
 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

CONSEJO CURRICULAR DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS		
SESIÓN ORDINARIA No. 9		
FECHA (31/05/2023)		
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.		
Motivo y/o Evento: Sesión Ordinaria del Consejo Curricular		Hora de Inicio: 2:00 pm.
Lugar: /Sala Teams		Hora de finalización: 4:00 pm.
Miembros	Nombre	Cargo
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos
	Ricardo Lambuley	Representante de la Línea de Investigación de Estudios Culturales de las Artes
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Investigación de Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades
	Sandra Bibiana Cáceres	Representante de los estudiantes
Elaboró: Johanna Andrea Siza Morales		

OBJETIVO: Abordar los puntos de la agenda



ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quorum.
2. Lectura y aprobación del acta anterior.
3. Informe de coordinación.
4. Examen Comprensivo (presentación de la propuesta versión 2023).
5. Aprobación de ajustes al Plan de Estudios (horas/denominaciones espacios académicos).
6. Información estado movilidad doctorada Aline Vallim - pasantía doctoral/cotutela. U. Toulouse.
7. Calendario Académico DEA (2023-III).
8. Socialización Circular 04-2023 del CIDC – Criterios para libros y capítulos de libros.
9. Actas que soporten la designación de los editores de las revistas académicas y científicas.
10. Jurados para proyectos de tesis de Alejandra Piedrahita, Fernando Infante, Alexander Castillo.

DESARROLLO:

1. **Verificación del quórum.** Se verifica y aprueba el quórum para iniciar la sesión.
2. **Lectura y aprobación del acta anterior.** Se lee y aprueba el acta de la sesión de Consejo Curricular N° del 17 de mayo de 2023.
3. **Informe de coordinación.**
 - a. Proceso de impresión de la revista CorpoGrafías, atendiendo la solicitud de la editora de la revista; el número que se propone imprimir debe ser la que ya esté lista (de la que ya se tiene el pdf) no aquella que se encuentre en proceso, dado que ya tenemos CDP para el contrato. Se informa que en la sesión pasada del Comité de publicaciones de la Universidad se aprobaron los libros del doctorado: *Porque la cultura importa*, varias

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

autoras y *Piedra, Ficción, Memoria. Etnografías del lugar memorativo*, autor: Adrián Serna. Se modo que se continua con el proceso.

- b. Se informa que en la sesión del Consejo de Facultad se aprobó la solicitud de reintegro de Liuvoff Irina Morales, previamente avalado por este consejo, la aprobación re realizó en los términos del aval del Consejo del DEA. Una vez llegue la respuesta de la Secretaría Académica la enviaremos.
- c. Se informa desde la Secretaría General de la Universidad, se envía la propuesta de distribución de plazas de concursos docentes por facultades" al as Facultad de Artes ASAB le corresponden 4 plazas para docentes de planta, en la sesión de Consejo de Facultad se definirá la distribución en los proyectos curriculares de pregrado y los perfiles de los mismos, dado que no se piensa en los posgrados, desde el DEA se hará énfasis en proponer que los perfiles sean transdisciplinarios, no disciplinarios para artes (se recomienda que lo mismo se plantee desde la maestría). Pensar mejor en la transversalidad tal y como se hizo en su momento para el perfil que permitió el ingreso de la maestra Marta Bustos, por ejemplo.

4. Examen Comprensivo (presentación de la propuesta versión 2023).

Se presenta la propuesta de reformulación del Examen Comprensivo para los estudiantes de la II Cohorte, en la que se plantean 2 preguntas. Se presenta lee, y revisa posibles ajustes, en particular para la segunda pregunta, las anotaciones se hacen como comentarios directamente en el documento, el cual se enviará a la y el director(a) de las líneas de investigación para definir. Se abordará en la próxima sesión de Consejo.

