

**Plan de acción Doctorado en Estudios Artísticos - 2023**

| N°. | Ponderación de la actividad | Periodo de ejecución | Actividad   | Tareas   | Indicador  |  |      | Producto esperado  | Responsable          |
|-----|-----------------------------|----------------------|---|--|--|--|------|--|----------------------|
|     |                             |                      |   |  | Nombre   | Fórmula  | Meta |  |                      |
| 8   | 2,33                        | Toda la vigencia     | Mantener la cobertura estudiantil de los programas de posgrados ofertados por la Facultad de Artes ASAB | <ul style="list-style-type: none"> <li>Actualizar el instructivo de admisiones 2023-3</li> <li>Articular la maestría y el doctorado mediante la estructuración de la propuesta de la modalidad de trabajo de grado en espacios académicos de doctorado, el segundo sería                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar eventos académicos de líneas que vinculen a docentes y a estudiantes de doctorado y maestría</li> </ul> </li> <li>Divulgar información de los espacios académicos que puedan validar los estudiantes de Maestría en Doctorado</li> <li>Realizar seguimiento al proceso de aprobación de la propuesta de reglamentación de la modalidad de trabajo de grado pasantía, cursando créditos académicos en espacios académicos de doctorado</li> <li>Garantizar la divulgación de la información en las diferentes redes de comunicación que maneja la Universidad.</li> <li>Actualizar las bases de datos de interesados en la Maestría y el Doctorado</li> <li>Envío de información proceso de admisiones a los interesados en la Maestría</li> </ul> | Estudiantes nuevos inscritos en el posgrado  | $\sum$ Estudiantes inscritos en maestría + estudiantes inscritos en doctorado  | 34   | Matriculas de Estudiantes de Posgrado  | Maestría/ Doctorado  |
|     |                             |                      |   |  | Estudiantes promedio matriculados en posgrado  | $\sum$ (matriculados en el doctorado en el 2023 + matriculados en maestría en el 2023)/2   | 110  |  |                      |
| 15  | 2,33                        | Toda la vigencia     | Mantener un programa de posgrado con cotitulación Facultad de Artes ASAB                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar las posibles redes que permitan fortalecer el intercambio académico, investigativo, de creación e innovación.</li> <li>Realizar acercamientos con dichas instituciones identificadas</li> <li>Realizar redes, convenios que permitan fortalecer el intercambio académico, investigativo, de creación e innovación.</li> <li>Registrar el desarrollo del intercambio académico, investigativo, de creación e innovación.</li> <li>Socializar el intercambio académico, investigativo, de creación e innovación que se haya realizado</li> </ol>  | Programas de posgrado con cotitulación Facultad de Artes ASAB  | $\sum$ Número total de programas de posgrado con cotitulación Facultad de Artes ASAB   | 2    | Documentos de cotitulación del Doctorado en Estudios Artísticos  | Maestría / Doctorado |
| 18  | 2,33                        | Toda la vigencia     | Fortalecer la inclusión, la permanencia, retención y graduación de la Facultad de Artes ASAB            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recolectar y analizar información</li> <li>Elaborar estudios</li> <li>Socializar los estudios</li> </ul>  | Avance en la elaboración de Estudios de inclusión, permanencia, retención y la graduación del Doctorado Facultad de Artes ASAB | (Número total de actividades realizadas para la elaboración de los estudios de inclusión, permanencia, retención y graduación del doctorado en Estudios Artísticos/Número Total de actividades planeadas para la elaboración de los estudios de inclusión, permanencia, retención y graduación del doctorado en Estudios Artísticos)*100 | 100  | Estudios de inclusión, permanencia y retención de estudiantes.   | Doctorado            |
| 25  | 2,33                        | Toda la vigencia     | Aumentar la formación doctoral de los docentes de planta de la Facultad de Artes ASAB                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recibir las solicitudes de formación doctoral de docentes de planta.</li> <li>Revisar las solicitudes de formación doctoral de docentes de planta.</li> <li>Aprobar las solicitudes de formación doctoral</li> <li>Solicitar los informes de formación doctoral a los docentes que les fue aprobada la comisión de estudios.</li> <li>Realizar seguimiento a las comisiones de estudio doctoral.</li> <li>Participar en el desarrollo de la política de participación en la formación doctoral para los docentes de la FA-ASAB en el Doctorado en Estudios Artísticos, basada en principios de equidad.</li> <li>Difundir para los docentes de Planta de la Facultad de Artes los procesos de formación doctoral.</li> </ul>  | Gestión de solicitudes de formación doctoral   | (Número total de solicitudes de formación doctoral aprobadas/Número total de solicitudes de formación doctoral radicadas)*100  | 100% | *Documentos de solicitud de formación doctoral<br>*Resolución de formación posgradual<br>*Documentos de seguimiento doctoral | Doctorado            |
| 40  | 2,33                        | Toda la vigencia     | Gestionar los procesos de pasantía de estudiantes de los programas de posgrado                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recibir los proyectos de pasantía.</li> <li>Aprobar la pasantía.</li> <li>Realizar seguimiento al desarrollo de la pasantía.</li> <li>Asignar los créditos académicos.</li> </ul>   | Estudiantes en pasantía  | (Número de estudiantes que optan por pasantía /número total de estudiantes en Trabajo de grado)*100  | 10%  | Pasantías  | Doctorado            |
| 41  | 2,33                        | Toda la vigencia     | Gestionar los procesos de líneas de investigación y grupos en el DEA-UD                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>Diseñar el Plan de Acción de las líneas de investigación del DEA y Ejecutar el Plan de Acción establecido.</li> <li>Mantener y/o mejorar la clasificación de los grupos de investigación adscritos al DEA.</li> <li>Ejecutar proyectos de tesis como proyectos de investigación.</li> </ol>   | Plan de Acción   | Número total de programas con registro calificado nuevos de la Facultad de Artes ASAB .  | 100  | Informe de investigación   | Doctorado            |