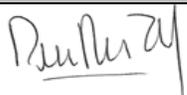
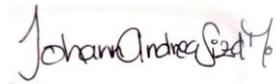
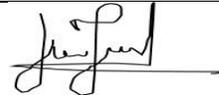


 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

ACTA No. 7				
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.				
Unidad Académica y/o Administrativa: Doctorado en Estudios Artísticos.			Hora de Inicio: 2:00 pm.	
Motivo y/o Evento: Sesión ordinaria del Consejo Curricular			Hora de finalización: pm.	
Lugar: meet.google.com/hcx-zshq-xfx			Fecha: 12 de mayo de 2021	
Participantes	Nombre	Cargo	Firma	
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos		
	Ricardo Lambuley	Representante de la Línea de Estudios Culturales de las Artes		
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Estudios Críticos de la corporeidades, las sensibilidades y las performatividades		
	Gary Gari Muriel	Representante de los estudiantes del programa		
	Apoyos administrativos	Johanna Andrea Siza	Secretaria Académica del Consejo. Asistente Académica Doctorado EA.	
		Linna Rodríguez	Asistente de investigación y proyección social	
		Jorge Muñoz	Asistente Administrativo	
Diana Ayala		Asistente Autoevaluación y Acreditación		
Elaboró: Johanna Andrea Siza Morales		Visto Bueno del Acta: Pedro Pablo Gómez		

OBJETIVO: Desarrollar cada uno de los puntos del orden del día

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación del acta anterior
2. Informe de coordinación
3. Aprobación del examen comprensivo de los Estudios artísticos primera cohorte.
4. Proyección invitados VI Seminario Internacional de los Estudios Artísticos.
5. Proyección del Taller escribir para publicar desde las artes.
6. Proyección de publicaciones de las líneas de investigación.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

7. Contratación de profesional de apoyo para actividades de divulgación del doctorado.
8. Cómo apoyar la condición económica de los estudiantes dadas las actuales condiciones.
9. Vínculo TransMigrArts y Doctorado, con miras a las diferentes actividades que se iniciarán entre el proyecto y el programa.

DESARROLLO:

1. Lectura y aprobación del acta anterior

Se reciben los comentarios del maestro Pedro Pablo, al acta de la sesión N° 6 y se esperan las anotaciones y/o aprobación de la maestra y maestros del consejo. Se recuerda que todas las actas se encuentran en la carpeta drive compartida, para la revisión y firma.

2. Informe de coordinación

- a. Lectura del *Pronunciamiento del Consejo de la Facultad de Artes ASAB ante la actual situación del país y de la Universidad Distrital*. (se anexa documento como soporte).
- b. Se informa avance en los contratos de material POP y del contrato de licencias, en conjunto con el doctorado en Ingeniería.
- c. Bienvenida al equipo de trabajo, a Diana Ayala, profesional de apoyo para las actividades de Autoevaluación y Acreditación y proceso de publicaciones con respecto a la indexación de las revistas del doctorado, apoyo a los eventos del programa.

3. Aprobación del examen comprensivo de los Estudios artísticos primera cohorte

Linna presenta la compilación de los avances de ambas líneas en este proceso. La LI.ECA: pendientes las preguntas de los profesores titulares de los espacios académicos: Seminario Nuclear II, Francisco Ramos; Seminario Taller I, Sandro Romero. Ya están las formuladas por los maestros Pedro Pablo, Seminario Nuclear I; y Ricardo Lambuley, Taller Laboratorio I. Jorge Peñuela envió la formulación de su pregunta para el Seminario Taller III. Y con respecto a la pregunta de Taller-laboratorio, la maestra Marta Bustos, sugiere que la propuesta por el maestro Ricardo Lambuley, cubre los tres espacios y agrega algunos aspectos a la formulación. La LI: ECCPS: Pendiente la pregunta del maestro Francisco Ramos, Seminario Nuclear I; Se presentan las preguntas formuladas para el Seminario Taller I, la maestra María Teresa; Seminario Taller II, Sonia Castillo y pendiente la pregunta de la maestra Sandra Ortega para Seminario Taller III; Y para Taller laboratorio I y II, María Teresa García; pendiente la pregunta del maestro Francisco Ramos para Taller Laboratorio III. (Se adjunta documentos soporte de avance). Queda pendiente realizar los ajustes en la formulación posible de unificación de las preguntas y se aprobará en la próxima sesión.

