
	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

**CONSEJO CURRICULAR DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS  
SESIÓN ORDINARIA No. 06  
FECHA (20/03/2024)**

**Proceso:** Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.

**Motivo y/o Evento:** Sesión Ordinaria del Consejo Curricular

**Hora de Inicio:** 2:00 pm.

**Lugar:** /Sala Zoom – sala de reuniones Sede Aduanilla de Paiba

**Hora de finalización:** 4:00 pm.

Miembros	Nombre	Cargo
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos
Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Investigación Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades	
Sandro Romero Rey	Representante de la Línea de Investigación de Estudios Culturales de las Artes	
Hernán Darío Guzmán	Representante de los estudiantes	
Johanna Andrea Siza	Profesional Asistencia Académica	

**Elaboró:** Johanna Andrea Siza Morales

**OBJETIVO:** Abordar los puntos de la agenda.

**ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación del quorum
2. Lectura y aprobación del acta anterior
3. Informe del coordinador
4. Solicitudes de estudiantes de la Tercera Cohorte
5. Solicitud estudiante Irina Morales
6. Solicitud aval pasantía interna estudiante David Barón.
7. Solicitud enmiendas convenios de cotutela estudiantes Aline Vallim de Melo y Rafael Acero, Universidad de Toulouse.
8. Propuesta unificada de doctorados para el Taller de Capacitación docente 2024.
9. Organización Mesa de Cierre en el IV Congreso Internacional de Investigación en Artes.
10. Solicitud apoyo difusión convocatoria publicación libro sobre Investigación Creación Aplicada - ICA.

**DESARROLLO**



**1. Verificación del quorum.** Se verifica y aprueba el quórum para iniciar la sesión.

**2. Lectura y aprobación del acta anterior.** Se lee y aprueba el [Acta sesion Ordinaria No. 5\\_6 de marzo 2024.pdf](#)

**3. Informe del coordinador del programa.**

- a. Se recuerda que los días 1,2 y 3 de abril en el Auditorio de Investigadores. De 2-4 pm., se realizará el Taller Uso de Gráficos Vectoriales a partir de Señales Sonoras con el artista multimedia Alberto Novello, profesor de música electrónica y multimedia en el Conservatorio de Padua en Italia. en desarrollo de la Beca Erasmus (movilidad intercambio). Se reportan 33 inscritos, estudiantes de pregrado y posgrado de la FA-ASAB.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.



	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

- b. Se informa que el viernes 22 de marzo, se realizará una reunión convocada por el Comité de Currículo y Calidad de la Facultad. como parte del acompañamiento del proceso de Renovación del Registro Calificado del doctorado.
- c. Se informa que ya se cuenta con todo el equipo administrativo contratado, y que teniendo en cuenta que se redujo el equipo se redistribuirán actividades, entre ellas las asignadas a Sebastián Piedrahita quien tendrá actividades puntuales en investigación por lo que es necesario ajustar y reducir las actividades en la revista CorpoGráficas.
- d. Se informará a los estudiantes acerca de los ajustes mínimos que se realizaron al Registro Calificado del programa. Con respecto a la solicitud de eliminación de B2 en idioma como requisito de grado, se ha hecho todo el proceso para aprobación, recientemente se encuentra en la agenda de comisión primera del Consejo Superior, sin embargo, es posible que aún no se trate el tema porque se está proponiendo un proyecto de acuerdo en el que el CSU delega algunas funciones al rector y al Consejo Académico, hasta que esto se defina se da un tiempo de espera a los procesos de aprobación; por lo tanto, sigue vigente el requisito. En consecuencia, se acuerda enviar un formulario de convocatoria a los estudiantes de la primera y segunda cohorte para presentar Prueba de clasificación en segunda lengua con el Ilud.
- e. Se informa el estado de la solicitud de aprobación de ajuste mínimos no sustanciales a la malla curricular del programa, en relación con la denominación del espacio académico Seminario Taller de Articulación y actualización de la distribución de trabajo académico en número de horas de trabajo directo, colaborativo y autónomo por semana. (Documento modificaciones al Registro Calificado, octubre 2023). Recientemente la Vicerrectoría Académica comunicó que para elevar el trámite al Consejo Académico quiere hacer una revisión previa por lo que se requiere contar con el documento de modificaciones que propone el Doctorado, el cual no se incluyó en los soportes enviados por la Secretaría Académica, desde el doctorado se envió el documento a la Vice Académica.

#### 4. Solicitudes de estudiantes de la Tercera Cohorte

Presenta y lee la carta de solicitudes de los estudiantes de III cohorte, Hernán Darío Guzmán, representante estudiantil. El Consejo responde lo siguiente:

- 1) Se programará reunión con el coordinador, en donde se aclararán los requisitos para ser candidatos a doctores. Proyectada para el viernes 5 de abril.
- 2) El tema de la flexibilidad horaria es complicado porque implica muchos cambios de horarios y espacios no sólo operativamente, al ser parte de los procesos de Autoevaluación y Acreditación, no se puede pensar que sea una propuesta para una sola de las líneas de investigación debe estar articulada a una propuesta conjunta, se propone revisar y plantear alguna alternativa que se puede ir conversando. Este tema se incluirá como parte de la agenda de la reunión que se propone con el director de la línea de investigación ECA.
- 3) Se realizará la reunión solicitada con el director de la LI.ECA., se propone que esta reunión sea un viernes y de manera virtual, el representante estudiantil se encargará de consultar con los estudiantes la programación.
- 4) El Consejo Curricular responde que continuará trabajando en la solución de la problemática de espacios físicos para el desarrollo de las clases de la línea ECA, teniendo en cuenta la inconformidad de los estudiantes.

