


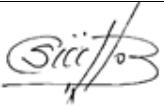
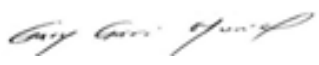
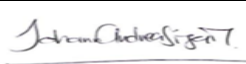
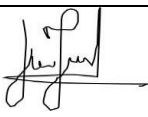


 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

<b>ACTA No. 13</b>			
<b>Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.</b>			
<b>Unidad Académica y/o Administrativa:</b> Doctorado en Estudios Artísticos.			<b>Hora de Inicio:</b> 2:00 pm.
<b>Motivo y/o Evento:</b> Sesión ordinaria del Consejo Curricular			<b>Hora de finalización:</b> 3:07 pm.
<b>Lugar:</b> « <a href="https://meet.google.com/ihp-fxxc-mof">https://meet.google.com/ihp-fxxc-mof</a> »			<b>Fecha:</b> 16 de septiembre 2020
<b>Participantes</b>	<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Firma</b>
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	
	Ricardo Lambuley	Representante. Director de la Línea de Estudios Culturales de las Artes	
	Sonia Castillo Ballén	Representante. Directora Línea en estudios críticos de las corporeidades, las sensibilidades y las performatividades	
	Gary Gari Muriel	Representante de los estudiantes del programa	
	Johanna Andrea Siza	Secretaria del Consejo. Asistente Académica	
	Linna Rodríguez	Asistente de investigación y proyección social	
	Jorge Muñoz	Asistente Administrativo	Jorge Javier Muñoz
<b>Elaboró:</b> Johanna Andrea Siza		<b>Visto Bueno del Acta:</b> Pedro Pablo Gómez	

**OBJETIVO:** Desarrollar cada uno de los puntos del orden del día

#### **ORDEN DEL DÍA**

1. Informe de coordinación.
2. Actualización presupuestal del doctorado.
3. Proceso de publicaciones.
4. Invitados al V Seminario Internacional de Estudios Artísticos.
5. Aprobación de la inclusión del grupo de investigación dirigido por la maestra Marta Bustos
6. Solicitud de pasantías y cotutelas de la línea de Corporeidades.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

## DESARROLLO:

### 1. Informe de Coordinación

1) Informa que el maestro Andrés Ferreira es el decano encargado de la Facultad, ya que el maestro José Assad está en periodo de vacaciones.

2) Hubo reunión extraordinaria de Consejo de Facultad el día de ayer (15 de septiembre) para revisar la ejecución presupuestal de unos recursos que no se ejecutan este semestre porque corresponden a prácticas académicas y que la Facultad va a ponerlo como un recurso disponible para examinar la posibilidad de hacer un descuento en las matrículas a los estudiantes de posgrado. De manera que en el Consejo se aprobó disponer de esos recursos, y se envió a planeación para ese aspecto y para asegurar la destinación de otros recursos del presupuesto y de las actividades que ya se están realizando en la Facultad. Es posible que se dé la posibilidad de descuento entre un 10% o un 20% en las matrículas de los estudiantes de posgrado, esto lo decide el CSU.

3) En el programa de doctorado hemos estado realizando los procesos de contratación de publicaciones. Llegaron los contratos para la impresión de Corpografías y la producción de Estudios Artísticos, están en proceso de firma de contratos luego de la póliza se dará a inicio. Para el número del próximo año de Corpografías se está en estudios previos, se hará aparte corrección de estilo y aparte diseño y diagramación.



4) Ambas revistas del programa: Corpografías y Estudios Artísticos, están participando en la convocatoria de Publindex, con todos los requisitos y el aval institucional que lo da el CIDC. El resultado puede ser finalizando el año.

5) Con Linna se ha estado trabajando en el formulario de afiliación a CLACSO, con carta de aval del Doctorado en Estudios Sociales y otra de la Maestría en Estudios Artísticos, se diligenciaron todos los formularios y se envió la carta. Estamos en espera de la respuesta y de la factura para el pago por la afiliación.

6) Como doctorado somos parte de la organización del evento que se llama *Fiesta en América, Jornadas mundiales sobre fiesta y nación*, que se tiene programado una primera jornada el próximo 26 de septiembre y se tiene proyectado un evento grande para 2021, en África. Somos parte de la Red de Investigadores de Fiesta y Nación, en ese sentido participamos en el evento y como programa participaremos en las publicaciones de algunos de los resultados del evento, bien sea como parte de un libro o artículo.

