

UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS**

Código: GI-FR-020

Macroproceso: Direcciónamiento Estratégico

Versión: 01

Proceso: Gestión Integrada

Fecha de Aprobación: 13/10/2022

**SIGUD** Sistema Integrado de Gestión**CONSEJO CURRICULAR DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS  
SESIÓN ORDINARIA No. 01  
FECHA (24/01/2024)****Proceso:** Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.**Motivo y/o Evento:** Sesión Ordinaria del Consejo Curricular      **Hora de Inicio:** 2:00 pm.**Lugar:** /Sala Teams      **Hora de finalización:** 4:00 pm.

<b>Miembros</b>	<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos
		Representante de la Línea de Investigación de Estudios Culturales de las Artes
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Investigación de Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades
	Sandra Bibiana Cáceres	Representante de los estudiantes
Invitados	Sandro Romero Rey	Docente II. Estudios Culturales de las Artes

**Elaboró:** Pedro Pablo Gómez**OBJETIVO:** Abordar los puntos de la agenda.**ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación del quorum.
2. Informe de coordinación.
3. Calendario académico y aprobación de docentes invitados para el periodo 2024-1.
4. Designación de Jurados de Tesis y Fechas de sustentación proyectos de tesis Diego Andrés Aguilar y Juan Fernando Cáceres.
5. Solicitud de estudiante Sandra Suárez.
6. Solicitud aprobación pasantía estudiante Alejandro Gamboa Medina.
7. Apoyo a Transmigrarts.
8. Invitación para proyecto Erasmus Escuela Universitaria de Artes, Madrid.
9. Aval pasantía estudiante Lea Schmit de la Universidad de Río de Janeiro UniRío.

**DESARROLLO:**

1. **Verificación del quórum.** Se verifica y aprueba el quórum para iniciar la sesión.
2. **Informe de coordinación**
  - a. El coordinador del Doctorado, Pedro Pablo Gómez, informa que el día 15 de enero se realizó una reunión de docentes de planta de la Facultad de Artes ASAB, con el decano encargado, Santiago Niño Morales. En esta reunión, el decano(e) actualizó temas importantes sobre la contratación de los equipos de apoyo para los Proyectos Curriculares y las Unidades Académicas de la Facultad. En lo que respecta al Doctorado en Estudios Artísticos, informó que, por decisión del señor Rector, Giovanny Tarazona, los recursos de funcionamiento del doctorado, para este año, serán gestionados desde la Facultad de Artes y no desde la rectoría como se venía haciendo hasta el momento.
  - b. Se informa que se envió a decanatura, la terna para la designación del Representante de la Línea Estudios Culturales de las Artes, ante el Consejo Curricular del doctorado. En este proceso, el decano Santiago Niño, envió una comunicación al programa indicando que el maestro Sandro Romero Rey, asista como invitado a

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b>  Macroproceso: Direccionamiento Estratégico  Proceso: Gestión Integrada	Código: GI-FR-020  Versión: 01  Fecha de Aprobación: 13/10/2022	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
--	---	---	--

las sesiones del Consejo Curricular mientras se elabora el acto administrativo de designación del Representante de la Línea Estudios Culturales de las Artes, ante el Consejo Curricular del doctorado.

