

FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020
Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01
Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación:



CONSEJO CURRICULAR DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS SESIÓN ORDINARIA No. 4 FECHA (29/03/2023)				
Motivo y/o l	Notivo y/o Evento: Sesión Ordinaria del Consejo Curricular Hora de		Hora de Inicio: 2:00 pm.	
Lugar: /sala	de reuniones del DEA	Hora de finalización: 4:00 pm.		
Nombre		Cargo		
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos		
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Investigación de Estudios Críticos de las CSP		
Miembros	Ricardo Lambuley	Representante de la Línea de Investigación de Estudios Culturales de las Artes		
	Sandra Bibiana Cáceres	Representante de los estudiantes		
	Oscar Daniel Pinzón	Suplente representante de los estudiantes	s (invitado permanente)	

OBJETIVO: Abordar los puntos de la agenda

Elaboró: Johanna Andrea Siza Morales

ORDEN DEL DÍA:

- 1. Verificación den quorum.
- 2. Diálogo con estudiantes del programa.
- 3. Solicitudes de aprobación de prorrogas estudiantes I Cohorte.
- 4. Lectura y aprobación del acta anterior.

DESARROLLO:

1. Verificación del quórum. Se verifica y aprueba el quórum para iniciar la sesión.

Asistente quienes conforman el Consejo Curricular, los siguientes estudiantes del DEA: Sonia Vargas Martínez, Néstor Lambuley Alférez, Gary Gari Muriel, Alejandro Gamboa, Oscar Daniel Pinzón, Ferney Shambo, Jhon Erick Cabra, y docentes del programa: María Teresa García, Álvaro Hernández.

2. Diálogo con estudiantes del programa

Abre la conversación Sandra Bibiana Cáceres, representante de los estudiantes. Contextualiza el punto, recordando que en la pasada sesión de Consejo Curricular se presentó un breve informe de la primera reunión de diálogo que tuvieron los estudiantes como parte de la agenda propuesta, en seguida lee la relatoría de esa primera reunión. (Soporte: relatoria-encuentro-estudiantes.docx).



FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020
Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01
Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022



A partir de allíse comienza el diálogo entre los presentes, que se resume en los siguientes aspectos relevantes, recomendaciones y anotaciones:

- Se presenta un diagnóstico del programa desde la experiencia de los estudiantes.
- Con respecto a los formatos de proyecto de tesis, es justamente allí en donde se puede intervenir y transformar las escrituras particulares de los procesos de creación, es allí en donde se pueden proponer rutas en lo que se indaga y "romper" entendido como transformar y adecuar el formato.
- Se anota la preocupación por el desconocimiento de la línea a la que no se está adscrito(a); se debe generar más comunicación y flexibilidad en la práctica, entre las líneas de investigación. Se invita igualmente a los estudiantes a romper esa visión esquemática desde sus propios intereses, teniendo en cuenta que, aunque el espacio electivo, es solo uno, en el plan de estudios, se pueden establecer diálogos entre ambas líneas de investigación.
- Es a partir de la tesis que se contribuye al campo de los estudios artísticos, es allíen donde se hace la investigación-creación, se cuestiona, se estructura.
- De manera general las anotaciones presentadas por los estudiantes se tendrán en cuenta, en la medida en que pueden ayudar en la revisión y aplicación de ajustes curriculares mínimos o profundos, para mejorar los procesos del doctorado.

Finalmente, se anota que ante lo planteado es posible trabajar en tres niveles de solución y ajuste y que todo aporta al Plan de Mejoramiento del doctorado:

- 1) Conversaciones periódicas entre la comunicad académica del doctorado, para ir ajustando algunos aspectos prácticos.
- 2) Ajustes curriculares.
- 3) Algunos aspectos (como el tema de las pasantías) requiere un nivel de abordaje con financiación.

Se propone agendar reuniones por mesas de trabajo.