### Comentarios:

La maestra Sonia Castillo, directora de la L.I: ECCPS, anota que con respecto a la afiliación a CLACSO, sugiere que sea abordado en un próximo consejo conocer todas las posibilidades para docentes y doctorantes y se pueda establecer un plan de trabajo, para que haya una participación y un proceso de formación para todo el programa sobre las alternativas, las agendas y las opciones de vinculación a Clacso. Lo primero es hacer un proceso de información sobre la plataforma.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Se propone que las agendas y propuestas se hagan llegar desde las líneas de investigación, que desde las líneas se examine los intereses de las líneas en las diferentes opciones que ofrece Clacso. Y en el Consejo Curricular las revisamos.

Se propondrá que desde el DES y el IPAZUD, nos cuenten sus experiencias y conocimiento de la plataforma y las acciones que han realizado. Esto se agenciará una vez contemos con la afiliación.

## **2. Actualización presupuestal doctorado**

Se revisa nuevamente el presupuesto para los doctorados, dados los cambios y ajustes recientes al presupuesto, en la que se solicitó desde planeación a todos los doctorados realizar una proyección realizando una reducción presupuestal del 24% (caso 1) y 17% (caso 2). Se presenta el contexto de los dos escenarios de reducción presupuestal (*anexo presentación de proyección presupuestal*).

El caso 2 contemplaría algunos recursos de los que no se usan en matrículas de docentes que no harían doctorado en esta vigencia, en el cual la reducción sería del 17%, esto aún no lo ha decidido la Universidad.

Este es el panorama y se puede ir ejecutando los recursos como lo planteamos desde el comienzo de algunas actividades.

Se revisa concretamente cómo se ven afectados los recursos para la realización del Seminario Internacional de Estudios Artísticos, con los ajustes realizados se reduce de 40 millones a 14 millones en total para el evento (caso 1). En publicaciones se cuenta con 80 millones (caso 1) 82 millones (caso 2).

Material POP, se piensa hacer un contrato conjunto de todos los doctorados. Aquí se tiene para el programa 10 millones. Propuestas para el próximo Consejo de lo que se pudiera contratar en material POP (no físico, preferiblemente audiovisual), teniendo en cuenta las verdaderas necesidades. Es necesaria la austeridad.

Equipos, está pendiente, se contrata por laboratorios.

Licencias, se tienen 7 millones y 4 millones cuesta la afiliación a Clacso; la dificultad es cómo pagar desde el programa, por el trámite que implica. Se evaluará nuevamente cuando se apruebe uno de los dos casos.

## **3. Proceso de publicaciones**



Se presentan los libros para proceso de publicaciones y la propuesta de evaluadores (1 internos y 2 externos), (*soporte., pdf libros en el drive del programa*).

Desde la línea de ECA, se presentan los dos libros de manera formal y se está pendiente tanto de evaluadores internos como externos:

*Réquiem/Ruinas (restos mortales)*, autor: Sandro Romero Rey.

*Cuerpo en el siglo XXI, Aproximaciones heterodoxas desde América Latina*, autor: Juan Fernando Cáceres.

Desde la LI. ECCPS, se presentan dos libros:

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

*Entre ensayos y performatividad. Los Estudios del Performance y la Política de la Práctica, Escritos*, autor: Lynette Hunter. (Trad. al español).



*Teatro aplicado: cuestiones epistemológicas y estudios de caso*, autor: Monique Martínez. (Trad. Diana Pinzón).

**Para el proceso de evaluación de los libros se aprueban los siguientes evaluadores:**

Nombre del libro	Autores	Evaluador/a
Réquiem/Ruinas (restos mortales)	Sandro Romero Rey	Rolf Abderhalden
		Sandra Camacho
Cuerpo en el siglo XXI, Aproximaciones heterodoxas desde América Latina	Juan Fernando Cáceres Carlos Olivier Alejandra Olvera Ronald Céspedes, entre otros...	Danny Armando González
		Daniel Monje
Entre ensayos y performatividad. Los Estudios del Performance y la Política de la Práctica	Autora: Lynette Hunter. Textos traducidos del inglés al español por los profesores: Álvaro Hernández, Francisco Ramos, Sonia castillo, María del Carmen Palau, María Teresa García	Giovanni Covelli
		Ángela Chaverra
Teatro aplicado: cuestiones epistemológicas y estudios de caso	Autores: Monique Martínez, Sonia Castillo, Francisco Ramos, entre otros. Textos traducidos del francés al español por: Diana Pinzón.	Ana Milena Velásquez
		Ana María Vallejo
Tiempos migratorios. VIII Bienal ASAB	Pedro Pablo Gómez, Dalida María Benfield	Adolfo Albán Achinte
		Miguel Rojas Sotelo
Reconstitución Estética Decolonial	Walter Mignolo, Pedro Pablo Gómez	Adolfo Albán Achinte
		Miguel Rojas Sotelo

**Comentarios:**

Es necesario aclarar qué tipo de libro es cada uno, teniendo en cuenta la puntuación en Colciencias y así definir qué tipo de formato de evaluación se les envía a los evaluadores.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

#### 4. Propuesta de invitados para V Seminario Internacional de los Estudios Artísticos

LI. ECCPS, propone como invitado al profesor Rossini, Universidad de California Davis, USA; la profesora Manuela Rodríguez, Universidad del Rosario, Argentina.