4. Proyección invitados VI Seminario Internacional de los Estudios Artísticos

Se presentan los avances de posibles invitados para el Seminario Internacional de Estudios Artísticos, cinco por cada línea. Así, se proponen por la LI.ECA: Ana María Ochoa, Lucrezia Cipitelli, Manuel Velandia; (pendientes dos invitados). De la LI. ECCPS: Luz Roa, Hilderman Cardona, Daniel Benavides, Sabrina Mora, Josefina Ramírez. También, se propone al maestro Agustín Lao-Montes. Con respecto a las fechas y tiempos de realización del Seminario, pensar en que se realice a lo largo de una semana, distribuida entre ambas líneas. Se proyecta realizar

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

el Seminario del 18 al 23 de octubre. Al margen se anota aquí como sugerencia: Desarrollar una imagen visual permanente para el Seminario Internacional de Estudios Artísticos.

5. Proyección del Taller escribir para publicar desde las artes

Se presentan las propuestas de invitado para el taller “Escribir para publicar desde las artes”. Desde la LI.ECA, se propone pensar en los siguientes posibles invitados: William Ospina, Alberto López de Mesa, Francisco Díaz Granados, Miguel Torres. Por la LI. ECCPS, se proponen los siguientes invitados: Ana María Vallejo, Sandra Camacho. Se aclara que la idea es que se puedan repartir las sesiones (son tres sesiones por línea, 12 horas en total). Tener en cuenta que el objetivo es la formación ofrecida a docentes de la Facultad. Una vez definidos los invitados proyectar en el calendario para abordar en una próxima sesión de Consejo.

6. Proyección publicaciones de las líneas de investigación

(Documento anexo de avance) Libros de L.I. ECCPS: Ángela Chaverra, Sobre su proceso de investigación-creación; Patricia Ariza, sobre su trabajo con mujeres; Giro Corporal, recopilación de artículos del II Encuentro del Giro Corporal; y está pendiente uno sobre Teoría Queer (traducción en espera). Y algunas otras propuestas en espera.

7. Contratación de profesional de apoyo para actividades de divulgación del doctorado

Se revisa y ajusta el perfil y el objeto para el profesional a contratar para estas actividades; *(Se anexa proyección)*. Para el punto b, incluir narrativa transmedia (adaptación de piezas para las diferentes plataformas) y se incluye un literal h, relacionado con la aplicación de manuales de estilo y protocolos de comunicación institucional e interinstitucional de los proyectos de investigación. Tener en cuenta, que quien sea el profesional contratado, debe asumir los protocolos aplicar las plantillas y formatos visuales y audiovisuales desde la Unión Europea como parte de la comunicación del proyecto TransMigrArts. Una vez aprobado por la Vicerrectoría se realizará la revisión de las hojas de vida de los profesionales para este contrato.

8. Cómo apoyar la condición económica de los estudiantes dadas las actuales condiciones

La maestra, Sonia Castillo, presenta una solicitud especial para ser tenida en cuenta y llevada al Consejo de Facultad, y que se define como la siguiente pregunta: ¿Qué estrategia va a proponer y desarrollar la Facultad de Artes ASAB para apoyar a los estudiantes de posgrado?, dadas las complejas situaciones actuales, si se puede pensar en aplazamientos de pago, descuentos, o algún tipo de ayuda. Preguntar qué puede hacerse desde Bienestar, por ejemplo. Esta pregunta y solicitud será elevada al Consejo de Facultad.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO: ACTA DE REUNIÓN	Código: GI-FR-010	
	Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 03	
	Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 21/03/2017	

9. Vínculo TransMigrArts y Doctorado, con miras a las diferentes actividades que se iniciarán entre el proyecto y el programa

La maestra Sonia Castillo, solicita a través del Consejo el apoyo de Linna Rodríguez, para acciones del proyecto TransMigrArts, por ejemplo, en el Seminario de Bioética, pasantías y otros aspectos que tienen que ver con el trabajo de proyecto de tesis de los doctorandos de la línea. Igualmente, solicitar que el proyecto, tenga anclaje en la página del doctorado y que sea desde allí que se visibilice. Con respecto a lo primero, se aconseja que el trabajo de apoyo de Linna Rodríguez, en cuanto asistente de investigación para ambas líneas se concerté entre los directores de las líneas y Linna.

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento
Revisión y firma de las actas de consejo	Todos los miembros del Consejo	continua
Ajustes y unificación de las preguntas de Examen Comprensivo	Director(a) de líneas de investigación	Del 13 al 23 de mayo
Definir invitados para el taller Escribir desde las artes	Director(a) de líneas de investigación	
Enviar el perfil para convocatoria de profesional para actividades de divulgación del doctorado	Jorge Muñoz	12-14 de mayo
Incluir en la página del doctorado el vínculo al proyecto TransMigrArts	Coordinación Doctorado/Linna Rodríguez	mayo-junio

Una vez tratados todos los puntos del orden del día, se da por terminada la sesión a las 4:00 pm.