
 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

CONSEJO CURRICULAR DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS		
SESIÓN ORDINARIA No. 18		
FECHA (09/10/2024)		
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.		
Motivo y/o Evento: Sesión Ordinaria del Consejo Curricular		Hora de Inicio: 2:00 pm.
Lugar: /Sala Zoom – sala de reuniones Sede Aduanilla de Paiba		Hora de finalización: 4:00 pm.
Miembros	Nombre	Cargo
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Investigación Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades
	Sandro Romero Rey	Representante de la Línea de Investigación de Estudios Culturales de las Artes
	Hernán Darío Guzmán	Representante de los estudiantes
	Johanna Andrea Siza	Profesional Gestión Académica
Elaboró: Johanna Andrea Siza Morales		

**OBJETIVO:** Abordar los puntos de la agenda.



#### ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quorum
2. Lectura y aprobación del acta anterior
3. Informe del coordinador
4. Aprobación de número de cupos Doctorado Estudios Artísticos UD. (Condición Denominación RC).
5. Aprobación de Aspectos de flexibilidad curricular Doctorado Estudios Artísticos UD (Condición 3 Aspectos Curriculares RC).
6. Calendario Académico Admisiones 2025-III, cuarta cohorte.
7. IX Seminario Internacional de Estudios Artísticos. Fecha e invitados.
8. Ajuste fechas módulo Monique Martinez- Taller-Laboratorio III.
9. Solicitud aprobación modificaciones al plan de trabajo de pasantía estudiante Fernando Infante Arias.
10. Solicitud aval segunda salida de campo del proyecto *“Prácticas artísticas para una Colombia más que humana. De los mundos de plantación a las marañas mundo”*, Dir. Álvaro Hernández.

#### DESARROLLO

1. **Verificación del quorum.** Se confirma la presencia de quienes conforman el Consejo, hay quórum para iniciar la sesión.
2. **Lectura y aprobación del acta anterior.** Se lee y aprueba el acta [Acta sesion Ordinaria No. 17\\_25 de septiembre 2024.pdf](#)
3. **Informe del coordinador**
  - a) Se informa acerca de la reunión realizada entre la maestra Sonia Castillo (directora de dos tesis en cotutela) Agnès Surbezy, Monique Martinez, algunos de los estudiantes en cotutela con la Univ. Jean-Jaurès y el maestro Pedro Pablo Gómez. Se llegó al acuerdo de entregar los documentos de tesis en noviembre para lectura de jurados, realizar el proceso de revisiones y programar sustentaciones para marzo de 2025. Habrá

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

solamente una sustentación por cada uno de los estudiantes, atendiendo a las normativas de ambas universidades en cuanto al número de docentes que conforman el jurado. En términos presupuestales como faltan 9 tesis en total de la primera cohorte por ser sustentadas por ahora solamente se puede contar con recursos para 4 sustentaciones, lo que equivale a 8 jurados pagos. Quienes entreguen en los próximos días serían en orden de llegada quienes alcancen a ser programados para sustentar en los meses siguientes.



- b) Al respecto la maestra Sonia Castillo, suma al informe que, el día de ayer (martes 8 de octubre) se realizó una jornada extensa de tutoría de tesis a su cargo, con los estudiantes Sandra Suárez y Daniel Pinzón; manifiesta que con Sandra se logró avanzar, por el contrario, con Daniel es muy difícil el acompañamiento, lo que se mantienen como una preocupación manifestada en reiteradas ocasiones. Se espera cumplir con el proceso de escritura del documento y que según lo acordado se entregue en los tiempos definidos.
- c) Se informa que, el jueves 10 de octubre, en el marco de Casabierta se realizará del DEA una jornada de socialización de las publicaciones de diferentes títulos de la Colección Doctoral y las revistas de las líneas de investigación del programa. Se entregarán algunos ejemplares, manteniendo el stock necesario, el Stand estará ubicado a la entrada de la Facultad de Artes ASAB a partir de las 10am.

#### 4. Aprobación de número de cupos Doctorado Estudios Artísticos UD. (Condición Denominación RC).

Contexto: En el RC vigente del programa se anota que se ofrecen 20 cupos para cada cohorte que ingrese a primer semestre, sin embargo la experiencia durante estas tres cohortes da cuenta de una disminución de inscripciones, siendo 18 para la I coh (2019), 15 para la segunda (2021) y 10 para la 3 coh (2023); adicional a ello, desde el C&C Institucional se aconseja mirar si en caso tal de que en una cohorte se cubrieran los 20 cupos ofrecidos, no se contaría con la infraestructura física para las clases de ese número de estudiantes y seguramente representaría a la larga una sobre carga para los docentes directoras(es) de tesis. Por lo anterior para actualizar en coherencia con la experiencia en la renovación del Registro calificado se propone ofrecer 10 cupos para admisiones a primer semestre a partir de ahora, esta información se registra en la Condición 1 denominación [Soporte punto 4. Número de cupos.png](#) El Consejo Curricular aprueba ofrecer 10 cupos de admitidos a primer semestre para las convocatorias de admisiones al programa de Doctorado en Estudios Artísticos.