- c. El coordinador del doctorado informa que, a pesar de no contar a la fecha con el equipo de apoyo, de acuerdo con las fechas del calendario académico, se encuentra en proceso la expedición de recibo de pago de matrícula para el periodo académico 2024-I. Este proceso incluye atender las solicitudes de descuentos y de fraccionamientos que llegan de parte de los estudiantes de doctorado.
- d. Se informa, que para el año 2024, el señor rector Giovanny Tarazona decidió delegar la ordenación del gasto con recursos de inversión, para los doctorados de la Universidad Distrital, al profesor Nelson Vera, Director de la Oficina de Investigaciones. Se espera que esta delegación ayude a mejorar los procesos administrativos de los doctorados y que redunde en el beneficio académico de todos los programas de doctorado de la Universidad Distrital FJDC.
- e. El coordinador informa que el proyecto de inversión de la Universidad, con recursos de estampilla, del que participan los 4 doctorados termina un periodo de 4 años, en mayo de 2024. Por tal razón, se debe cerrar este cuatrienio y elaborar el proyecto y las metas para los siguientes 4 años. Esta es una de las tareas importantes en la que se trabajará en el primer semestre del año 2024.
- f. El coordinador pone de manifiesto que una de las grandes tareas del Doctorado en Estudios Artísticos, para este año 2024, consiste en la elaboración del Documento Maestro, para la Renovación del Registro Calificado del Doctorado. Esta tarea convoca la participación activa de los directores de líneas, estudiantes, docentes y equipo académico-administrativo del programa.
- g. Por otra parte, se informa que en el periodo académico 2024-I tendremos en el doctorado tres pasantías internacionales entrantes. La primera, mediante una beca Erasmus, del Artista italiano, Alberto Novello, quien vendrá a dictar un taller de Realización de performances de láser y gráficos vectoriales, dirigido a un grupo de 10 estudiantes de la Facultad de Artes ASAB de pregrado y/o posgrado. La segunda pasantía es de la estudiante Lea Schmit de la Universidad de Río de Janeiro UniRío; ella realizará la pasantía como parte de su proyecto de tesis doctoral. La tercera pasantía corresponde al estudiante José Manuel Figueras de La universidad Veracruzana de México, quien además de tomar unos espacios académicos en el doctorado realizará actividades de su tesis doctoral.

### 3. Calendario académico y aprobación de docentes invitados para el periodo 2024-1.

Se presenta el calendario de espacios académicos para el periodo 2024-I, que incluye los siguientes cursos: Seminario-Taller II, Seminario Nuclear II y Taller Laboratorio II, para la tercera cohorte del doctorado. Así mismo incluye el espacio de Tesis y pasantía para los estudiantes de la segunda cohorte del doctorado. (Ver adjunto en Excel).

El consejo aprueba los docentes invitados para cada uno de los espacios académicos que se realizarán en 2024-I así:

Espacio Académico	Nombre del Invitado	Institución	Fechas
	Jon D. Rossini	Universidad de California Davis	11 al 14 y 18 al 21 de marzo
	Paola Elena Acosta	Universidad Pedagógica Nacional	11 al 14 de marzo
	Elena Sánchez Velandia	Pontificia Universidad Javeriana	18 al 21 de marzo

UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS**

Código: GI-FR-020

Macroproceso: Direccionamiento Estratégico

Versión: 01

Proceso: Gestión Integrada

Fecha de Aprobación: 13/10/2022

**SIGUD**  
Sistema Integrado de Gestión

Seminario-Taller II			
Seminario Nuclear II	Catherine Walsh	Investigadora independiente	8 al 11 de abril
	Zandra Pedraza Gómez	Universidad de Los Andes	16, 18, 23 y 25 de abril

**4. Designación de Jurados de Tesis y Fechas de sustentación proyectos de tesis de los estudiantes: Diego Andrés Aguilar y Juan Fernando Cáceres.**

Una vez recibidos los documentos de tesis, de los estudiantes Diego Aguilar y Juan Fernando Cáceres, así como los respectivos conceptos de los directores de tesis y las cartas de visto bueno del coordinador del programa, el consejo designa los jurados de las tesis y establece las fechas de sustentación tal y como se muestra en la siguiente tabla.

Sustentaciones de tesis primera cohorte					
Nombre y código estudiante	Título de la tesis	Jurado Interno	Jurado externo(a) / institución y ciudad de procedencia	Fecha	Hora
<b>Diego Andrés Aguilar</b> Código 20192606006.	Pantallas de la Liberación. Tecnologías Lugarizadas de la América Profunda	Sandro Romero Rey	<b>Adolfo Albán</b> Universidad del Cauca/Colombia	5 de abril de 2024	9:00 a.m.
			<b>Dalida María Benfield.</b> Center for Arts, Design and Social Research/EE.UU		
<b>Juan Fernando Cáceres Jaramillo</b> Código 20192606004	Prácticas del Fracaso Lugar de Indisciplinamiento y Contraacademia	Ricardo Lambuley	<b>Celeste Flores</b> Universidad Autónoma de Nuevo León/México	5 de abril de 2024	2:00 p.m.
			<b>Elena Sánchez</b> Pontificia Universidad Javeriana/Colombia		

Adicionalmente, se señala que, para la siguiente sesión, el Consejo Curricular establecerá el protocolo del acto de sustentación de tesis.

