

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Hoja de vida

Nombre	Sofía Natalia González Ayala
Nombre en citas	GONZÁLEZ AYALA, SOFÍA NATALIA
Nacionalidad	Colombiana
Sexo	Femenino

Redes sociales académicas

[LinkedIn](#)

Identificadores de autor

[Open Researcher and Contributor ID \(ORCID\)](#)

Formación Académica

- Doctorado** Universidad De Manchester
 PhD Antropología social con medios visuales
 Septiembre de 2011 - Julio de 2016
 Black, Afro-Colombian, Raizal and Palenquero communities at the National Museum of Colombia: a reflexive ethnography of (in)visibility, documentation and participatory collaboration
- Pregrado/Universitario** UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA
 Antropología
 Agosto de 2000 - Septiembre de 2005
 Yo, Otro. Antropología Visual.

Formación Complementaria

- Otros** Centro Colombo Americano
 Inglés
 Febrero de 1993 - Noviembre de 1996

Estancias posdoctorales

- Visibilidades de la gente negra y afrocolombiana: etnografía de un archivo audiovisual** UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
 Antropología
 Desde: Marzo de 2021
 Guión conceptual y expositivo

Experiencia profesional

- UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**
Dedicación: 30 horas Semanales Marzo de 2021 de
 - Actividades de investigación
 - Joven Investigador - *Título:* "Visibilidades de la gente negra y afrocolombiana: etnografía de un archivo audiovisual" Marzo 2021 Febrero 2022
- Centro Nacional de Memoria Histórica**
Dedicación: 48 horas Semanales Enero de 2017 Mayo de 2021
 - Actividades de administración
 - Cargo administrativo - *Cargo:* Profesional especializada Abril de 2020 Mayo de 2021
 - Actividades de investigación
 - Investigación y Desarrollo - *Título:* Consolidación plan museológico - Investigación y curaduría - Coordinación de exposiciones itinerantes. Enero 2017 Septiembre 2020
- Universidad De Manchester**
Dedicación: 48 horas Semanales Septiembre de 2011 Mayo de 2016
 - Actividades de investigación
 - Investigación y Desarrollo - *Título:* Doctorado en Antropología Social con Medios Visuales - Título tesis: "Black, Afro-Colombian, Raizal and Palenquero communities at the National Museum of Colombia: a reflexive ethnography of (in)visibility, documentation and participatory collaboration" Septiembre 2011 Mayo 2016
- Museo Nacional de Colombia**
Dedicación: 48 horas Semanales Febrero de 2010 Noviembre de 2010
 - Actividades de investigación
 - Investigación y Desarrollo - *Título:* Velorios y Santos Vivos - Observatorio de las memorias y las resistencias afrocolombianas, negras, raizales y palenqueras Febrero 2010 Noviembre 2010
- Museo Nacional de Colombia**
Dedicación: 40 horas Semanales Febrero de 2009 Noviembre de 2009
 - Actividades de investigación
 - Investigación y Desarrollo - *Título:* Velorios y Santos Vivos. Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras Febrero 2009 Noviembre 2009
- Instituto Colombiano De Antropología E Historia - Icanh**
Dedicación: 10 horas Semanales Septiembre de 2008 Diciembre de 2008
 - Museo Nacional de Colombia**
Dedicación: 30 horas Semanales Marzo de 2008 Diciembre de 2008
 - Actividades de investigación
 - Investigación y Desarrollo - *Título:* Velorios y Santos Vivos. Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras Marzo 2008 Diciembre 2008
- Gimnasio Femenino**
Dedicación: 48 horas Semanales Enero de 2007 Diciembre de 2007
 - Museo Nacional de Colombia**
Dedicación: 30 horas Semanales Marzo de 2008 Diciembre de 2008
 - Actividades de investigación
 - Investigación y Desarrollo - *Título:* Velorios y Santos Vivos. Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras Marzo 2008 Diciembre 2008

