

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 07			
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.			
Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos.			Hora de Inicio: 2:00 pm.
Motivo y/o Evento: Sesión ordinaria del Consejo Curricular			Hora de finalización: 4:06 pm.
Lugar: Renata – vía Zoom			Fecha: 22 de abril de 2020.
Participantes	Nombre	Cargo	Firma
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	SESIÓN VIRTUAL
	Ricardo Lambuley	Representante de la Línea de Estudios Culturales de las Artes	
	Sonia Castillo Ballén	Representante Línea en estudios críticos de las corporeidades, las sensibilidades y las performatividades	
	Gary Gari Muriel	Representante de los estudiantes del programa	
	Johanna Andrea Siza	Secretaria del Consejo; Asistente Académica	
	Linna Rodríguez	Asistente de investigación y proyección social	
	Jorge Muñoz	Asistente Administrativo	
Elaboró: Johanna Andrea Siza		Visto Bueno del Acta: Pedro Pablo Gómez	

OBJETIVO: Desarrollar cada uno de los puntos del orden del día

ORDEN DEL DÍA

1. Informe de coordinador.
2. Aprobación Actas sesiones 5 y 6.
3. Revisión y aprobación formato de proyecto de tesis.
4. Avances Plan de Acción de las líneas de investigación
5. Propuestas de publicaciones de las líneas de investigación
6. Otros

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

DESARROLLO:

1. Informe del Coordinador del programa

- Se informa la realización de acuerdo al calendario de los cursos de manera virtual. Se ha hecho dentro de los tiempos el trámite para pagos de los docentes invitados a través de avances. Es necesario sugerir un docente de planta que pueda tramitar el ultimo avance para pagar a los docentes Alex Schelenker y el(la) docente invitada para seminario taller II y taller laboratorio II de la línea de corporeidades. Se preguntará a docentes de la línea de inv. ECCSP, quién lo puede tramitar.

-Se realizó el trámite de reexpedición de recibos de pago cuotas 2 y 3 para junio de Aline Vallim de Melo, con las respectivas aprobaciones de Consejo Curricular, de Facultad y Vicerrectoría Académica.

- Se realizó una reunión con administrativos de la Vicerrectoría académica para revisar los procesos de contratación, se extendió la pregunta acerca de si es posible realizar transferencias a los docentes de planta que estarán a cargo de los avances y evitar así salir a los trámites de bancos, y a su vez para que el docente pueda realizar transferencia a profesor invitado. Al respecto se solicita elevar una inquietud con respecto a si las ARL cubrirán la atención y el cuidado de salud de los docentes, ya que esto es un riesgo profesional.

- El cuarto aspecto tiene que ver con la contratación a través de Ágora, el proceso normal se hace ahora en línea.

- Se realizó reunión con la OAS, para diligenciar la matriz MGA, en la que se ajustan todos los proyectos de la universidad, y los doctorados deben incluir allí la información necesaria.

2. Revisión y aprobación de Actas de sesiones N°5 y 6

Se socializa el acta N° 5, se lee y se anota que en es necesario mencionar en las actas lo que sugiere la maestra Sonia Castillo a título de la Línea ECCPS, e incluir las sugerencias expuestas en la sesión; revisar estos mismos aspectos en el acta N°6. Los miembros del consejo, revisaran las actualizaciones de las actas con estas sugerencias y se dejan con la fecha de aprobación de hoy. Se acuerda hacer la revisión y ajustes de acuerdo a lo anotado por la directora de la línea de corporeidades.

3. Revisión y aprobación formato de proyecto de tesis

Se informa que se recibieron las observaciones enviadas por tres estudiantes del programa y además un trabajo unificado de revisión por los mismos estudiantes en un documento más general de observaciones sobre el mismo formato. (*Anexo doc. Revisión grupal*).

Se lee en esta sesión y queda como anexo a la presente acta, el documento *Respuesta a Consejo curricular sobre formato de proyecto de tesis -21 de abril 2020*, como resultado de la revisión del formato por parte de los docentes de la línea de inv. ECCPS., con el fin de aportar a la construcción del formato. (*Ver anexo*).

En la reunión de LIECA, se conversó y revisó el formato. Se llegó al acuerdo de que el lunes (27 de abril) se enviarán propuestas para unificar como línea; se planteó que la revisión del formato se realice en términos de

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

aportes y revisión y no de debates al formato, lo que se entiende como debate a las categorías mismas del programa. Sin embargo, se recibió un documento en este sentido enviado por el maestro Jorge Peñuela.

Según lo anterior, se acuerda continuar con la revisión del formato, se deben realizar reuniones de líneas y luego unificar entre las dos líneas la propuesta de formato.

Se pregunta a los miembros de este Consejo qué metodología aplicar, porque finalmente debe resultar en un formato de tesis.

La propuesta es que los profesores se den la posibilidad de reconstruir el formato y se dé un tiempo de discutir aspectos concretos, teniendo en cuenta que son aspectos que continúan y continuarán en debate y no estarán resueltos para efectos del formato. Se propone generar un espacio a partir de las tres propuestas (de las líneas y estudiantes) trabajar en consolidar una propuesta de formato. (Se compartirá lo por correo las revisiones y consideraciones recibidas), estableciendo lo siguiente:

Niveles del proceso de revisión:

1. Llegar a un acuerdo sobre la estructura y los componentes.
2. ¿Los componentes del formato son los propuesto o son otros?
3. ¿El orden de los componentes es el propuesto o es otro?
4. La definición de cada componente.

No descartar la posibilidad de tener dos formatos teniendo en cuenta las particularidades o uno con aspectos comunes y opciones (A, B) particulares para las líneas.