LI.ECA, propone al profesor Ángel Quintero Rivera, Universidad de Puerto Rico; profesora Ana María Ochoa Gauter, y posiblemente un profesor de la Universidad Indígena del Cauca, para el tema de la interculturalidad. Se esta conversación para confirmar. Se plantea también la posibilidad del maestro Abelardo Ramos, de la Universidad del Cauca.

Desde la coordinación del doctorado, se proponen como invitadas a Katherine Walsh, Universidad Andina Simón Bolívar (confirmada); Betty Rut Lozano, Universidad del Valle (feminismo afro en Colombia) Alessia Dro, Representante del movimiento de mujeres del Kurdistán en América Latina.

##### *Comentarios:*

Se propone que sean 3 invitados por cada línea y coordinación, serían 6 maestros invitados. En lo oy ee franjas de horario para las conferencias entre el 20 y 23 de octubre, que son las fechas del Seminario. Se acuerda informar el viernes 18 de septiembre, los invitados confirmados.



#### 5. **Inscripción del grupo de investigación Estudios culturales y visuales dirigido por la maestra Marta Bustos a la línea de investigación ECA**

Se presenta y formaliza la inscripción del grupo de investigación Estudios dirigido por la maestra Marta Bustos a la línea de investigación ECA, se hace la formalización siguiendo el Reglamento del programa de doctorado (capítulo 2., artículo 7. De los Aspectos Académicos).

Ante la pregunta de cuál es la ruta de adscripción de los grupos de investigación al doctorado, se aclara que es a la línea inicialmente que se adscribe el grupo. Por lo tanto, el Consejo del programa de Doctorado da el aval a la adscripción que ya está aprobada por la línea de investigación e institucionalizada ante el CIDC. (Se enviará oficio de aval a la línea de investigación).

#### 6. **Solicitud de pasantías y cotutelas de la línea de Corporeidades**

La maestra Sonia Castillo, directora de la LI. ECCPS, anota que para la presentación de este punto se encuentra como invitada al Consejo, la maestra María Teresa García, docente parte de la línea de investigación, directora de tesis de doctorantes y directora de la Unidad de investigación de la Facultad. Y pasa a informar la aprobación en primera instancia del proyecto RISE al que fue invitada la LI. ECCPS, se avaló el proyecto *TransMigrArts: transformación de la migración mediante las artes (RISE-UE-H2020)*, proyecto de investigación creación aplicada para la reparación de procesos de vulnerabilidad que sufren comunidades de migrantes, desplazados y mujeres. Avalado con el mayor puntaje por el impacto social. En el proyecto quedaron inscritas la posibilidad de pasantías

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	



de investigación de doctorantes de la línea ECCPS y algunos cupos para doctorantes de la línea de ECA. La pasantía de investigación, es una especie de beca que el proyecto RISE otorga para el intercambio científico, es propiamente una de las modalidades del RISE en el ámbito de doctorados; la pasantía cubriría gastos de estadía y tiquetes por parte de la Unión Europea para los pasantes durante los procesos de intercambio en el desarrollo del proyecto. Abre las puertas para la proyección de un acuerdo de cotutelas de quienes participan; entre el Doctorado en Estudios Artísticos y el Doctorado en Artes y Ciencias del Arte. La realización de estas pasantías en un proyecto de carácter internacional, así como de las cotutelas, trae beneficios para la acreditación del programa, la ampliación de redes colaborativas y la internacionalización del currículo. El proyecto RISE aportará para el país con metodologías de investigación-creación aplicada, que puedan contribuir a procesos de reparación de comunidades migrantes, desplazadas, mujeres e infancias, que han sufrido vulnerabilidades. La profesora Sonia Castillo, informa que forman parte del proyecto RISE también profesores y doctorantes de los programas de Doctorado en ciencias sociales e ingeniería. De igual forma informa que en el proyecto RISE de la Línea de Estudios Culturales de las Artes, están el profesor Ricardo Lambuley y la profesora Marta Bustos así como los dos doctorantes maestros de la Facultad de Artes: Ferney Shambo y Juan Fernando Cáceres.

