
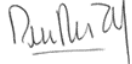


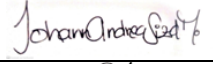
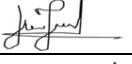


 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 23 Sesión Ordinaria			
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.			
Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos			Hora de Inicio: 2:00 pm.
Motivo y/o Evento: Sesión ordinaria del Consejo Curricular			Hora de finalización: 4:00 pm.
Lugar: https://meet.google.com/rrq-evdi-mmn			Fecha: 15 de diciembre 2021
	Nombre	Cargo	Firma
Participantes	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades	
	Ricardo Lambuley	Representante de la Línea de Estudios Culturales de las Artes	
Participante	Sandra Bibiana Cáceres	Representante Estudiantes del doctorado	
Apoyos administrativos	Johanna Andrea Siza	Secretaria Académica del Consejo. Asistente Académica Doctorado EA.	
	Linna Rodríguez	Asistente de investigación y proyección social	
	Jorge Muñoz	Asistente Administrativo	Jorge Javier Muñoz
	Diana Ayala	Asistente Autoevaluación y Acreditación	
	Erika Sáenz	Asistente de Comunicaciones	
Elaboró: Johanna Andrea Siza Morales		Visto Bueno del Acta: Pedro Pablo Gómez	



OBJETIVO: Desarrollar el orden del día.

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del acta anterior
3. Informe del coordinador
4. Informes Plan de Acción Líneas de Investigación.
5. Informe TransMigrArts, movilidades del Doctorado en Estudios Artísticos.

Desarrollo

1. **Verificación del quórum.** Una vez verificado y aprobado el quórum se da inicio a la sesión.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	 SIGUD Sistema Integrado de Gestión
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

2. Lectura y aprobación del acta anterior. Se lee y aprueba el Acta N° 22 de Consejo Curricular, del 1 de diciembre de 2021.

3. Informe de coordinación

- Mañana se realizará el primer Consejo de Facultad presencial en la Facultad de Artes ASAB luego del periodo de aislamiento.
- Solicitud desde el comité de publicaciones de la Facultad, se trata postular un docente con experiencia en procesos editoriales, para el comité de investigación, desde el DEA se postula a la maestra María Teresa García. El maestro Ricardo se propone a sí mismo. Se consultará a la maestra María Teresa para tener una respuesta hoy mismo.
- Estamos en proceso de cierre de semestre, subida de notas, hasta hoy hay plazo para subir notas, el 17 se cierra semestre. Se les recuerda a los docentes subir las notas hoy.
- Se realizó la evaluación docente desde el Consejo Curricular, tal y como se acordó dando el máximo puntaje a todos los docentes del programa.
- En el pasado Consejo de Facultad se aprobó el proceso de institucionalización 10 proyectos de tesis institucionalizados como proyectos de investigación, previamente estaban aprobados 2, está pendiente 2.

4. Informes Plan de Acción Líneas de Investigación

Linna Rodríguez presenta los informes finales de las líneas de investigación del programa, correspondientes al segundo semestre de 2021. Soporte de presentación en:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1T9WAC4isEIrKVVTN_OJlrZhTYdxWwDUR

5. Informe TransMigrArts, movilidades del Doctorado en Estudios Artísticos

Como parte del proceso de preparación para el proyecto TransMigrArts, la maestra Sonia Castillo, directora de la LI. ECCSP informa lo siguiente:

El proyecto TransMigrArts se institucionalizó.

Se realizaron tres seminarios desde la línea ECCSP, procesos colectivos para proceso de bioética, presentación de los proyectos de investigación-creación de los tesis, para que puedan ser desarrollados en el marco del proyecto como parte de los talleres de transformación de los equipos.

Se aprobaron las primeras movilidades, viajan en enero a Granada (España) van 2 doctorandos: Rafael Acero, Aline Vallim, y tres (3) docentes de la Facultad de Artes ASAB (Sonia Castillo, María Teresa García y Álvaro Hernández) luego van Sandra Suárez y Oscar Daniel Pinzón Lizarazo. Los estudiantes tendrán pasantías doctorales algunos con tiempos entre 1 mes y 3 meses, para realizar talleres. Se proyecta paso a paso de los procesos para tramitar las movilidades y los documentos relacionados (Castas de invitación de las estructuras de acogida, Actas de elegibilidad del proyecto, y demás). Los talleres son con comunidades para procesos de reparación desde diferentes prácticas desde las artes. Es necesario ir pensando en un apoyo administrativo solamente para este proyecto. Se da por recibida la presentación del informe.

Una vez tratados todos los puntos de la agenda, se da por terminada la sesión a las 4:00 pm.