#### 5. Aprobación de Aspectos de flexibilidad curricular Doctorado Estudios Artísticos UD (Condición 3 Aspectos Curriculares RC).

Contexto: En las próximas sesiones el Consejo Curricular debe revisar y aprobar diferentes aspectos actualizados en el RC, ya que son el resultado del hacer de estos años del programa, así como de nuevas proyecciones en las funciones misionales. Como es el caso del siguiente tema que corresponde a las Estrategia de flexibilidad curricular del programa. [Soporte flexibilidad curricular punto5](#) El Consejo aprueba las estrategias de flexibilidad curricular presentadas y además se presenta la posibilidad de incluir una más que tiene que ver con la Flexibilidad Metodológica, propuesta por la maestra Sonia, queda pendiente recibir de su parte la redacción de la descripción de esta estrategia.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

## 6. Calendario Académico Admisiones 2025-III, cuarta cohorte.



Se presenta la proyección del Calendario Académico de Admisiones 2025-III para la cuarta cohorte, soporte: [Cronograma de Admisiones 2025 DEA-UD.xlsx](#) En coherencia con el [Calendario posgrados 2025 2026I res 2024-037.pdf](#) Se aprueba el Calendario de Admisiones 2025-III con las siguientes fechas y procesos que se realizarán en línea en el nuevo SGA2.

Proceso y/o Actividad	Fecha	Responsable
Pago de inscripciones	Desde marzo 3 de 2023 hasta 23 de junio de 2025	Comunidad interesada
Reuniones previas de aspirantes con directores de línea de investigación	23 de mayo de 2025	Directores de líneas de investigación
Diligenciamiento del formulario de inscripción	Desde marzo 3 hasta junio 23 de 2025	Comunidad interesada
Radicación de formulario de inscripción, hoja de vida y propuesta de investigación-creación	Desde marzo 3 hasta junio 23 de 2025	Comunidad interesada/Apoyo administrativo Coordinación Doctorado en Estudios Artísticos
Designación de evaluadores para el proceso de admisiones	25 de junio de 2025	Consejo Curricular
Evaluación de hojas de vida y propuesta de investigación-creación	Del 4 al 11 de julio de 2025	Docentes y Consejo Curricular
Publicación de horarios de entrevista y examen de suficiencia de segunda lengua	9 de julio de 2025	Coordinación Doctorado en Estudios Artísticos/Oficina de Comunicaciones
Examen de segunda lengua	14 de julio de 2025	Instituto de Lenguas-ILUD
Realización de entrevistas	16 de julio de 2025	Consejo Curricular – equipo docente
Publicación lista de admitidos	25 de julio de 2025	Coordinación Doctorado en Estudios Artísticos

## 7. IX Seminario Internacional de Estudios Artísticos. Fecha e invitados.

Se define la realización del IX Seminario Internacional de Estudios Artísticos en la semana del martes 26 al viernes 29 de noviembre. Los días 26 y 27 la programación de la LI.ECA y 28 y 29 la programación de la LI. ECCSP. Se registra así en el [Calendario-DEA-2024 \(1\).xlsx](#) En los próximos días se espera propuestas desde las líneas de los invitados que pueden ser 5 desde cada línea de investigación e incluyendo docentes, estudiantes y egresados.

Calendario-DEA-2024 (1)										
IX Seminario Internacional de Estudios Artísticos ECA										
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	4	5	6	7	8	9	10			
	11	12	13	14	15	16	17			
	18	19	20	21	22	23	24			
	25	26	27	28	29	30	1			
2		3	4	5	6	7	8			

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

## 8. Ajuste fechas módulo Monique Martinez- Taller-Laboratorio III.

La maestra Monique Martinez, invitada para dictar un curso en el Taller-Laboratorio III (LI. ECCSP); manifestó a través de comunicación de correo [S.ajuste fechas MoniqueM.TLIII.png](#) que el módulo proyectado en el calendario académico del DEA para la semana del 28 al 31 de octubre, no lo puede dictar en esas fechas ya que su vuelo de arribo al país está proyectado para noviembre, y todo el diseño del curso está pensado para desarrollarse de manera presencial, por lo espera que se pueda realizar del 18 al 21 de noviembre. De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta que ya está en marcha todo el proceso administrativo para cubrir este curso, se requiere realizar el ajuste al calendario en cuanto a fechas y proyectar una resolución modificatoria para los trámites de pago. De acuerdo con lo expuesto, el Consejo Curricular aprueba realizar el ajuste al [Calendario-DEA-2024 \(1\).xlsx](#) así: El módulo con la docente invitada Monique Martinez -LI. ECCSP se realizará de manera presencial durante los cuatro días, del 18 al 21 de noviembre.

