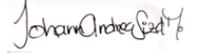


 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 16			
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.			
Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos.			Hora de Inicio: 2:00 pm.
Motivo y/o Evento: Sesión ordinaria del Consejo Curricular			Hora de finalización: 4:10pm.
Lugar: meet.google.com/tur-roek-dzw			Fecha: 8 de septiembre de 2021
	Nombre	Cargo	Firma
Participantes	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	
	Ricardo Lambuley	Representante de la Línea de Estudios Culturales de las Artes	
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Estudios Críticos de la corporeidades, las sensibilidades y las performatividades	
	Gary Gari Muriel	Representante de los estudiantes del programa	
Apoyos administrativos	Johanna Andrea Siza	Secretaria Académica del Consejo. Asistente Académica Doctorado EA.	
	Linna Rodríguez	Asistente de investigación y proyección social	
	Jorge Muñoz	Asistente Administrativo	
	Diana Ayala	Asistente Autoevaluación y Acreditación	
Elaboró: Johanna Andrea Siza Morales		Visto Bueno del Acta: Pedro Pablo Gómez	

OBJETIVO: Desarrollar el orden del día.

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum.
2. Lectura y aprobación del acta anterior.
3. Informe de coordinación
4. Evaluación examen comprensivo
5. Propuestas de las líneas y de la coordinación para VI Seminario Internacional de Estudios Artísticos.
6. Taller de formación docente
7. Solicitudes de estudiantes
8. Publicaciones

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Desarrollo

1. Verificación Quórum

Una vez verificado el quórum se da inicio a la sesión.

2. Aprobación del acta anterior

Se aprueba el Acta de Consejo Curricular N° 15, (soporte de aprobación: audio y chat de la reunión).

3. Informe de coordinación

Maestro Pedro Pablo Gómez, presenta el informe de coordinación.

a. Estamos en el proceso de publicidad y de las sesiones de sustentación de proyectos de tesis (8 estudiantes). Ya se tiene las evaluaciones de todos los proyectos de tesis y se programaran las 5 sustentaciones pendientes en una próxima y cercana fecha. Sin embargo se presenta una dificultad con la estudiante Irina Morales, ya que la evaluación le recomendó hacer ajustes de fondo, por lo que se propone hacer evaluación de 4 estudiantes y a Irina se le programaría más adelante.

b. Con respecto al proceso de Beca Bicentenario para Oscar Daniel Pinzón, se informa que se va avanzando ya está en incorporación de recursos, está pendiente una reunión para claridades de los desembolsos, la vicerrectoría ya aprobó que formalice su matrícula con un recibo a cargo de la universidad y más adelante lo que corresponde a los recursos para pasantía. (es un préstamo beca, dado que si no se cumple con todos los procesos se debe devolver el recurso) .

c. Se va adelantando la proyección de Retorno a la presencialidad (Resolución). Este retorno se conversa con los supervisores de contrato. Teniendo en cuenta que Zoom y Meet han informado que van a comenzar a cobrar por los servicios de salas virtuales.

4. Evaluación de examen comprensivo

El maestro Pedro Pablo Gómez, presenta propuesta de evaluación (anexo: soporte doc. Excel). Se aprueba el modelo de evaluación, sin comentario, ni observaciones solamente calificación. Se compartirá la carpeta en drive a los evaluadores con los exámenes de los doctorantes y esta plantilla de evaluación, una vez enviado se darán 15 días para realizar este proceso.

5. VI Seminario Internacional de Estudios Artísticos

Desde la LI. ECCPS, la maestra Sonia Castillo, informa que para los tres proyectos que se viene desarrollando desde la línea, se piensa en la participación para presentar y socializar resultados de investigación y ver el desarrollo de las tesis de los doctorantes que están vinculados a los proyectos en mención.

Desde ECA, el maestro Ricardo Lambuley, propone como idea temática la propuesta de experiencias y sabidurías sensibles transdisciplinares desde perspectivas no-occidentales.

