
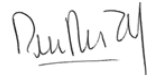


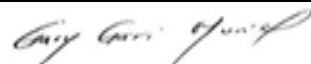
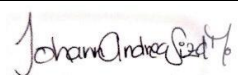
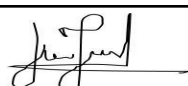
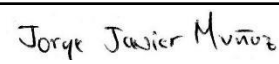

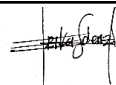


 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 20 Sesión Ordinaria			
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.			
Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos		Hora de Inicio: 2:00 pm.	
Motivo y/o Evento: Sesión ordinaria del Consejo Curricular		Hora de finalización: 4:00 pm.	
Lugar: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/11OrsZjIXLzYKAFOm496DqVQ5YDh88xgb A través de: meet.google.com/pzj-cuvm-nks		Fecha: 3 de noviembre 2021	
	Nombre	Cargo	Firma
Participantes	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Inv. Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades	
	Ricardo Lambuley	Representante de la Línea de Estudios Culturales de las Artes	
Invitado	Gary Gari Muriel	Estudiante I Cohorte del doctorado	
Apoyos administrativos	Johanna Andrea Siza	Secretaria Académica del Consejo. Asistente Académica Doctorado EA.	
	Linna Rodríguez	Asistente de investigación y proyección social	
	Jorge Muñoz	Asistente Administrativo	
	Diana Ayala	Asistente Autoevaluación y Acreditación	
	Erika Sáenz	Asistente de Comunicaciones	
Elaboró: Johanna Andrea Siza Morales		Visto Bueno del Acta: Pedro Pablo Gómez	

OBJETIVO: Desarrollar el orden del día.

ORDEN DEL DÍA

1. Verificación del quórum
2. Lectura y aprobación del acta anterior
3. Informe del coordinador
4. VI Seminario Internacional de Estudios Artísticos: fechas, listado de invitados, contacto.
5. Certificación de candidatura a doctor(a) en estudios artísticos.
6. Solicitudes de estudiantes.
7. Reunión con decanatura. Tema: docentes del programa de doctorado.
8. Solicitud de ratificación de aprobación de cambio de línea a estudiantes.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Desarrollo

1. Verificación del quórum



Una vez verificado y aprobado el quórum e incluidos dos puntos en la agenda, se da inicio a la sesión.

2. Lectura y aprobación del acta anterior

Dado que no se cuenta con el tiempo completo para la sesión del Consejo, por la reunión anterior. El acta no se leerá en la sesión, se envía a los maestros para revisión y aprobación en la próxima sesión.

3. Informe de coordinación

- a) Teniendo en cuenta la reunión anterior citada por la Decanatura para el inicio del semestre y en especial en lo que refiere al plan piloto de alternancia, que inicia con los pregrados; se informa que los posgrados y particularmente, el doctorado no realizará plan piloto para este semestre, se espera el retorno seguro a la presencialidad de acuerdo a las políticas distritales para 2022 I, en principio para administrativos y luego para docencia.
- b) Publicaciones: Se informa que, se han recibido en físico los libros de los cinco títulos nuevos de la Colección doctoral; se encuentran en la Biblioteca Central, en la Sede de la Aduanilla de Paiba, una vez se retorne a la presencialidad se pueda realizar la distribución a los autores y a los profesores; al respecto se anota que no se cuenta con recurso para envío a autores nacionales/internacionales porque la Universidad no tiene activo esta contratación. Se está cerrando el contrato correspondiente a todo el proceso de la publicación.
- c) Se realizó una visita a la sede del Doctorado, se confirma que los espacios del doctorado están registrados para el proceso de retorno y medidas de bioseguridad de la siguiente manera: espacio de coordinación habilitado para siete personas; sala de juntas igualmente para siete personas y el espacio administrativo habilitado para cuatro personas.
- d) El coordinador del Doctorado, maestro Pedro Pablo Gómez solicita al Consejo aceptar al estudiante Gary Gari Muriel como invitado para esta sesión y posiblemente para la siguiente sesión del Consejo, dado que el estudiante manifestó en la sesión anterior que ya no podría participar en las sesiones del Consejo como representante de los estudiantes, dado que se le ha aprobado la Comisión de estudios, lo cual cambia las condiciones de su participación en este espacio de Consejo. La maestra Sonia Castillo y el maestro Ricardo Lambuley, directores de líneas de investigación ECCPS y ECA, respectivamente, aprueban la solicitud. Igualmente se anota que se programará una sesión para abordar lo que se ha solicitado con anterioridad por Gary Gari Muriel, de realizar cambio de representante de los estudiantes en el Consejo Curricular, necesario aún más dadas las circunstancias del estudiante.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