5. Aprobación de ajustes al Plan de Estudios (horas/denominaciones espacios académicos).



Se presenta el documento soporte del punto. Plan de estudios: https://udistritaleduco-my.sharepoint.com/:f/g/personal/doctoradoartes_udistrital_edu_co/EgA69IOkXxVBsDzz4YVHReIBOh9UeIB5N1eEYTPxbsFsKQ?e=BVJRyu

Se hace el contexto de lo que hasta el momento se ha realizado para el proceso de renovación de Registro Calificado, anotando que no se van a realizar grandes ajustes sino ajustes menores, de modo que las tareas se centran en armonizar nuestro Plan de Estudios y todo lo que de ello deriva a las actuales normativas del Ministerio de Educación (Resolución). En lo referente a las horas de trabajo académico (teóricas directas, horas colaborativas) y esto cómo se llevaría a los syllabus.

El Consejo aprueba los ajustes propuestos y continua la gestión académica para la aprobación final del Plan de Estudios del doctorado en el Consejo Académico.

6. Información estado movilidad doctorada Aline Vallim - pasantía doctoral/cotutela. U. Toulouse.

Se informa que la doctoranda Aline Vallim, realizará la movilidad a Toulouse, Francia, para el cumplimiento de sus compromisos con el desarrollo de la Cotutela y de la pasantía doctoral; días antes había informado de la posibilidad de aplazamiento o cancelación de esta movilidad, sin embargo, se confirma su realización. De este modo confirmamos que, en el Sistema académico a partir del 1 de junio, la doctoranda está en estado de pasantía(movilidad) hasta el 31 de julio de 2023. Soporte: <https://udistritaleduco->

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

my.sharepoint.com/:w:/g/personal/doctoradoartes_udistrital_edu_co/Ecw0x34bcIIlNgiNp72d2-6UBVbYyA1xMqbsM_9bEk1fZvw?e=KGEwOb

La estudiante debe solicitar nota pendiente, para que al terminar la pasantía envíe el informe y se pueda poner la nota.

7. Calendario Académico DEA (2023-III).

Se presenta y aprueba el Calendario Académico del programa para el segundo semestre de 2023, soporte [Calendario DEA-2023-30 de mayo de 2023.xlsx](#)

Se les enviará a directores de las líneas el Calendario para confirmar con los invitados y tener presente las fechas de cada módulo y los cursos.

8. Socialización Circular 04-2023 del CIDC – Criterios para libros y capítulos de libros.

Se socializa la Circular N° 42023 del CIDC que hace referencia al proceso para publicar libros y capítulos de libros. Se enviará la circular a los profesores para ser tenida en cuenta para los grupos de investigación. Soporte: https://udistritaleduco-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/doctoradoartes_udistrital_edu_co/EWXIJ-U2SXpElONvqEaOsIQBG5WAjjOi06RMQnTGSAPuRQ?e=UVMXaS

9. Actas que soporten la designación de los editores de las revistas académicas y científicas.



Se informa que desde la Decanatura (Secretaría Académica) se extiende la solicitud del CIDC ([Oficio CIDC designacion editores revistas scientificas - Facultad de Artes - ASAB-signed.pdf](#)) de la documentación (actos administrativos) que soporten la designación de los editores de las revistas académicas Estudios Artísticos y Corpografías. En tanto como Consejo Curricular también adelantamos funciones como Comité de publicaciones, se consulta a este Consejo si se está de acuerdo con actualizar en esta sesión y ratificar tal selección de editores.

El Consejo está de acuerdo, se enviará por cada una de las revistas respuesta en los siguientes términos: “teniendo en cuenta el Acuerdo del CSU No. 003 del 27 de marzo de 2019, Por el cual se expide el Reglamento Académico y Administrativo del Doctorado en Estudios Artísticos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, que en su Artículo 64 Literal e faculta al Doctorado en Estudios Artísticos para "Proponer, desarrollar y apoyar proyectos de publicaciones que garanticen la difusión de resultados de investigación-creación a través de mecanismos ágiles y expeditos.” designó a la Dra. Sonia Castillo Ballén como editora de la revista Corpografías: estudios críticos de y desde los cuerpos. Se designó al Dr. Pedro Pablo Gómez como editor del Estudios Artísticos: revista de investigación creadora. Docentes de planta de la Facultad de Artes ASAB, con amplia experiencia en el ámbito editorial. Además, esta designación ratifica a la maestra Ballén, quien viene cumpliendo funciones de editora desde el inicio de la publicación de la revista Corpografías Vol. 1 Núm. 1 enero-diciembre 2014. Y al maestro Gómez, quien viene cumpliendo funciones de editor de la revista desde el Vol. 1 Núm. 1. Enero-diciembre 2015.”