Áreas de actuación

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> Humanidades -- Arte -- Artes audiovisuales Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales Ciencias Sociales -- Sociología -- Temas Especiales (Estudios de Género, Temas Sociales, Estudios de la Familia) Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales Humanidades -- Arte -- Otras artes 					
Idiomas					
	Habla	Escribe	Lee	Entiende	
<ul style="list-style-type: none"> Inglés Francés 	Bueno Aceptable	Bueno Aceptable	Bueno Aceptable	Bueno Aceptable	
Líneas de investigación					
<ul style="list-style-type: none"> Antropología de museos, <i>Activa:Si</i> Antropología Visual, <i>Activa:Si</i> Museología, <i>Activa:Si</i> Afrocolombianos, <i>Activa:Si</i> 					
Reconocimientos					
<ul style="list-style-type: none"> Beca Francisco José de Caldas, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación - Minciencias - Septiembre de 2010 					

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última *Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel*

Par evaluador

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, 2016, Junio

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: GOBERNACION DEL ATLANTICO, 2018, Noviembre

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación., 2013, Diciembre

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación., 2013, Diciembre

Eventos científicos

 **1 Nombre del evento:** 4a Conferencia de Postgrado del Royal Anthropological Institute, Whose anthropology is it, anyway? *Tipo de evento:* Otro *Ámbito:* Internacional *Realizado el:* 2014-09-03 00:00:00.0, 2014-09-04 00:00:00.0 *en Londres - Universidad de Brunel*

Productos asociados

- Nombre del producto:* Fieldwork as déjà vu: writing up to give up familiarity *Tipo de producto:* Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:* Servicio Nacional de Aprendizaje Sena Sede Cali *Tipo de vinculación:* Patrocinadora

Participantes

- Nombre:* SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA *Rol en el evento:* Ponente

 **2 Nombre del evento:** Exposición Temporal: ¿Velorios y Santos Vivos. Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras" *Tipo de evento:* Otro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:* 2008-08-01 00:00:00.0, *en BOGOTÁ, D.C. - Museo Nacional de Colombia*

Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:* Museo Nacional de Colombia *Tipo de vinculación:* Patrocinadora

Participantes

- Nombre:* SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA *Rol en el evento:* Organizador

3 Nombre del evento: CICLO DOCUMENTAL Visiones de las Afrocolombias y los raizales *Tipo de evento:* Otro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:* 2008-08-01 00:00:00.0, *en BUCARAMANGA - Museo Nacional de Colombia*

Participantes

- Nombre:* SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA *Rol en el evento:* Organizador

 **4 Nombre del evento:** Seminario Tradición y modernidad entre las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras. *Tipo de evento:* Seminario *Ámbito:* Nacional *Realizado el:* 2008-09-01 00:00:00.0, *en BOGOTÁ, D.C. - Museo Nacional de Colombia*

Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:* Instituto Colombiano De Antropología E Historia - Icanh *Tipo de vinculación:* Patrocinadora

Participantes

- Nombre:* SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA *Rol en el evento:* Organizador