El proyecto tiene fases de intercambio. Nuestros estudiantes estarían tomando seminarios y visitando desarrollos que en el marco de investigación aplicada están haciendo las universidades adscritas al proyecto, en Dinamarca, España y Toulouse (Francia).

A raíz de esta aprobación se presenta la solicitud oficial de propuesta de pasantías de investigación para los doctorantes de la LI. ECCPS, y el trabajo que se ha venido adelantando de las posibilidades de cotutela con la Universidad de Toulouse, ya que aquí se abre de nuevo las posibilidades de cotutelas entre el Doctorado en Estudios Artísticos y el Doctorado en Artes y Ciencias del Arte.

De parte del consejo se felicita a la maestra Sonia Castillo y a toda la línea de investigación por el logro alcanzado con la aprobación del proyecto RISE. Y se anota que, aunque están relacionados los dos aspectos son diferentes, que sería necesario presentarlos por separado, sin embargo, se hace énfasis en que se presenta la solicitud en una sola carta para la aprobación de ambos procesos relacionados la cual es leída en este Consejo. se leen las cartas de propuesta de pasantía de investigación y cotutela y de propuesta de convenio. *(Se anexan como soportes del punto los documentos: Carta de aprobación del proyecto RISE, carta solicitud de aprobación de pasantías de investigación y cotutelas y la propuesta de convenio de cotutela doctoral).*

Felicitaciones extendidas de parte de todo el Consejo y se sugiere revisar detenidamente la propuesta de cotutelas. La maestra Sonia Castillo, directora de la LI ECCPS, explica por qué no hacer cotutela sería un desperdicio y desgaste académico ya que los estudiantes con la pasantía de investigación realizan un trabajo extendido que permite esta doble titulación, de manera que si se va a revisar es necesario que sea con prontitud y con miras a la aprobación. Ante lo cual, se propone que puede ser el próximo miércoles como punto único del Consejo. Para lo cual se sugiere despejar dos preguntas: primero, tener en cuenta el artículo 62 del Reglamento del Doctorado en Estudios Artísticos, para armonizar en la propuesta de convenio que es en reconocimiento de créditos académicos. Y segundo una pregunta con respecto a la tesis de Daniel Pinzón, que es necesario revisar y asegurar que no sea un problema que él esté vinculado a la pasantía teniendo beneficio de Beca Bicentenario con Colciencias para tesis doctoral. Se explica que en el marco del RISE se realiza la pasantía (paga) pero no es exactamente una beca. Sin embargo, se hará la consulta para tener mayor claridad.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Se recuerda que están propuestos Juan Fernando Cáceres y Ferney Shambo, de la LI. ECA, como beneficiarios para realizar la pasantía de investigación en el marco de este proyecto y si deciden tomar la opción ofrecida, solicitar que los doctorantes en conversación con sus directores decidan y de ser afirmativas sus participaciones dar el aval para las pasantías de estos dos doctorandos, o en caso de no hacer uso de estos dos cupos informar quienes sí los tomarían. Teniendo en cuenta que el tiempo decisorio es hasta el mes de octubre, para aprobación por la Universidad y enviar a la Universidad de Toulouse para su aprobación.

El Consejo aprueba la propuesta de pasantías presentada por la línea ECCPS y convoca a una sesión extraordinaria para el próximo miércoles 23 de septiembre con punto único, la revisión de la propuesta de cotutelas. Igualmente se informará a los doctorandos Ferney Shambo y Juan Fernando Cáceres para que se comuniquen con sus directores y a su vez con la directora de la línea, se decida e informe a este Consejo la decisión del uso de esos dos cupos.

<b>COMPROMISOS</b>		
<b>Actividad/Tarea</b>	<b>Líder/Responsable</b>	<b>Fecha de Cumplimiento</b>
Proyectar agendas desde los intereses de las líneas para vinculación a Clacso. Sesiones para socialización de experiencia DES y el IPAZUD.	Director(a) LI. ECCPS, ECA. Coordinación del Doctorado	octubre-noviembre
Proponer qué material POP sería relevante contratar	Miembros del Consejo curricular	octubre
Definir los evaluadores y tipos de libros para proceso de evaluación	Director(a) LI. ECCPS, ECA – Linna Rodríguez	18 a 21 de septiembre
Confirmar nombre de los invitados para el Seminario (datos y documentos para trámite de avance).	Director(a) LI. ECCPS, ECA – Coordinador DEA. Linna Rodríguez, Johanna Siza	18 de septiembre
Proyectar oficio de aval del doctorado a la inscripción del grupo de investigación a la LI. ECA	Coordinación del Doctorado – Johanna Andrea Siza	18 a 30 de septiembre

Una vez tratados todos los puntos del orden del día, se da por terminada la sesión a las 4:50 pm.