

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 18			
Proceso: Consejo de programa - Doctorado en Estudios Artísticos UD			
Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos			Hora de Inicio: 10:00 am.
Motivo y/o Evento: Consejo ampliado de programa			Hora de finalización: 12:35 pm.
Lugar: Sala de reuniones Doctorado en Estudios Artísticos – S. Aduanilla			Fecha: martes 10 de diciembre 2019
Participantes	Nombre	Cargo	Firma
	Pedro Pablo Gómez	Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	ORIGINAL FIRMADA POR QUIENES PARTICIPAN EN LA SESIÓN
	Sonia Castillo Ballén	Directora L.I. Estudios Críticos de corporeidades	
	Ricardo Lambuley	Director L.I. Estudios Culturales de las Artes	
	Gary Gari Muriel	Representante de estudiantes	
	Johanna Andrea Siza	Asistente Académica	
	Linna Rodríguez	Asistente de Producción	
	Jorge Muñoz	Asistente Administrativo	
Elaboró: Johanna Andrea Siza M. Asistente Académica		Visto Bueno: Pedro Pablo Gómez. Coordinador	

OBJETIVO: Trabajar en cada punto de la agenda.

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quorum
2. Calendario Académico 2020 - I y III
3. Varios

DESARROLLO

1. Verificación del quorum

Se verifica el quorum con la presencia de los estudiantes del programa y los integrantes del consejo curricular, así se aprueba el inicio de la sesión.

2. Aprobación Calendario Académico 2020 I y III 2020 I - Semestre II

Seminario Nuclear II. Titular: Francisco Ramos (opc. 1) Sandra Ortega (opc. 2). Docentes invitados: Víctor Manuel Rodríguez, Lynette Hunter.

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

L.I. Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidad y las Performatividades

Seminario Taller II. Titular: María Teresa García. Docentes invitadas: Emmanuelle Garnier y Camila Esguerra.

Taller Laboratorio II. Titular: Sonia Castillo. Docentes invitadas: Agnés Suberzy, Lynette Hunter.

L.I. Estudios Culturales de las Artes

Seminario Taller II. Titular: Sandro Romero Rey, Pedro Pablo Gómez. Docentes invitados. 2 pendientes.

Taller Laboratorio II. Titular: Marta Bustos. Docentes invitados: Catherine Walsh, 1 pendiente.

2020 II – Semestre III

L.I. Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidad y las Performatividades

Seminario de Tesis I. Martha Ospina, María Teresa García, Sonia Castillo Ballén.

Seminario Taller III. Titular: Sandra Ortega. Invitados: Manuela Rodríguez, Monique Martínez.

Taller Laboratorio III. Titular: Francisco Ramos. Invitados: Ángela Chaverra, Gabriel Mario Vélez (Julia Castro, Ana María Vallejo).

L.I. Estudios Culturales de las Artes

Seminario de Tesis I. Sandro Romero Rey, Ricardo Lambuley, Marta Bustos, Pedro Pablo Gómez.

Seminario Taller III. Titular. Marta Bustos, Ricardo Lambuley.

Taller Laboratorio III. Titular: Sandro Romero Pedro Pablo Gómez.

*Para el trámite administrativo, se acuerda que el coordinador del programa habla con el profesor Francisco Ramos, en caso de que no se logre acuerdo de vinculación al programa, se plantea la posibilidad de que asuma la titularidad del curso Seminario Nuclear II la maestra Sandra Ortega, en caso de que no sea el profesor Francisco Ramos; y una tercera opción, la maestra Sonia Castillo.

Se envía carta a la Vicerrectoría académica consultando modalidad de pago o forma de vinculación al programa como titular del Seminario Nuclear II.

*Se le consultó al maestro Jorge Peñuela, acerca de la posibilidad de que asumiera la titularidad de Taller Laboratorio II; el maestro decide no asumir este espacio, teniendo en cuenta que se le dificulta por la carga académica que debe cumplir en otros espacios académicos el próximo año.

*El balance presupuestal se debe hacer según lo acordado, teniendo en cuenta los límites presupuestales de cada línea, esto para el número de invitados.

*Es necesario presentar el informe presupuestal del programa correspondiente a 2019.

*Es necesario que el programa de este atento a los procesos de Autoevaluación. A esto se anota que se está haciendo el proceso de Autoevaluación Institucional (se envió a los correos de los doctorandos).

Se acuerda que: Cada línea de investigación debe presentar un informe académico y de ejecución presupuestal (soportado en el Plan de Acción) para la próxima sesión, miércoles 18 de diciembre, con

	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

el propósito de realizar acercamientos y evaluación en beneficio del programa, como un ejercicio correctivo y de escucha.

3. Varios

Gary Gari Muriel, representante de los estudiantes presenta los siguientes puntos:

- Se informa acerca de la dificultad de los doctorandos para realizar la evaluación docente y la Autoevaluación Institucional, en línea.
- Los doctorandos proponen que las evaluaciones finales sean por curso y no por cada invitado por curso.
- Aline Vallim de Melo, ratifica su solicitud de apoyo para estudiantes extranjeros, la posibilidad de participar en espacios académicos (talleres, cursos, proyectos, otros), que se puedan gestionar desde el programa.
- Caso de vencimiento de 3 cuota fraccionamiento Oscar Daniel Pinzón; se aclara que el estudiante dejó vencer las fechas ordinaria y extraordinaria y por lo tanto la solicitud de reexpedición de recibo tiene un trámite previo de aprobación.

Se da por terminada la sesión a las 12:35 pm.

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Informes de la líneas de Investigación	Sonia Castillo, Ricardo Lambuley, Linna Rodríguez.	18 de diciembre de 2019