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Museo Nacional de Colombia Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador <p>✓ 6 Nombre del evento: Velorios y Santos Vivos en Tumaco Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el: 2009-07-01 00:00:00.0, en SAN ANDRÉS DE TUMACO - Casa de la Cultura de Tumaco</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Museo Nacional de Colombia Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador <p>✓ 7 Nombre del evento: Velorios y Santos Vivos en Guapi Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el: 2009-03-01 00:00:00.0, en GUAPÍ - Coliseo de Guapi</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Museo Nacional de Colombia Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador <p>✓ 8 Nombre del evento: Velorios y Santos Vivos en Quibdó Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el: 2009-05-01 00:00:00.0, en QUIBDÓ - Centro de Documentación de las Culturas Afrocolombianas - UTCH</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Museo Nacional de Colombia Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador <p>✓ 9 Nombre del evento: Velorios y Santos Vivos en San Basilio de Palenque Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el: 2009-10-01 00:00:00.0, en San Basilio de Palenque - Institución Educativa Benkos Biohó</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Museo Nacional de Colombia Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador <p>✓ 10 Nombre del evento: Velorios y Santos Vivos en Guachené Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el: 2009-08-01 00:00:00.0, en GUACHENÉ - Casa María Peregrina de las hermanas salesianas, Salón don Bosco</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Museo Nacional de Colombia Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador <p>✓ 11 Nombre del evento: Velorios y Santos Vivos en Padilla Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el: 2009-09-01 00:00:00.0, en PADILLA - Institución Educativa Almirante Padilla</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Museo Nacional de Colombia Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador <p>✓ 12 Nombre del evento: Velorios y Santos Vivos en Montería Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el: 2009-11-01 00:00:00.0, en MONTERÍA - Universidad de Córdoba</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: Museo Nacional de Colombia Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador <p>✓ 13 Nombre del evento: 12 Congreso Nacional de Antropología Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el: 2007-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Nacional de Colombia</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA Tipo de vinculación Patrocinadora <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador <p>✓ 14 Nombre del evento: Homenaje a Alicia Dussán de Reichel Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Realizado el: 2009-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. - Universidad Nacional de Colombia</p> <p>Instituciones asociadas</p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 15 Nombre del evento: Velorios y Santos Vivos en San Andrés Isla <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2010-04-01 00:00:00.0, en SAN ANDRÉS - Sunrise Park</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Museo Nacional de Colombia <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 16 Nombre del evento: Velorios y Santos Vivos en Providencia Isla <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2010-04-01 00:00:00.0, en PROVIDENCIA - Casa de la Cultura</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Museo Nacional de Colombia <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 17 Nombre del evento: Velorios y Santos Vivos en el Centro Moravia de Medellín <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2010-05-01 00:00:00.0, en MEDELLÍN - Centro de Desarrollo Cultural Moravia</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Museo Nacional de Colombia <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 18 Nombre del evento: 13 Congreso Nacional de Antropología <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2009-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. - Universidad de Los Andes</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE LOS ANDES <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador 					
<p>✓ 19 Nombre del evento: Velorios y Santos Vivos en Buenaventura <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2010-05-01 00:00:00.0, en BUENAVENTURA - Casa de la Cultura</p>					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Museo Nacional de Colombia <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Organizador 					
<p>20 Nombre del evento: Estéticas, Resistencias y Migraciones: historias no contadas sobre los Afrocolombianos <i>Tipo de evento:</i> Seminario <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i>2021-01-12 00:00:00.0, 2021-02-07 00:00:00.0 en Cambridge - Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas de la Universidad de Harvard</p>					
<p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:Presencias y ausencias afro en el Museo Nacional de Colombia <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Seminario 					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA <i>Tipo de vinculación</i>Gestionadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Ponente magistral 					
<p>21 Nombre del evento: SIEF 2021 15th Congress. Breaking the rules? Power, participation and transgression <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i>2021-06-17 00:00:00.0, 2021-06-24 00:00:00.0 en Helsinki - Universidad de Helsinki</p>					
<p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:"At home" as a female ethnographer, museologist or bureaucrat: Working for and thinking about a memory museum as symbolic reparation for victims in Colombia <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia 					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación - Minciencias <i>Tipo de vinculación</i>Patrocinadora 					
<p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre: SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA Rol en el evento: Ponente 					
<p>22 Nombre del evento: Waterworlding. Reflecting on multiple waters. Digital Conference. <i>Tipo de evento:</i> Otro <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i>2021-06-17 00:00:00.0, 2021-06-19 00:00:00.0 en Marburg - Institute of European Ethnology and Cultural Studies, University of Marburg</p>					
<p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del producto:Multiple Waters and Exhibition Making for Transitional Justice in Colombia <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia 					
<p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la institución:Universität Marburg <i>Tipo de vinculación</i>Gestionadora 					
<p>Participantes</p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

Generación de contenido impresa

Nombre LA PALIZÚA: Ustedes no saben cómo ha sido esta lucha *Tipo* Producción técnica - Impresa - Cartilla, *Medio de circulación*: Editorial, *en el ámbito* Nacional en la fecha 2018-07-01 00:00:00.0 *disponible en* <https://centrodehistoriahistorica.gov.co/la-palizua-ustedes-no-saben-como-ha-sido-esta-lucha/>