**5. Solicitud estudiante: Sandra Suárez**

De acuerdo con la solicitud de la estudiante Sandra Cecilia Suarez García, cód., 20192606014, el Consejo aprueba que la estudiante haga entrega de su tesis: "Catarsear para Reparar: dialogando con las Infancias desde las Intersensibilidades Performativas", el **día 12 de abril de 2024** con el respetivo visto bueno de su directora de tesis, la maestra Sonia Castillo Ballén.

**6. Solicitud aprobación pasantía estudiante Alejandro Gamboa Medina.**

Se presenta la solicitud de aprobación y el plan de trabajo de pasantía del estudiante Alejandro Gamboa Medina. Soporte: [Plan de trabajo de pasantía Alejandro Gamboa.pdf](#)

El Consejo curricular aprueba el plan de trabajo de la pasantía a realizarse en Consejo Noruego para Refugiados (Bogotá, Colombia), entre febrero y julio de 2024. Con actividades a desarrollarse en 224 horas, equivalentes 5 créditos académicos. Se envía respuesta al estudiante.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS</b> Macroproceso: Direccionamiento Estratégico Proceso: Gestión Integrada	Código: GI-FR-020 Versión: 01 Fecha de Aprobación: 13/10/2022	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
--	---	---	--

## 7. Apoyo a Transmigrarts

La maestra Sonia Castillo solicita que el doctorado continúe apoyando las actividades del proyecto TransMigrArts, con un profesional, contratado por el rubro de inversión del doctorado. En este sentido, desde la coordinación del programa se informa que este apoyo profesional está proyectado en las necesidades del doctorado para este año 2024 y se realizarán los procesos correspondientes para conseguir este apoyo profesional.

## 8. Invitación para proyecto Erasmus Escuela Universitaria de Artes, Madrid

La maestra Sonia Castillo informa que la Escuela Universitaria de Artes, Madrid, TAI está elaborando una propuesta Erasmus, para consecución de fondos para la realización de pasantías de estudiantes de pregrado y maestría, en la ciudad de Madrid España, en el año 2025. En ese sentido, se invitará a integrantes del doctorado quienes estén interesados en participar en este proceso.

## 9. Aval pasantía estudiante Lea Schmitt de la Universidad de Río de Janeiro UniRío.

El Consejo avala la pasantía de la estudiante Léa María Schmitt Leal de la Universidad de Río de Janeiro UniRío. La estudiante realizará en Colombia la pasantía en el Doctorado en Estudios Artísticos, entre los meses de abril y junio de 2024. Esta investigación tiene como objetivo buscar los archivos visuales y textuales referentes al período colonial, del siglo XIX. Estas imágenes se encuentran en el Archivo General de la Nación, el Museo Nacional de Colombia, la Biblioteca Nacional de Bogotá, el Museo Histórico de Cartagena de Indias y el Palenque de San Basilio, en Cartagena de Indias. Se trata de las imágenes de las mujeres negras vistiendo la indumentaria típica del período colonial. La pasantía será acompañada por el docente Pedro Pablo Gómez.

Siendo las 4:00 se da por terminada la sesión.



**PEDRO PABLO GÓMEZ MORENO**  
 Coordinador Doctorado Estudios Artísticos

Presidente

COMPROBACIONES		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Enviar correspondencia de fecha de sustentación a los estudiantes Diego Aguilar y Juan Fernando Cáceres	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez	febrero
Comunicar aprobaciones de solicitudes a estudiantes Sandra Cecilia Suárez, Alejandro Gamboa Medina.	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez	febrero
Tramitar ante el Consejo de Facultad el aval para la pasantía de la estudiante Lea Schmitt de la Universidad de Río de Janeiro UniRío.	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez	marzo