



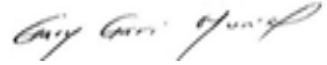
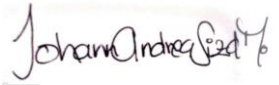




 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 4			
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.			
Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos.			Hora de Inicio: 2:00 pm.
Motivo y/o Evento: Sesión ordinaria del Consejo Curricular			Hora de finalización: 4:20 pm.
Lugar: meet.google.com/xwj-edsh-end			Fecha: 31 de marzo 2021
Participantes	Nombre	Cargo	Firma
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos	
	Ricardo Lambuley	Representante de la Línea de Estudios Culturales de las Artes	
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Estudios Críticos de la corporeidades, las sensibilidades y las performatividades	
Apoyos administrativos	Gary Gari Muriel	Representante de los estudiantes del programa	
	Johanna Andrea Siza	Secretaria del Consejo. Asistente Académica	
	Linna Rodríguez	Asistente de Investigación y proy. social	
	Jorge Muñoz	Asistente Administrativo	
Elaboró: Johanna Andrea Siza Morales		Visto Bueno del Acta: Pedro Pablo Gómez	

OBJETIVO: Desarrollar cada uno de los puntos del orden del día

ORDEN DEL DÍA

1. Informe de Coordinación
2. Designación de evaluadores Proyecto de Tesis: Prácticas del fracaso: lugar de indisciplina y contra-academia. Estudiante Juan Fernando Cáceres.
3. Designación evaluadores proyecto de tesis: Pantallas de la liberación. Tecnologías lugarizadas de la América Latina. Estudiante Diego Andrés Aguilar.
4. Tareas Comité de Currículo de la Facultad de Artes ASAB.
5. Planes de trabajo, líneas de investigación.
6. Examen comprensivo de los estudios artísticos: Primera cohorte.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

DESARROLLO:

1. Informe de coordinación

a) El próximo viernes (2 de abril) iniciamos el proceso de admisiones del programa, para la segunda cohorte. En el proceso se han realizado unas acciones de difusión; tener en cuenta que hay una reunión programada desde las líneas, para el 7 de junio, con los aspirantes; y una invitación al programa de radio de la Facultad Irradiarte, en el que estaría invitados los directores de las líneas; y la actualización de los videos de presentación de las líneas, se propone contactar a Cesar Martínez, encargado desde la ASAB de la producción de los vídeos. En este aspecto la maestra Sonia, sugiere que se realicen videos con menos cámara fija a los directores de las líneas y darle mayor protagonismo a los procesos de creación-investigación de nuestro doctorantes.

b) Socialización de resultados de la evaluación docente; se señala en este informe que contamos con un grupo de docentes con excelencia académica de acuerdo con las evaluaciones de estudiantes, consejo y autoevaluación. Se felicita al cuerpo de docentes del Doctorado y se enviará un correo de felicitaciones por parte del Consejo Curricular del Doctorado. Igualmente, informar al Consejo de Facultad de estos resultados de manera que quede como precedente para los docentes.



c) A partir de este semestre, el profesor Álvaro Hernández, tiene horas asignadas desde la Coordinación de Artes escénicas, para formar parte del Comité de acreditación del programa, organizar el plan de trabajo; para este apoyo también se está en proceso de contratación de Diana Ayala, profesional que acompañará los procesos del Comité de acreditación del doctorado.

2. Designación de evaluadores Proyecto de Tesis: *Prácticas del fracaso: lugar de indisciplina y contra-academia*. Estudiante Juan Fernando Cáceres

Se presenta, el correo de doctorante (anexo: Doc. Carta de doctorante, carta de aval del tutor). Se proponen como evaluadores: Jessica Celeste Flores Torres, Zeca Ligeiro, Marta Bustos. Se enviará comunicación consultando la disponibilidad para realizar la evaluación, y si aceptan; se enviará el proyecto de tesis y el formato de evaluación del proyecto.

3. Designación evaluadores proyecto de tesis: *Pantallas de la liberación. Tecnologías lugarizadas de la América Latina*. Estudiante Diego Andrés Aguilar

Se presenta, el correo de doctorante (anexo: Doc. Carta de doctorante, carta de aval del tutor). Se proponen como evaluadores: Dalida María Benfield, Adolfo Albán y Sandro Romero. Se enviará comunicación consultando la disponibilidad para realizar la evaluación, y si aceptan; se enviará el proyecto de tesis y el formato de evaluación del proyecto., con las indicaciones de tiempos de entrega.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

4. Tareas Comité de Currículo de la Facultad de Artes ASAB

Se presentan el punto, las tareas e información que se solicita desde el Comité de Currículo de Facultad, con relación a proyectar actividades de capacitación docente, un evento del doctorado en relación con currículo para designar recursos desde el Plan de acción del comité y actualización de syllabus. Se debate en relación con las tareas la importancia de inversión de tiempo y recursos para tareas más necesarias, como es el tema de la revisión y trabajo de actualización del PEF, por ejemplo, que sí es algo importante, dentro de la política de posgrados en relación con el trabajo con el comité de currículo. Se propone realizar el evento de *Política de posgrados en el contexto de PEF y actualización de syllabus*, proyectado para realizar en septiembre de 2021. Esta proyección se enviará en el formato propuesto por el Comité.