3. Solicitudes de aprobación de prorrogas estudiantes I Cohorte.

Los siguientes estudiantes, de la primera cohorte del programa de doctorado, presentan de manera individual, solicitud de prórroga por un año, para entrega de la Tesis. Se presentan una a una las solicitudes junto con los soportes respectivos, así:

Sonia Vargas Martínez https://udistritaleduco-

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/doctoradoartes_udistrital_edu_co/ErWoP0oqCuxDshDDwXYbT2oBNC9n_22T_7C9BtEpLQUrzmw?e=H0CAV2

Sandra Cecilia Suarez García https://udistritaleduco-

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/doctoradoartes udistrital edu co/EvG Rg4I4JNOs9Yv pkbTNsBYkxlCRdnxg WqERp-tMCGDw?e=CoqxGz



FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020
Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01
Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación:



Néstor Lambuley Alférez https://udistritaleduco-

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/doctoradoartes udistrital edu co/Etu6bSoCrHBDkSxdV2iYZ7QB6SZt8pE2zH GCxxradC0M8g?e=o5diav

Oscar Daniel Pinzón Lizarazo https://udistritaleduco-

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/doctoradoartes_udistrital_edu_co/EsJruepBgKZHqbW2FihVRBcBprtmSY0dB-7m8lW0S3ynLQ?e=Xw01Nn

Aline Vallim de Melo https://udistritaleduco-

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/doctoradoartes_udistrital_edu_co/EnxgQjdYfNFDokeZGllsVWYBp3fsTNl3lGvF4N4Y5MrByw?e=0sGwdL

Ferney Shambo González https://udistritaleduco-

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/doctoradoartes udistrital edu co/El5dRcJlejBJjWQWZ1Ot Q4BuqOA3 seAq xMkbFvjnnnTQ?e=RAjSCQ

Jhon Erick Cabra Hernández https://udistritaleduco-

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/doctoradoartes_udistrital_edu_co/ElgumUcFdmlKjDClhgGCSm0BXOnphJFTbr gLaYxhU7MRUA?e=Ngmvui_

Diego Andrés Aguilar Gómez https://udistritaleduco-

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/doctoradoartes_udistrital_edu_co/Evml1YDmlOVFh1x0-8R1o5MBjpJCl7sFQJnDGdc_LT0xQw?e=NlePhF

Gary Gary Muriel https://udistritaleduco-

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/doctoradoartes_udistrital_edu_co/Ev_fjvvZG0VKikYLfzld7l4BiIn2jl3wm4uZiko e0aR_zg?e=3ftifH

Lorena Luengas Bautista https://udistritaleduco-

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/doctoradoartes udistrital edu co/EnKQui3EXnpFs5RYfjdAs9gBBjEsEZb4D5C RRpdhoYcgRQ?e=jcWWiA

Rafael Acero Ardila https://udistritaleduco-

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/doctoradoartes_udistrital_edu_co/EgRAixLknulEly1d4X-ghtMB0liR77Xfe5Rnl9LGpvlkeQ?e=GaKOqh

Una vez revisados los documentos y dado que las causales de las solicitudes obedecen a circunstancias académicas, el Consejo Curricular del DEA aprueba las solicitudes de prórroga para entrega de la Tesis finalizada. El plazo aprobado es por un año, a partir del **1 de agosto de 2023 hasta el 31 de julio de 2024**, lo que comprende los periodos académicos 2023-III, 2024-I del programa de estudios del Doctorado en Estudios Artísticos. Lo anterior se informará a los estudiantes.



FORMATO: ACTA DE REUNIÓN DE CONSEJOS Y/O COMITÉS	Código: GI-FR-020
Macroproceso: Direccionamiento Estratégico	Versión: 01
Proceso: Gestión Integrada	Fecha de Aprobación: 13/10/2022



channandrag God 6

4. Lectura y aprobación del acta anterior.

Se aplaza la lectura y aprobación del Acta de la Sesión anterior para la próxima sesión de Consejo.

Finaliza la sesión siendo las 4:00 PM

a presente acta es aprobada en la Sesión No. 5 del 11 de abril de 2023.

PEDRO PABLO GÓMEZ MORENO

JOHANNA ANDREA SIZA MORALES

Coordinador Doctorado Estudios Artísticos Asistente Académica DEA

Presidente Secretaría Técnica

COMPROMISOS			
Actividad/Tarea	Líder/Responsable	Fecha de Cumplimiento	
Enviar respuestas de aprobaciones de prórrogas	Coordinación DEA – Johanna	abril	
estudiantes I cohorte	Andrea Siza Asistente Acad.	abiii	
	Coordinación DEA – Coord.		
Programar reuniones de mesas de trabajo con	Pedro Pablo Gómez -	normanto	
los estudiantes y docentes del programa	Johanna Andrea Siza	permante	
	Asistente Acad.		