4. VI Seminario Internacional de Estudios Artísticos: fechas, listado de invitados, contacto

Desde la LI. ECA, se hace la sugerencia de mover las fechas del seminario para la primera semana de diciembre dado que está muy cerca programar para noviembre esta versión del Seminario, se propone para 1, 2 y 3 de diciembre. La LI. ECCPS, se acoge a la propuesta. Y el Consejo aprueba las fechas propuestas, los invitados y la programación presentada por cada una de las líneas de investigación, así:

VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE LOS ESTUDIOS ARTÍSTICOS: investigación-creación y prácticas decoloniales

PROGRAMACIÓN



Línea de investigación en Estudios Culturales de las Artes

Día: jueves 2 de diciembre

Link de zoom: <https://renata.zoom.us/j/87004136764>

Invitado	Horario	Contacto
Apertura de la sesión - Pedro Pablo Gómez Moderador: maestro Ricardo Lambuley	8:30 a 9:00 a.m.	
Xavi Hurtado (España) El país invisible	9:00 a 10:00 a.m.	Confirmado xhurtado@ub.edu +34 644 29 27 41
Raúl Moarquech Ferrera-Balanquet (Cuba, México, USA) Performance, Ceremonias y Acción Decolonial	10:00 a 11:00 a.m.	raulmoarquech@gmail.com Confirmado
Receso	11:00 a 11:30 a.m.	
Marcelle Bruce (México) La cuestión de la decolonialidad del arte: reflexiones a partir de las experiencias de la ASAB en Bogotá entre 2010 et 2015	11:30 a 12:30 a.m.	bruce.marcelle@gmail.com Confirmado
José Ignacio Murillo (Colombia) Tránsitos sonoros: De la lógica de la razón a la lógica del mito	2:00 a 3:00 p.m.	guaiamox@gmail.com 310 5760848 Confirmado
Miguel Rojas Sotelo (Colombia, USA) Territorio incorporado: ejercicios de soberanía visual. Visualidades, textualidades y estéticas situadas en la producción artística indígena en Abya Yala	3:00 a 4:00 p.m.	Confirmado +1 (919) 748-0666 rojaszotelo@gmail.com miguel.rojassotelo@duke.edu
Conclusiones de la jornada	4:00 a 5:00 p.m.	

Línea de investigación en Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Día: viernes 3 de diciembre

Link de zoom: <https://renata.zoom.us/j/88148936595>



Docentes responsables: Sonia Castillo, María Teresa García y Álvaro Hernández.

Invitado	Horario	Contacto
Apertura de la sesión y moderadora maestra Sonia Castillo Ballén	8:30 a 9:00 a.m.	
Clara Carreño (Colombia) Aproximaciones a la categoría niña: encuentros y desencuentros entre los estudios de la infancia y los estudios de género	9:00 a 10:00 a.m.	claracarreno@hotmail.com 300 2804873 Confirmada
Claudia Victoria Girón (Colombia) Ser arte y parte: el acto de Textimoniar	10:00 a 11:00 a.m.	klaudyagiron@gmail.com 314 4489602 Confirmada
Conclusiones de la sesión	11:00 a 12:00 a.m.	
Ángela Chaverra (Colombia) Fabular un pueblo a través del arte: una experiencia de investigación-creación	2:00 a 3:00 p.m.	angela.chaverra@udea.edu.co 3014584703 Confirmada
Lavinia Fiori Reggio (Colombia) El teatro como espejo: una experiencia de Investigación Acción Participativa	3:00 a 4:00 p.m.	laviniafiorireggio@gmail.com 316 8307888 Confirmada
Conclusiones de la jornada	4:00 a 5:00 p.m.	