Se acuerda que se reunirán las líneas para avanzar en el trabajo e informarán a este Consejo esas fechas, para así programar la sesión ampliada con docentes y estudiantes para unificar.

4. Avances Plan de Acción de las líneas de investigación

Como resultado de las reuniones de línea de (*ver actas de reuniones de líneas de investigación*), se confirma los docentes titulares y algunos invitados para los módulos de 2020-II.

L.I.ECA: Seminario Taller III, titular: Jorge Peñuela, invitados pendientes; Taller-Laboratorio III, Titular: Ricardo Lambuley, invitados pendientes. L-I-ECCPS: Seminario Taller III, titular: Sandra Ortega, invitadas: Monique Martínez y Manuela Rodríguez; Taller Laboratorio III, titular: Francisco Ramos, invitada: Angés Surbezy.

Al respecto se aclara que se contratan docentes por Plan de Trabajo, y no por hora cátedra, dado que en este momento no es posible realizarlo así, de manera que se debe informar esto a los docentes.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

5. Propuestas de publicaciones de las líneas de investigación

Línea Estudios Culturales de las Artes

- Machote de libro: *VIII Bienal ASAB*. Autores: Guillermo Vanegas, curadores Pedro Pablo Gómez, Dalida María Benfield, con varios artistas invitados. (listo para evaluación por pares).
- Machote de libro: *Reconstitución Estética Decolonial*. Autores Walter Mignolo y Pedro Pablo Gómez. (listo para evaluación por pares).
- Propuesta de libro: sobre el trabajo del maestro Fernando Duque. Publicación propuesta por el profesor Sandro Romero. (entrega de machote en julio).
- Propuesta de libro: sobre los desafíos de las artes escénicas en la investigación creación, recopilación de textos del profesor Sandro Romero. (entrega de machote en julio).
- Propuesta de libro: sobre los tránsitos del arte colonial y el arte contemporáneo, recopilación de textos del profesor Jorge Peñuela. (entrega de machote en julio).
- Propuesta de libro: sobre las instituciones culturales públicas en Bogotá, recopilación de textos de la profesora Marta Bustos. (entrega de machote en julio).
- Revista Estudios Artísticos No. 9 y No. 10 en proceso.

Línea Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades

- Revista Corpo-grafías No. 7, 2020: entrega de PDF para impresión.
- Revista Corpo-grafías No. 8, 2021: artículos listos para corrección de estilo.
- Machote de libro: *Traducciones sobre la perspectiva de los Estudios de la performance de la profesora Lynette Hunter*. Libro traducido por los profesores de la línea. (última revisión, entrega en el mes de julio).
- Machote de libro: *Hispania: sobre el teatro aplicado*. Traducido por profesores de la línea y la invitada Diana Pinzón. (última revisión, entrega en el mes de julio).
- Propuesta de libro: *Modos de relación sensible-sintiente: una perspectiva inter-sensible acerca de la investigación-creación*, por la maestra Sonia Castillo. (entrega de machote propuesto en agosto).
- Propuesta de libro: adecuación de su tesis doctoral: *La fémina y la danza como experiencia de Nación*, de la profesora María Teresa García. (entrega de machote propuesto en agosto).

La maestra Sonia Castillo, directora de la revista Corpo-grafías, manifiesta que, en aras de equidad, se defina cómo se va a apoyar desde la Facultad la realización de las revistas científicas, por la situación de los dos números pendientes de la revista; dado que por la respuesta del CIDC, de no imprimir el número 7, ya se ve afectada la periodicidad. Se deja la queja y se eleva el reclamo sobre la importancia de publicar el número pendiente. Con respecto a este punto, el coordinador del doctorado, anota que, si se necesita imprimir, se puede con los recursos que tiene la línea de ECCPS para publicaciones por presupuesto del doctorado; se solicita y aprueba en este Consejo para realizar la impresión con los requerimientos. Por lo tanto, desde la línea de ECCSP, se enviará la solicitud de impresión del N° 7 de la revista Corpografías.

El coordinador del doctorado, pregunta qué libros ya pueden pasar a evaluación para que este Consejo designe los evaluadores. Dado que con los libros el proceso es diferente, cuando el libro está listo para pasar a

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

evaluación (evaluadores asignados por el Consejo curricular), se evalúa y de ser posible si se tienen varios libros aprobados se realiza un solo contrato o varios según el número de libros.

Para la evaluación de dos libros de la L.I. ECA, que ya están listos para evaluación, el Coordinador de la Línea Estudios Culturales de las Artes, propone como evaluadores de los dos libros a: Adolfo Albán Achinte, de la Universidad del Cauca, y a Miguel Rojas-Sotelo de la Universidad de Duke, como pares externos y a Ricardo Lambuley como par interno. El Consejo aprueba los evaluadores propuestos.

Se aclara que de cada libro, las líneas deben enviar el machote que queda como anexo al acta en el que apruebe su evaluación.

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Actualizar y compartir actas 5 y 6 del Consejo Curricular con las observaciones.	Johanna Siza	5 de mayo 2020
Continuar la revisión del formato, en reuniones de líneas e informar para programar la sesión ampliada con docentes y estudiantes y unificar la propuesta.	Directores de líneas de investigación, Sonia Castillo, Ricardo Lambuley	mayo 2020
Enviar la solicitud de impresión del N° 7 de la revista Corpografías.	Directora LI.ECCPS, maestra Sonia Castillo, Linna Rodríguez	abril-mayo 2020
Enviar machote de los dos libros que pasan a evaluación	Director de la LI. ECA, y Coordinador del doctorado	mayo 2020

Una vez tratados todos los puntos del orden del día, se da por terminada la sesión a las 4:06 pm.