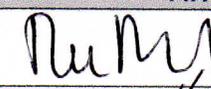
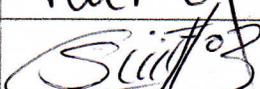
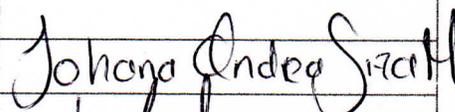
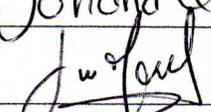
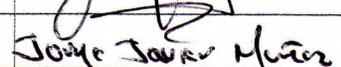


 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	Código: GI-FR-010	
	<b>Macroproceso: Direccionamiento Estratégico</b>	Versión: 03	
	<b>Proceso: Gestión Integrada</b>	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

**ACTA No. 11**

<b>Proceso: Consejo de programa - Doctorado en Estudios Artísticos UD</b>			
<b>Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos</b>		<b>Hora de Inicio: 9:00 am.</b>	
<b>Motivo y/o Evento: Consejo de programa</b>		<b>Hora de finalización: 11:00 am.</b>	
<b>Lugar: Sala de reuniones Doctorado en Estudios Artísticos – S. Aduanilla</b>		<b>Fecha: martes 13 de agosto 2019</b>	
<b>Participantes</b>	<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Firma</b>
	Pedro Pablo Gómez	Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	
	Sonia Castillo Ballén	Directora L.I. Estudios Críticos de las Corporeidades	
	Ricardo Lambuley	Director L.I. Estudios Culturales de las Artes	
	Johanna Andrea Siza	Asistente Académica	
	Linna Rodríguez	Asistente Proyección social e investigación	
Jorge Muñoz	Asistente Administrativo		
<b>Elaboró: Johanna Andrea Siza M. Asistente Académica</b>		<b>Visto Bueno: Pedro Pablo Gómez. Coordinador</b>	

**OBJETIVO:** Trabajar cada uno de los puntos de la agenda.

**ORDEN DEL DÍA**

1. Informe de coordinación.
2. Aprobación de docentes invitados y de calendarios de visita para el Seminario Nuclear I, Seminario Taller I y Taller laboratorio I, que se realizarán en este periodo académico.
3. Aprobación de avances para reconocimiento económico a la estadía de docentes invitados (maestros de planta que asumirán dichos avances).
4. Observaciones a la realización de actividades del equipo de trabajo del doctorado.
5. Definición de nuevo horario del Consejo Curricular, teniendo en cuenta que los cursos del doctorado se dictarán en las mañanas.
6. Estudio de la propuesta de la maestría en Estudios Artísticos sobre transición de estudiantes de maestría al doctorado.
7. Avales para proyecto de Colciencias línea Estudios Críticos de las Corporeidades las Sensibilidades y las Performatividades.

	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>Código: GI-FR-010</b>	
	<b>Macroproceso: Direccionamiento Estratégico</b>	<b>Versión: 03</b>	
	<b>Proceso: Gestión Integrada</b>	<b>Fecha de Aprobación: 21/03/2017</b>	

## DESARROLLO

### 1. Informe de la coordinación

El coordinador presenta el siguiente informe:

- Se presenta el estado actual del proceso de matrícula de admitidos al programa (*Anexo cuadro informativo*).
- En el pasado Consejo de Facultad, se revisó el derecho de reposición presentado por Nana Nikolova, la respuesta del derecho de petición de revisión de puntaje de evaluación; se acordó que no se puede asignar otro evaluador ya que quien evalúa es el posible director de tesis. Se espera que desde el Consejo se solicite al que el programa que se le dé respuesta de que no hay como habilitar el reclamo de la revisión del proyecto porque el mismo no se sostiene como una propuesta de investigación doctoral.
- El próximo lunes 26 de agosto iniciamos clases del programa de doctorado. Se les envió el calendario de todos los cursos para este I Semestre.
- La lección inaugural, puede ser posterior al inicio de clases, dentro del calendario. Se decide que la Lección inaugural esté a cargo del profesor internacional Walter Mignolo.
- El consejo curricular avala la participación y reconocimiento para la visita académica de la profesora de la Universidad de Toulouse, Francia, Monique Martínez para dictar un módulo completo en el Doctorado.
- El consejo curricular avala la participación y reconocimiento para la visita académica del profesor Rolf Abderhalden de la Universidad Nacional de Colombia, para dictar un módulo completo en el Doctorado.

### 2. Aprobación de docentes invitados y calendarios de los seminarios para I semestre

Se aprueba oficialmente nueve (9) docentes invitados para los espacios académicos: Seminario Nuclear I, Seminario Taller I y Taller laboratorio I, que se realizarán en este primer semestre del programa.

### 3. Aprobación de avances para reconocimiento económico a la estadía de docentes invitados (maestros de planta que asumirán dichos avances).