	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

## 5. Solicitud estudiante Irina Morales

Se contextualiza la comunicación enviada por Irina Morales. Previamente la estudiante solicitud aprobación para asistir como oyente a las clases, argumentando sus dificultades para inscribir los espacios académicos pendientes en el semestre 2024-I, se elevó la solicitud de aval al Consejo de Facultad, el cual no lo aprobó, argumentando que no es posible si no es en calidad de estudiante activa. Se lee la solicitud con fecha 10 de marzo, referencia: estudio de caso de ingreso a futuro. (Soporte: [CartaDoc IrinaMarzo2024.pdf](#)). Una vez abordado por el Consejo responde que se le recomienda tener en cuenta la posibilidad de presentarse nuevamente al programa, en el marco de la convocatoria para la cuarta cohorte, la cual se abrirá en el primer semestre de 2025 y empieza clases en el segundo semestre del mismo año, de este modo podrá homologar los espacios académicos cursados hasta el momento y ver los espacios pendientes. Desde el Doctorado en Estudios Artísticos le planteamos esta alternativa para que cuente con el tiempo de solventar las dificultades que se le presentan y continuar con sus estudios en el programa doctoral. Se propone realizar una reunión entre la estudiante, Sandro Romero y Pedro Pablo Gómez para plantearle esta alternativa.

## 6. Solicitud aprobación pasantía interna estudiante David Barón

Se presenta la solicitud de aprobación y el plan de trabajo para realizar pasantía interna del estudiante David Barón López. (Soporte: [Propuesta pasantía interna David Barón - BOGOTA.pdf](#)) El Consejo curricular aprueba el plan de trabajo de la pasantía interna a realizarse en el programa de Doctorado en Estudios Artísticos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Bogotá, Colombia), entre agosto y noviembre de 2024. Con actividades a desarrollarse en 192 horas, equivalentes a 4 créditos académico.

## 7. Solicitud enmiendas convenios de cotutela estudiantes Aline Vallim de Melo y Rafael Acero, Universidad de Toulouse

Se informa de la solicitud, pero no se puede avalar aún porque no se presenta una justificación académica teniendo en cuenta que para entrega de las tesis ya se dio prórroga hasta junio del presente año y contando con que los tiempos los fija el doctorado de acuerdo al Reglamento Académico y estos no pueden ser superiores a la normativa. Se comunicará lo aquí anotado a la maestra María Teresa García.



## 8. Propuesta unificada de doctorados para el Taller de Capacitación docente 2024

Se presenta la propuesta de formación docente, "*Capacitación sobre el manejo de herramientas basadas en Inteligencia artificial para la publicación de artículos de revisión de literatura*" gestionada de manera conjunta entre los 4 proyectos de doctorado, y la consulta de posibilidad de realizar en modalidad virtual dicha capacitación. Soporte: [Propuesta Taller de formación docente.pdf](#) El Consejo está de acuerdo y aprueba la propuesta y que se realice de manera virtual. Se envía respuesta a los doctorados en Ingeniería, Interinstitucional en Educación y en Estudios Sociales.

## 9. Organización Mesa de Cierre en el IV Congreso Internacional de Investigación en Artes

El coordinador propone que como parte de la organización de la Mesa en el IV Congreso Internacional de Investigación en Artes, en el que el doctorado participa, se invite a las doctorandas Sandra Suárez y Aline Vallim,

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>	Código: GI-FR-020	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022	

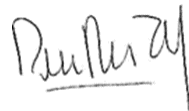
de la LI. ECCSP a que presenten una ponencia, para que cumplan con el compromiso de socialización de resultados de proyectos de investigación(tesis) con el CIDC y también invitar a los doctorandos Juan Fernando Cáceres y Diego Aguilar de la LI.ECA, quienes van a sustentar tesis. El Consejo considera oportuna la propuesta y la aprueba. Se envía la organización de la mesa. Soporte: [IV Congreso Internacional de Investigación en Artes.docx](#)

#### 10. Solicitud apoyo difusión convocatoria publicación libro sobre Investigación Creación Aplicada - ICA.

Se presenta la solicitud de apoyo para la difusión de la convocatoria para la publicación de libro Investigación-creación aplicada. Como parte del desarrollo del proyecto TransMigrArts. Soporte: [Solicitud de apoyo Convocatoria ICA.pdf](#)

El Consejo responde a la solicitud que se enviará invitación a los docentes y estudiantes que han hecho parte del proyecto para que participen en la convocatoria.

Se da por terminada la sesión a las 4.00pm.



**PEDRO PABLO GÓMEZ MORENO**  
Coordinador Doctorado Estudios Artísticos

**Presidente**

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Envío respuesta a solicitudes estudiantes III cohorte	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Asistente Acad.	marzo
Respuesta a solicitud Irina Morales	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Asistente Acad.	marzo
Envío aprobación pasantía David Barón	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Asistente Acad.	marzo
Aprobación propuesta unificada doctorados Capacitación docente	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Asistente Acad.	marzo
Envío propuesta Mesa de cierre IV Congreso Internacional de Investigación en Artes -Chile	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Asistente Acad.	marzo
Invitación a participar convocatoria publicación libro ICA TransMigrArts	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Asistente Acad.	marzo