Como segunda tarea, con respecto a la proyección de capacitación docente para Comité de currículo, se decide unificar con la tarea que en este mismo sentido tiene el programa de doctorado, como parte de las tareas de los doctorados de la Universidad; proyecto 7892- Desarrollo y Fortalecimiento de los Doctorados de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. En este contexto tiene compromisos a 4 años con las metas del mencionado proyecto. Una de ellas, para el año 2021, consiste en realizar un proceso de capacitación para 41 docentes de la Universidad, de lo que corresponde al programa de Doctorado en Estudios Artísticos, capacitar a 14 docentes de la Facultad de Artes ASAB, como parte de la meta. De esta manera, nos proponemos articular dicha meta de cumplimiento distrital a la proyección de capacitación del Comité de Currículo de la Facultad, de modo que se unan los esfuerzos en la propuesta de *capacitación en escritura académica para publicación desde las artes*. Se enviará al Comité en el formato de proyección que se requiera.



5. Planes de trabajo líneas de investigación

Se desarrolla el punto, presentando los planes de acción de las líneas de investigación (*se anexan como soporte las proyecciones de planes de trabajo de las líneas*). Quedan aprobados por el Consejo los planes de trabajo de las líneas, presentados y se da vía para el desarrollo de todas las actividades propuestas.

6. Examen comprensivo de los estudios artísticos: Primera cohorte

Estamos en el momento de la propuesta de los términos de formulación de las preguntas para el examen comprensivo. Este punto fue abordado en reuniones de líneas y se presentan. Desde la línea ECA, se plantea tomar como base del planteamiento de la pregunta el objetivo del syllabus, del espacio académico y convertirlo en pregunta y la bibliografía que el estudiante trabajó en el curso, sería la base para responder a la cuestión. Y así con cada uno de los espacios académicos, teniendo en cuenta que, para Seminario Nuclear de Fundamentación el objetivo es sobre lo epistémico, Seminario-taller de articulación sobre lo metodológico y modos de hacer y Taller-Laboratorio electivo sobre las relaciones del conocimiento con contextos y comunidades de la práctica. Esta propuesta se presenta como estrategia metodológica para la formulación de las preguntas del examen, nos permitiría proyectar con una guía común para ambas líneas.

Desde la línea de ECCPS, la directora, maestra Sonia Castillo, presenta que se ha realizado un sondeo con los doctorantes de la línea, preguntándoles que consideran para la proyección de examen comprensivo. Los estudiantes sugieren lo siguiente: para Taller-laboratorio: pregunta en relación a los enfoques epistemológicos y

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

permitan abordar una problemática particular de los estudios artísticos. Para Seminario-taller: pregunta sobre las metodologías de investigación creación en relación con los estudios artísticos. Y para Seminario Nuclear: cómo se vincula la experiencia estética en los discursos respecto de las prácticas de investigación creación.

Se acuerda abordar en reunión de líneas, la propuesta y articular de manera que se pueda proponer en el próximo Consejo la formulación de las preguntas.

Otros:

La maestra Sonia Castillo, reitera la necesidad de lograr una comunicación con la decanatura de la Facultad, respecto a la necesidad de regular la carga laboral que se tiene, dado que no importa la hora, momento en la que llegan tareas para resolver de manera inmediata; es necesario un diálogo desde la decanatura con los docentes al respecto. Se toma nota y se proyectará una carta a la decanatura, manifestando la situación.

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Actualización de vídeos de presentación de la líneas	Directores de líneas de investigación	abril
Enviar la proyección del evento desde el Doctorado por Plan de acción de Comité de Currículo.	Johanna Siza	1 y 2 de abril
Proyección de capacitación docente para Comité de currículo.	Johanna Siza	1 y 2 de abril
Avanzar en un primera proyección de preguntas para el examen comprensivo	Directores líneas de investigación	1 a 14 de abril
Elaborar carta a la decanatura	Coordinación doctorado	abril

Una vez tratados todos los puntos del orden del día, se da por terminada la sesión a las 3: 55 pm.