Nombre SIN MASCAR PALABRA: Por los caminos de Tulapas *Tipo* Producción técnica - Impresa - Cartilla, *Medio de circulación*: Editorial, *en el ámbito* Nacional en la fecha 2018-07-01 00:00:00.0 *disponible en* <https://centrodehistoriahistorica.gov.co/sin-mascar-palabra-por-los-caminos-de-tulapas/>

Estrategias de comunicación del conocimiento

Nombre de la estrategia Voces para transformar a Colombia - Bogotá *Inicio en* Abril - 2018, *Finalizó en* :Mayo - 2018,

Nombre de la estrategia Voces para transformar a Colombia - Medellín *Inicio en* Septiembre - 2018, *Finalizó en* :Septiembre - 2018,

Nombre de la estrategia Voces para transformar a Colombia - Cali *Inicio en* Septiembre - 2019, *Finalizó en* :Octubre - 2019,

Estrategias pedagógicas para el fomento a la CTI

Nombre de la estrategia Voces para transformar a Colombia - Bogotá *Inicio en* Abril - 2018, *Finalizó en* :Mayo - 2018,

Nombre de la estrategia Voces para transformar a Colombia - Medellín *Inicio en* Septiembre - 2018, *Finalizó en* :Septiembre - 2018,

Nombre de la estrategia Voces para transformar a Colombia - Cali *Inicio en* Septiembre - 2019, *Finalizó en* :Octubre - 2019,

Artículos

- ✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA, JULIANA BOTERO MEJIA, "Velorios, santos y marimbas en el Museo Nacional de Colombia: ¿de quién es el patrimonio de la Nación?" . En: Colombia
Universitas Humanistica ISSN: 0120-4807 ed: Pontificia Universidad Javeriana
v.77 fasc.N/A p.277 - 301 ,2014, DOI:
Palabras:
afrocolombianos, exposiciones, ritos fúnebres, Museología,
- Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

ALEJANDRO CAMARGO, SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA, "Voices of Water and Violence: Exhibition Making and the Blue Humanities for Transitional Justice" . En: Estados Unidos
CURATOR-THE MUSEUM JOURNAL ISSN: 0011-3069 ed: John Wiley and Sons Inc.
v.64 fasc.N/A p.183 - 204 ,2021, DOI: 10.1111/cura.12403
Palabras:
Antropología de museos, Curaduría, Etnografía, exposiciones, Museo de memoria, Museología, Justicia transicional, reparación,
- ✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA, JAIME AROCHA RODRIGUEZ, "Museos, Etnografía Contemporánea y Representación de los Afrodescendientes" . En: Colombia
Antipoda ISSN: 1900-5407 ed: Centro de Estudios Sobre Desarrollo Económico, Universidad de los Andes
v.9 fasc.N/A p.135 - 163 ,2009, DOI:
Palabras:
afrocolombianos, exposiciones, fotografía, ritos fúnebres,
- Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA, ""Voces para transformar a Colombia": el curar inacabado de las memorias sobre el conflicto armado" . En: Colombia
Revista Colombiana de Antropología ISSN: 0486-6525 ed: Instituto Colombiano de Antropología e Historia
v.56 fasc.1 p.85 - 114 ,2020, DOI: 10.22380/2539472X.854
Palabras:
Antropología de museos, exposiciones, Etnografía, Museo de memoria, reparación, Museología,
- ✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA, "Los Museos, ¿para qué?" . En: Colombia
Cuadernos De Curaduría ISSN: 1909-5929 ed: Museo Nacional De Colombia
v.10 fasc.N/A p.1 - 19 ,2010, DOI:
Palabras:
afrocolombianos, exposiciones, ritos fúnebres, video, fotografía,
- Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada

SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA, CRISTINA LLERAS FIGUEROA, JULIANA BOTERO MEJIA, "Curatorship for meaning making: contributions towards symbolic reparation at the Museum of Memory of Colombia" . En:
Museum Management and Curatorship ISSN: 1872-9185 ed: Routledge, Taylor & Francis Group
v.34 fasc.6 p.544 - 561 ,2019, DOI: 10.1080/09647775.2019.1675966
Palabras:
Activismo, exposiciones, reparación, Museo de memoria,

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> <p>Tipo: Otro capítulo de libro publicado SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA, Tipo: Otro capítulo de libro publicado JAIME AROCHA RODRIGUEZ, Tipo: Otro capítulo de libro publicado JULIANA BOTERO MEJIA, Tipo: Otro capítulo de libro publicado ALEJANDRO CAMARGO, Tipo: Otro capítulo de libro publicado CRISTINA LLERAS FIGUEROA, "Adoraciones, la navidad en febrero y marzo" Museo Nacional De Colombiana. Velorios Y Santos Vivos. Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales Y Palenqueras . En: Colombia ISBN: 978-958-8250-43-4 ed: Museo Nacional De Colombia , v. , p.77 - 86 ,2008 Palabras: afrocolombianos, adoraciones, norte del cauca, Areas: Ciencias Sociales -- Sociología -- Antropología,</p> <p>Tipo: Otro capítulo de libro publicado SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA, Tipo: Otro capítulo de libro publicado JAIME AROCHA RODRIGUEZ, Tipo: Otro capítulo de libro publicado LINA DEL MAR MORENO TOVAR, "Contextos de Modernización" Museo Nacional De Colombiana. Velorios Y Santos Vivos. Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales Y Palenqueras . En: Colombia ISBN: 978-958-8250-43-4 ed: Museo Nacional De Colombia , v. , p.87 - 103 ,2008 Palabras: afrocolombianos, modernización, Areas: Ciencias Sociales -- Sociología -- Antropología,</p> 					

Textos en publicaciones no científicas

- Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación

JULIANA BOTERO MEJIA, SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA, "Land, the Wiwa map, and coca plants: curating memories of an unfinished armed conflict" En: Irlanda. 2019. Irish Journal Of Anthropology. ISSN: 1393-8592 p.290 - 304 v.22

Palabras:

Antropología de museos, Curaduría, exposiciones, Museo de memoria, Museología, reparación,

Areas:

Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Ciencias Sociales -- Sociología -- Antropología, Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Ciencias Sociales, Interdisciplinaria, Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones -- Medios y Comunicación Social,

Demás trabajos

- Demás trabajos - Demás trabajos

SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA, LINA DEL MAR MORENO TOVAR, JAIME AROCHA RODRIGUEZ, Material Fotográfico Exposición Temporal Velorios y Santos Vivos. Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras. . En: Colombia, ,2008, *finalidad:* Montaje Exposición Temporal Velorios y Santos Vivos. Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras.

Areas:

Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades, Humanidades -- Arte -- Artes plásticas y visuales,

- Demás trabajos - Demás trabajos

SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA, Material de Video Exposición Temporal Velorios y Santos Vivos. Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras. . En: Colombia, ,2008, *finalidad:* Montaje Exposición Temporal Velorios y Santos Vivos.

Areas:

Ciencias Sociales -- Sociología -- Antropología,

- Demás trabajos - Demás trabajos

SOFIA NATALIA GONZALEZ AYALA, LINA DEL MAR MORENO TOVAR, SERTXI GARCIA, LILIANA GRACIA, ALEJANDRO CAMARGO, JAIME AROCHA RODRIGUEZ, Fotografías Catálogo Exposición Temporal Velorios y Santos Vivos. Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras . En: Colombia, ,2008, *finalidad:*

Areas:

Ciencias Sociales -- Sociología -- Antropología, Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades,

Sectores:

Edición, impresión, reproducción y grabación industriales de diarios, revistas, libros, discos, ca-- setes, vídeos y películas - Otro,

Eventos artísticos

Nombre del evento: Voces para transformar a Colombia *Fecha de inicio:* 2018-04-17 00:00:00.0

Tipo del evento: