre | Divorciado(a) |
|   |   |   |   |   |   |
| Dirección de residencia  |   | Ciudad  |   | Estrato |   |
| Localidad  |   | Barrio  |   | Teléfono fijo |   |
| Número de celular |   | Email |   |
| Empleo / actividad principal actual |   | Cargo | Institución  |
| Fecha de iniciación |   |   |   |
| EPS | ARL | FONDO DE PENSIONES |
|   |   |   |
| **FORMACIÓN ACADÉMICA**  |
| Nivel de formación:  | Pregrado | Especialización | Maestría  |
|   |   |   |
| Información pregrado |
| Título obtenido |   | Fecha de graduación  |   |
| Universidad  |   | Título trabajo de grado |   |
| Síntesis trabajo de grado: (150 palabras máx.) |   |
| Información posgrado  |
| Título obtenido |   | Fecha de graduación  |   |
| Universidad  |   | Título trabajo de grado |   |
| Resumen del trabajo de grado: (150 palabras máx.) |   |
| **EXPERIENCIA LABORAL EN EL CAMPO DE LAS ARTES Y LAS CULTURAS (Relacione los 2 cargos más relevantes)**  |
| **Nombre del cargo y/o actividad artística o de investigación-creación** | **Año de iniciación** | **Empresa/ Institución** | **Actividad principal** |
|  |   |   |   |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN INVESTIGACIÓN-CREACIÓN (Relacione los 5 trabajos más importantes)**  |
| **Nombre de la obra** | **Área Artística (1)**  | **Producto (2)** | **Institución, grupo o colectivo** | **Año de realización** |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| (1) Plástica, Música, Teatro, Danza, etc. |
| (2) Exposiciones, conciertos, montajes, coreografías, fonogramas, performance, etc. |
| **PRODUCCIÓN ACADÉMICA: PUBLICACIONES (Relacione máximo 5 publicaciones en orden de importancia)**  |
| **Tipo\***  | **Autor (es)**  | **Año** | **Publicación** (referencia bibliográfica completa) |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
| \*Tipo |
| RII  | En revista internacional indexada |
| RIN  | En revista internacional no indexada |
| RNI  | En revista nacional indexada |
| RNNI  | En revista nacional no indexada |
| Lb.  | Libro (con ISBN) |
| C. Lb.  | Capítulo de libro (Libros con ISBN) |
| O. Pub. | Otras publicaciones (literatura gris y otros productos no certificados, normas basadas en los resultados de investigación y productos de divulgación o popularización de resultados de investigación |
| T. Grado  | Trabajos de grado -Finales a Tesis. Trabajos de grado que hacen parte de la culminación de estudios para optar un título de pregrado o posgrado |
| Pat.  | Patentes y otros tipos de registro de propiedad intelectual |
| O. Res.  | Otros resultados (paquetes tecnológicos, modelos de gestión empresarial, etc.) |
| **DISTINCIONES (Relacione las 3 más importantes)**  |
| **Tipo de distinción\*** | **Institución Otorgante**  | **Año** |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
| \* Académica, artística, investigativa |
| **INTERÉS EN EL DOCTORADO** |
| Explique las razones por las cuales usted desea realizar este programa académico: |
|   |
| **Fecha:**  |  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |   |
| **FIRMA DEL ASPIRANTE**  |

**Nota importante:** Cada uno de los soportes de formación académica, experiencia laboral y producción académica se deben adjuntar durante el proceso de inscripción en el Sistema de Gestión Académica (SGA).