

**PLAN DE ACCIÓN 2023 - LINEA ESTUDIOS CULTURALES DE LAS ARTES**

PLAN DE ACCIÓN DEL D.E.A	ACTIVIDADES GENERALES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	FECHA	ACTIVIDADES DE ASISTENCIA	AVANCE DE LA ACTIVIDAD 2023-I	AVANCE DE LA ACTIVIDAD 2023-III	
Gestión de la investigación	Desarrollo de los proyectos de investigación de la línea, actividades de proyección social y de la investigación	Continuidad a proyectos CIDC: apoyo en la institucionalización, información y entrega de requisitos de 8 proyectos de tesis de la línea de 8 estudiantes con candidatura a doctoría.	2023	Apoyo en la sistematización de la información.	Se envió solicitud de informes parciales pendientes con el CIDC de cada proyecto que relaciona procesos de tesis de estudiantes comprometidos con dicha producción.		
		Socialización en la maestría en estudios artísticos: apoyo en el inventario de los trabajos de grado de investigación-creación desarrollados por los estudiantes y egresados de la línea.					
		Encuentros conjuntos de tesis: de los estudiantes y docentes de la línea de los programas académicos de pregrado y posgrado, para el fortalecimiento del trabajo colaborativo de las tesis y tutorías.		Apoyo logístico en el desarrollo del seminario: listados de asistencia, registro, sistematización de la información.			
		Direcciones de tesis de maestría: estudiantes en proyecto de investigación, tutoría II y III, dirigidos por los maestros de la línea.		Apoyo en la sistematización de la información.			
		Hacer seguimiento a los proyectos de investigación vigentes: de los Grupos de Investigación de la línea. Mantener actualizado el excel de los proyectos de investigación basándose en la información suministrada por los profesores del doctorado en la actualización de su cvlac.		Apoyo en la documentación necesaria para llevar a cabo los proyectos. Recolección de la información general de los proyectos, para la consolidación de la línea.	Fue revisada esta información según datos del CVLAC de cada grupo de investigación vinculado a la línea y se actualizaron tablas y gráficos de su producción general .		
		Actualización del documento de línea entre capítulo maestría y doctorado, continuar con la renovación del video de presentación de la línea (capítulo maestría) y empezar grabaciones del video, planeado para segundo semestre del año. (capítulo doctorado)		Apoyo en la sistematización de la información.			
Publicaciones	<b>PROPUESTAS DE PUBLICACIONES:</b>						
	Libro: Piedra, ficción y memoria. Etnografías del lugar memorativo por <b>Adrián Serna Dimas</b> .	2023	Apoyo en la sistematización y organización de la información para llevar a cabo los distintos procesos editoriales.	En el momento está en corrección de estilo			
	Libro: Agitar la mirada: Las mingas visuales para navegar la representación fotográfica Estudio de caso en el Foto Estudio Rosales en Ibarra por <b>Alex Schlenker</b>			Iniciando el proceso de evaluación de asignación de Pares para evaluación			
	Libro:Porque la cultura importa: políticas culturales en una polifonía de voces, por <b>Marta Bustos, María Teresa Garzón y Ana María Gómez</b> .			En el momento está en últimos ajustes de diagramación			
Revista Estudios Artísticos: Vol.9 No.14 (2023) - Vol.9 No.15 (2023)	En el momento el Vol.9 No.14 (2023) ya fue finalizado y el Vol.9 No.15 (2023) está en la corrección de estilo de los artículos y 4 de 8 ya para diagramación						
Gestión de grupos de investigación	Clasificación de los grupos de investigación del Doctorado y de la Maestría en el sistema de Colociencias	Actualización y subida de información de los grupos de investigación adscritos a la línea en las plataformas de Colociencias (Gruplac - Cvlac). Mantener actualizada la información de cada profesor en cvlac y en gruplac.	2023	Apoyo en el ingreso de la información y asesoría de los profesores y estudiantes del Doctorado.			
Eventos, encuentros y seminarios	Visita académica de invitados locales, nacionales e internacionales, en el marco del V Seminario Internacional de los Estudios Artísticos y los distintos encuentros proyectados por la línea	<b>Invitados al Seminario de los Estudios Artísticos. Coloquio, espacios académicos 2023.</b> Se plantea que el VIII Seminario Internacional de los Estudios Artístico este evento se planea para el mes de octubre.	2023	Apoyo en la organización y ejecución de la agenda de trabajo, acompañamiento a los invitados en las distintas jornadas, levantamiento de actas de reunión. Apoyo en la elaboración de la documentación académica necesaria para la traida de los invitados.			
Comité de investigación	Actividades de investigación relacionadas con la Unidad de Investigación de la ASAB	<b>Encuentro sobre investigación-creación y currículo de Facultad</b>	2023	Apoyo en la documentación académica necesaria para llevar a cabo las actividades.	En el momento se ha acompañado la planeación del encuentro organizado durante reuniones del comité de investigación ASAB tanto de las actividades correspondientes al seminario interno de investigación - creación como también de la actividad donde se tendrá un diálogo junto a los procesos de currículo de la facultad de artes.		
Admisiones	Participación en el proceso de selección de postulantes a estudiante de Doctorado	Tres procesos de evaluación para la selección de postulantes a estudiante del doctorado: 1 - Evaluación de hoja de vida, 2- Evaluación de anteproyecto y entrevista 3 - Evaluación de entrevista	2023	Apoyo e los maestros Pedro Pablo Gómez, Ricardo Lambuley en la evaluación de hoja de vida, anteproyecto y entrevista de 9 personas y sus anteproyectos, de los cuales 6 perfiles que pueden proyectar una investigación en la línea de investigación .			