Se aprueba la proyección de costos de docentes invitados DEA-UD 2019 (*doc. Excel anexo*) para solicitar los avances a nombre de los 5 docentes de planta responsables de cursos del programa, recursos con los que se cubrirán los gastos de estadía, alimentación y pago de cursos a los 9 docentes invitados para la realización de 4 sesiones de cursos en los espacios académicos del I Semestre.

\*Ante la necesidad de claridad de cómo se le pagará al docente invitado Francisco Ramos, desde la L.I. Estudios Críticos de las Corporeidades, se debe averiguar cuál sería el mecanismo de pago para el docente; revisar si puede ser por conferencias y cuál es el valor para doctorado.

\*\*Se decide proyectar desde el Consejo Curricular del programa, solicitud al Consejo de Facultad, para que, a su vez desde allí, se solicite oficialmente, la revisión de la información de reportes financieros por concepto de avances a nombre de los maestros de planta.

### 4. Observaciones a la realización de actividades del equipo de trabajo del doctorado

El coordinador realiza algunas observaciones al cumplimiento de los horarios en el espacio de trabajo y la entrega de actividades e informes para cumplir con las expectativas del trabajo de la coordinación. Se pone en consideración de manera general la posibilidad de revisar o redistribuir las actividades

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

	<b>FORMATO: ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>Código: GI-FR-010</b>	
	<b>Macroproceso: Direccionamiento Estratégico</b>	<b>Versión: 03</b>	
	<b>Proceso: Gestión Integrada</b>	<b>Fecha de Aprobación: 21/03/2017</b>	

asignadas. Por lo anterior, se deja constancia que se han evidenciado algunas dificultades en el trabajo realizado por el equipo administrativo del programa y se hace un primer llamado de atención.

#### **5. Definición de nuevo horario del Consejo Curricular**

Se revisa el horario de sesión de Consejo Curricular, teniendo en cuenta que las clases del programa son en la mañana. Se aprueba sesión de Consejo los miércoles a las 2:00 pm., cada 15 días.

#### **6. Estudio de la propuesta de la Maestría en Estudios Artísticos acerca de la transición de estudiantes al doctorado**

Se revisa la propuesta de transición de estudiantes de Maestría en Estudios Artísticos al Doctorado en Estudios Artísticos. (*Anexo doc. Cc-maesart-060-2019 Doc. Transición estudiantes maestría pdf*).

Se decide para el punto 1., planteado en la propuesta de la Maestría: Ofrecer a la maestría 2 cupos por semestre durante los dos primeros semestres de cada cohorte del Doctorado. Los cursos que debe tomar el estudiante de maestría en el doctorado para validar los 8 créditos de proyecto de grado en maestría, son: Un Seminario nuclear y Un Seminario-taller. Tomar las asignaturas del Doctorado no implica que el estudiante ya sea admitido al programa. Con respecto a los puntos 2 y 3 de la propuesta, se decide que no es posible realizar la homologación de cursos de maestría en porcentaje equivalente a pasantía en el doctorado; ni dar prioridad título de Maestría en Estudios Artísticos, esto teniendo en cuenta los criterios de igualdad y el Reglamento del Programa de Doctorado.

#### **7. Avals para proyecto de Colciencias línea Estudios Críticos**

La maestra Sonia Castillo Ballén, presenta solicitud de aprobación de la participación del Grupo de Investigación para la Creación Artística y para la maestra investigadora Sonia Castillo Ballén, con la presentación de un proyecto en la convocatoria InvestigARTE 2019 de Colciencias. Lo anterior para dar trámite ante el Consejo de Facultad para el correspondiente aval. El Consejo Curricular de Doctorado aprueba la participación del Grupo de Investigación para la Creación Artística para el cual, en caso de ser aprobado el proyecto conjunto *Reverberar: Arte y acontecimiento* con la Universidad de Antioquia, la maestra Sonia Castillo Ballén, requerirá 10 horas no lectivas de su carga docente para participar en el desarrollo del proyecto como co-investigadora. (*Anexo de solicitud como soporte*).

#### **8. Varios**

- Se plantea la posibilidad de vinculación de los próximos estudiantes de doctorado al grupo de investigación, de la L.I. Est. Críticos; para participar en la Convocatoria de Banco de proyectos N° 03 del Centro de Investigación y Desarrollo Científico (CIDC) con sus proyectos de tesis doctoral. Se solicita reunión con los tres (3) nuevos estudiantes adscritos a la línea de investigación; de ser posible programar antes del 26 de agosto.
- La maestra. Sonia Castillo, informa que la L.I. Estudios Críticos, tiene como invitada a la investigadora becaria de la Fullbright, Sara Hart, como pasante para la Facultad de Artes ASAB, estudiante del Ph. D Performance Studies Human Rights de la Universidad de California; quien trabaja el tema de migraciones y otros, esto con el fin de posibilitar encuentros e intereses conjuntos de investigación con los estudiantes del programa.

Se termina la sesión de Consejo curricular a las 11:30 am. Próxima reunión miércoles 28 de agosto, 2:00 pm.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.