Calendario-DEA-2024 (1)

Buscar herramientas, ayuda y mucho más

rchivoInicioInsertarCompartirDiseño de páginaFórmulasDatosRevisarVistaAutomatizarAyudaDil

Trebuchet MS ...7A^A^N

5Taller-Lab. III ECCSP



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
9									
10	4	5	6	7	8	9	10		
11	todos los Santos								
12	11	12	13	14	15	16	17		
13	Independencia de Cartagena								
14	18	19	20	21	22	23	24		
15	Taller-Lab. III ECCSP Monique Martínez	Taller-Lab. III ECCSP Monique Martínez	Taller-Lab. III ECCSP Monique Martínez	Taller-Lab. III ECCSP Monique Martínez					
16	25	26	27	28	29	30	1		
17		IX Seminario Internacional de Estudios Artísticos ECA	IX Seminario Internacional de Estudios Artísticos ECA	IX Seminario Internacional de Estudios Artísticos ECCSP	IX Seminario Internacional de Estudios Artísticos ECCSP				
18	2	3	4	5	6	7	8		
19									
20									
21									

>ENEROFEBREROMARZOABRILMAYOJUNIOJULIOAGOSTOSEPTIEMBREOCTUBRENOVIEMBRE

## 9. Solicitud aprobación modificaciones al plan de trabajo de pasantía estudiante Fernando Infante Arias

Se presenta la solicitud del estudiante Fernando Infante Arias, [PT\\_pasantia modificaciones Fernando Infante.pdf](#) La cual consiste en que una de las actividades del plan se realizará en Cali entre el 14 y el 17 de noviembre, y con financiación por parte del apoyo de la convocatoria a pasantías de la Oficina de Investigaciones (ODI). Esta modificación es un requisito para acceder a los fondos de la convocatoria actual. El Consejo aprueba la modificación al plan de trabajo de pasantía del doctorando.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

**10. Solicitud aval segunda salida de campo del proyecto “Prácticas artísticas para una Colombia más que humana. De los mundos de plantación a las marañas mundo”, Dir. Álvaro Hernández.**

Se presenta la [Solicitud de aval Creación Artística - Doctorado.docx](#) proyecto de investigación *Prácticas artísticas para una Colombia más que humana. De los mundos de plantación a las marañas mundo*, Dir. Álvaro Hernández. El Consejo Curricular da su aval para la salida de campo a la región de San Francisco de Sales – Cundinamarca, del 23 al 24 de noviembre de 2024. Salida en la que se realizarán registros audiovisuales y sonoros que harán parte del proyecto. Se avala la participación en la salida a: - Álvaro Iván Hernández - director del Proyecto. (Docente del Doctorado en Estudios Artísticos). - Alejandra Piedrahita - Coinvestigadora – (Estudiante del Doctorado en Estudios Artísticos) - Sonia Castillo Ballén - Coinvestigadora. (Docente del Doctorado en Estudios Artísticos). Rafael Llanos Coinvestigador – (Estudiante del Doctorado en Estudios Artísticos) y Miguel Ángel Palencia - Coinvestigador – (Estudiante del Doctorado en Estudios Artísticos). Se envía para agenda en Consejo de Facultad para aprobación final.

Se da por terminada la sesión a las 4:00 pm.



**PEDRO PABLO GÓMEZ MORENO**

Coordinador Doctorado Estudios Artísticos

**Presidente**

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Ajuste al Calendario Académico DEA 2024, cambio de fechas curso maestra invitada Monique Martínez	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez – Equipo académico-administrativo DEA	octubre
Aprobación modificación Plan de Trabajo pasantía estudiante Fernando Infante Arias	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza, Profesional Acad.	octubre
Aval salida de campo proyecto de investigación <i>Prácticas artísticas para una Colombia más que humana. De los mundos de plantación a las marañas mundo</i> , Dir. Álvaro Hernández. Agenda en Consejo de Facultad.	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza, Profesional Acad.	octubre