5. Certificación de candidatura a doctor(a) en estudios artísticos

Una vez terminado el proceso de evaluación del Examen Comprensivo, pendiente para enviar a los estudiantes como parte de los requisitos para la Candidatura a Doctor(a); Y en coherencia con el Reglamento del programa, que dice que se debe certificar la candidatura a doctor(a), se realizó la consulta a la Secretaría Académica de la Facultad de quién firmaba la certificación y nos confirman que solamente la firma el coordinador del Doctorado. Diana Ayala, realizó el diseño de la certificación y se presentó al Consejo para su aprobación. El Consejo considera que el diseño está muy bien y se aprueba, anota igualmente que, aunque se enviará en digital por el momento a los estudiantes a medida que vayan enviando la solicitud junto con los soportes de todos los requisitos, también se considera que amerita un acto presencial que bien podría ser en la sesión inaugural del siguiente semestre (2020-I).

6. Solicitudes de estudiantes

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

Solicitud de movilidad académica de Rafael Antonio Acero Ardila

Se presenta la solicitud del estudiante Rafael Acero, de movilidad académica (pasantía) en el marco del proyecto TransMigrArts a Madrid- España. El Consejo Curricular aprueba la solicitud de movilidad y envía al Consejo de Facultad para el aval. Se anota aquí que dado que el estudiante tiene 4 créditos inscritos para este semestre y la pasantía se realizará en 2022, quedaría como nota pendiente. (Este tema se aborda con la directora de tesis y el estudiante).

Solicitud de movilidad académica de Oscar Daniel Pinzón Lizarazo



Se presenta la solicitud del estudiante Oscar Pinzón, de movilidad académica (pasantía) en el marco del proyecto TransMigrArts a Madrid- España. El Consejo Curricular aprueba la solicitud de movilidad y envía al Consejo de Facultad para el aval.

7. Reunión con decanatura. Tema: docentes del programa de doctorado

El Consejo Curricular aprueba enviar a la Decanatura solicitud de programación de reunión con el Consejo Curricular para tratar el tema de los docentes de planta para el programa de doctorado. Dadas las dificultades de la carga académica de los docentes tanto para realizar los módulos de seminario (clases) y dirección de tesis en el programa y mantener su carga en los proyectos curriculares de maestría y pregrado.

8. Solicitud de ratificación aprobación de cambio de línea a estudiantes

La maestra Sonia Castillo, solicita ratificar al estudiante Alexander Castillo, la aprobación por parte de este Consejo Curricular, de realizar cambio de línea de investigación de ECCPS a ECA; lo anterior en razón a que se ha presentado que el estudiante Alexander Castillo, continúa asistiendo a los espacios de clase de la LI. ECCPS, generando dificultades en el desarrollo de los módulos de las maestras Sandra Pedraza y en especial con la maestra Monique Martínez, cuyo módulo de Seminario Taller I, que se está desarrollando esta semana y al cual ha asistido el estudiante en mención, y que ha cuestionado de manera agresiva a la maestra a cargo, en lo referente a la insistencia del estudiante en que se le dé respuesta a todas las necesidades metodológicas que el estudiante quiere que se le respondan y la cuestión dura ante los procesos de colonización que se dieron en América Latina de lo cual los docentes internacionales a cargo no se pueden hacer responsables. El estudiante interpela constantemente no dejando desarrollar las sesiones cuestionando todo desde sus necesidades y perspectivas para su proyecto de tesis. La maestra Sonia Castillo, solicita que el estudiante no asista a las clases de la Línea de Estudios Críticos ya que fue aceptado su cambio de línea a estudios Culturales de las Artes y se propone que se converse con el estudiante al respecto.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

COMPROMISOS		
Actividad/tareas	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Enviar correo a los estudiantes informando nota de Examen Comprensivo y requisitos para que soliciten su certificación de candidatura a doctor(a) e ir enviando las certificaciones verificando los soportes.	Johanna Siza-Asistente Académica/ Pedro Pablo Gómez- Coordinador	noviembre- diciembre
Enviar a los estudiantes aval de Consejo Curricular a los estudiantes; agendar para aprobación ante el Consejo de Facultad.	Johanna Siza-Asistente Académica/ Pedro Pablo Gómez- Coordinador	3 al 9 de noviembre
Solicitud desde el Consejo Curricular a la Decanatura de programar reunión con docentes.	Johanna Siza-Asistente Académica/ Pedro Pablo Gómez- Coordinador	3 al 11 de noviembre
Programar reunión de estudiantes para elegir representante de los estudiantes del programa.	Johanna Siza-Asistente Académica/ Pedro Pablo Gómez- Coordinador	Noviembre- diciembre

Una vez tratado el punto único de la agenda, se da por terminada la sesión a las 4:00 pm.