Pensar si los estudiantes participarían o no como ponentes.

Revisar cuánto es el recurso del que se dispone para proponer número de invitados.

Pensar también que no solamente sea espacio virtual, quizá pueda ser parte de la práctica de alternancia.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Fecha posible, las dos primeras semanas de noviembre.

6. Taller de formación docente

Se retoma la propuesta y se modifica en la medida en que sea más sencilla. Que sean 5 invitados 2 por cada línea de investigación y uno por coordinación. Desde la LI.ECCPS: Ana María Vallejo y Sandra Camacho; LI: ECA: Alberto López de Meza y queda pendiente el otro invitado. Desde la coordinación se realizará el taller de escritura con Francisco Díaz-Granados (Gato Editor) Se realizará proyección de fechas, en jornada nocturna entre las 5pm., y 8pm.

7. Caso estudiantes _Irina Morales aplicación del examen comprensivo

Específicamente, se hace referencia al caso de Irina Morales, dado que ella no ha tomado todos los seminarios que debería tener para responder el Examen comprensivo, se propone que en este momento la estudiante se enfoque en realizar los ajustes de fondo de su proyecto de tesis y que se le dé el tiempo necesario para realizar el examen comprensivo una vez curse los seminarios que le faltan del semestre dos del programa. Aplicar la normatividad que anota que hasta que cumpla los créditos estará en condiciones de presentar el examen. Se le informará a la estudiante.

8. Publicaciones

Se ha realizado solamente una contratación para un número de CorpoGrafías, estamos pendientes para realizar la contratación para el siguiente número. De modo que se hará la contratación para la impresión de cuatro (4) números de Estudios Artísticos para cumplir con el depósito en las instituciones y el tiraje para los autores. Desde la LI. ECA se tienen proyectados dos libros que van a iniciar proceso de evaluación. Es posible que en términos de costos esto vaya más allá de lo presupuestado para la LI. ECA, se pregunta a la maestra Sonia Castillo si no habría problema en cuanto al presupuesto. La maestra Sonia responde que se está trabajando en el siguiente número de la revista y en un libro con Silvia Citro, si en este momento se requiere el recurso, hacer el uso respectivo, pero tener en cuenta que lo que viene en proceso en algún momento requiera del recurso. Acuerda en términos de sacar todas las propuestas de publicaciones en equilibrio entre ambas líneas, teniendo en cuenta que la LI.ECCSP se demora más por su trabajo resultado del trabajo con comunidades y de prácticas, lo cual es diferente a la ruta de trabajo de publicaciones desde la LI.ECA que se centran reflexión. En aras de que los recursos se ejecuten se aprueba adelantar los procesos de publicación en orden de llegada.

9. Inclusión de información de las líneas y grupos, en la página del doctorado

Para los grupos de investigación es necesario que se difunda los proyectos, sus resultados y demás. Es importante fortalecer la comunicabilidad de los proyectos, una exigencia también para los procesos de Acreditación. Se pide que en la página del Doctorado se tenga en cuenta no solamente las líneas de investigación, sino además los grupos para allí alojar la información de resultados de investigación de los proyectos. Ante la solicitud se propone que el editor de contenidos de los espacios de las líneas, sea el director(a) de la línea, quien suministre la información que se debe subir. Se informa y se muestra que se incluyó una nueva pestaña en la página del programa: Autoevaluación y Acreditación.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

10. Información sobre proyecto TransMigrArts, acerca de carta de invitación y documentos requeridos

Se informa que ya están llegando las cartas de invitación del proyecto TransMigrArts; se informa además que se abrirán carpetas específicas con información de procesos y requisitos para la participación y movilidad.

Hay disponibilidad de una nueva movilidad dado que otro participante no podrá viajar. Informar a quien pueda interesar entre los doctorantes a junio de 2022.

Una vez tratados todos los temas, se da por terminada la sesión a las 4:10 pm.