(Soportes: [Designación Editora Revista Corpografías.pdf](#) [Designación Editor Revista Estudios Artísticos.pdf](#)

10. Jurados para proyectos de tesis de Alejandra Piedrahita, Fernando Infante, Alexander Castillo.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	



Se presentan y avalan los evaluadores de los proy. de tesis de los estudiantes Alejandra Piedrahita Suárez, Fernando Infante Arias y Alexander Castillo Morales. Se enviarán las cartas de invitación a los contactos compartidos y una vez se tenga respuesta enviaremos proyectos de tesis y formato de evaluación; los evaluadores contarán con un plazo de 21 días para realizar la lectura; finalmente, las sustentaciones e este grupo de estudiantes se proyectan realizar el 8 de agosto.

Soporte: [Evaluadores Proyectos de Tesis DEA .xlsx](#)

https://udistritaleduco-my.sharepoint.com/:x:/g/personal/doctoradoartes_udistrital_edu_co/EZ80feGiAYhCveMvP7oX3UgBfEqSLKZmkMpbJk4yRtK2xw?e=MUuALW

ESTUDIANTE AUTOR/A	TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS Y AUTOR(A)	EVALUADORES/JURADOS	INSTITUCIÓN
Alexander Castillo Morales	Escritura artística para sanar: procesos de investigación-creación literaria en/sobre/para una novela sobre violencia y trauma.	Javier Pabón	Universidad Metodista - Texas -EEUU
		Alex Schlenker	Universidad Andina S. Bolívar. Quito, Ecuador
		Pedro Pablo Gómez	Universidad Distrital FJDC
Candice Didonet	Estudios con hojas: prácticas artísticas performativas para una ecopoética en tránsito	Carolina Ferreira Da Fonseca	Universidad Federal de Paraíba
		Silvia Citro	Universidad de Buenos Aires
		Sandra María Ortega	Universidad Distrital FJDC
Fernando Infante Arias	Hip hop en interacción con prácticas ambientales, comunitarias y artísticas para la defensa del agua y la vida en territorio Muyska.	Félix Gómez-Urda	Universidad Complutense de Madrid
		Angela María Chaverra Brand	Universidad de Antioquia
		Sonia Castillo	Universidad Distrital FJDC
Alejandra Suárez Piedrahita	La condición de ser mujer desde la experiencia del padecimiento. Un estudio intersensible con narrativas desde las experiencias poéticas y prosaicas en el grupo de mujeres más cercanas a mi entorno.	Carlos Alberto García Galvis	Pontificia Universidad Javeriana
		Félix Gómez-Urda	Universidad Complutense de Madrid
		María Teresa García	Universidad Distrital FJDC

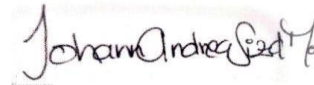
Finaliza la sesión siendo las 4:00 PM

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020	 SIGUD <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

La presente acta es aprobada en la Sesión No. 10 del 7 de junio de 2023.



PEDRO PABLO GÓMEZ MORENO
 Coordinador Doctorado Estudios Artísticos



JOHANNA ANDREA SIZA MORALES
 Asistente Académica DEA

Presidente	Secretaría Técnica
-------------------	---------------------------

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Realizar ajustes y enviar Examen Comprensivo a estudiantes II Cohorte	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Profesional Acad.	junio
Continuar revisión y ajuste Plan de estudios	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez -	junio
Responder a Aline Vallim, el Consejo se da por informado	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza profesional Acad.	junio
Enviar a director(a) de líneas el Calendario Académico 2023-III	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Profesional Acad.	junio
Enviar las cartas de designación de editores revistas DEA	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Profesional Acad.	1 de junio
Gestión académica para aprobación por el Consejo Académico de los ajustes al plan de estudios del DEA	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Laura Castro Profesional C&C.	junio
Invitación y envío proy. de tesis a evaluadores aprobados en la sesión	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Profesional Acad.	junio