

Doctorado en Estudios Artísticos

Seminario-Taller de Capacitación Docente: Inteligencia Artificial en y desde las artes

14 - 17 de noviembre de 2023

5:00 pm - 7:30 pm / modalidad virtual

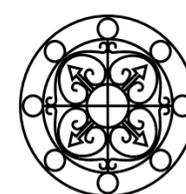


<Dirigido a docentes de la
Universidad Distrital FJDC>

<Incluye certificado
de participación>

```
<h2 style="text-align: right;">
  prácticas artísticas y ciencias</h2>
<strong><span style="font-size: 14px;
<p style="text-align: right;">
  <em>Corpo-grafías.</em></p>
  cellpadding="1" style="width: 100%;">
  table border="1" cellpadding="1"
cellspacing="1" style="width: 100%;"
  Estudios Artísticos </span></strong></p>
<p style="text-align: right;">
  <em>El cuerpo en Latinoamérica está atravesada por las prácticas culturales, artísticas y estéticas</em>
<p style="text-align: right;">
table border="1" cellpadding="1" cellspacing="1" style="width: 803px;">
  </h2>
```

Doctorado en
Estudios Artísticos **DEA-UD**



Facultad
de Artes-ASAB



**Luis Fernando
Medina Cardona**

Soy docente, investigador y editor en la Universidad Nacional de Colombia y tengo un doctorado en artes y ciencias de los medios. Me intereso en estudios de software, artes y tecnologías, ciencia y cultura abiertas y estudios decoloniales desde la investigación-creación y la interdisciplinariedad. Trabajo con metodologías de creación basadas en la ética del hacker, el DIY (hágalo usted mismo) y el DIWO (hágalo con otros).

<14 de noviembre>

**Anarqueología de
emergencia de la IA**

<15 de noviembre>

**Ética y estética de las IA:
retos actuales**





<16 de noviembre>

**Desafío a la visión
teleológica-antropocéntrica
de la Inteligencia Artificial**

<17 de noviembre>

**Redes híbridas: ecologías
de cuerpos e inteligencias
hacia lo no-humano**

Actualmente soy docente, en la Universidad Nacional de Colombia y en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y tengo una maestría en artes plásticas con énfasis en nuevos medios. Me interesa la creación y los tejidos de pensamiento crítico desde las relaciones entre corporalidades otras, tecnologías, artes, medialidades, interactividad, lo vivo e inteligencia artificial.



**Sergio Esteban
Romero Lozano**

**Inscripciones dando clic en el
siguiente formulario:**

<https://forms.office.com/r/xCcXc8z5mD>

