CONSEJO CURRICULAR DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS ARTÍSTICOS SESIÓN ORDINARIA No. 13 FECHA (2/08/2023)		
Proceso: Consejo Curricular del Doctorado en Estudios Artísticos UD.		
Motivo y/o Evento: Sesión Ordinaria del Consejo Curricular		**Hora de Inicio:** 2:00 pm.
Lugar: /Sala Teams		**Hora de finalización:** 4:00 pm.
Miembros	**Nombre**	**Cargo**
	Pedro Pablo Gómez	Presidente del Consejo. Coordinador Doctorado en Estudios Artísticos
	Ricardo Lambuley	Representante de la Línea de Investigación de Estudios Culturales de las Artes
	Sonia Castillo Ballén	Representante de la Línea de Investigación de Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades
	Sandra Bibiana Cáceres	Representante de los estudiantes
Elaboró: Johanna Andrea Siza Morales – Asistente Académica – Secretaría Técnica del Consejo		

OBJETIVO: Abordar los puntos de la agenda.

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quorum.
2. Lectura y aprobación del acta anterior.
3. Informe de coordinación.
4. Coordinación de líneas de investigación del Doctorado.
5. Cupo especial para Diego Prieto Olivares en el marco de la Cotutela.
6. Solicitud plazo de entrega ajustes Proy. Tesis/sustentación, estudiante Alejandra Piedrahita.
7. Sustentación Proyecto de tesis Fernando Infante.
8. Aprobación documento modificación Reglamento DEA para enviar al Consejo de Facultad.
9. Tema editora revista Corpo-Grafías.
10. Distribución de estudiantes III cohorte en las líneas de investigación.
11. Invitados confirmados para Seminario-Taller, Taller-Laboratorio de la Línea Inv. ECCSP.

DESARROLLO:

1. **Verificación del quórum**. Se verifica y aprueba el quórum para iniciar la sesión.
2. **Lectura y aprobación del acta anterior.** Se comparte el acta de la sesión de Consejo Curricular N° 12 del 19 de julio de 2023, para aprobación.
3. **Informe de coordinación.**

Se aplaza este punto de informe para próxima sesión, dadas las dificultades de conexión y disponibilidad de tiempo para abordar los temas de la agenda.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

4. Coordinación de líneas de investigación del Doctorado

Se debe renovar el trámite de designación de director(a) de las líneas de investigación del programa.; ya que es un acto administrativo que tiene vigencia de dos (2) años. De modo que, se les pedirá a las líneas agendar el tema en la reunión periódica y enviar a este Consejo Curricular la comunicación de terna para designación o la ratificación de continuidad del director(a) actual.

5. Cupo especial para Diego Prieto Olivares en el marco de la Cotutela

Se informa y presenta el Convenio de Cotutela firmado (soporte en: COTUTELLE_DIEGO_PRIETO_UTJJ-UDFJC-(3).pdf De modo que se procede con la aprobación de este Consejo a solicitar aval al de cupo para el estudiante, como parte de los 20 cupos ya aprobados para el proceso de admisiones 2023-3. . (Codificación, recibo de pago de carnet, sistematización, seguro estudiantil; inscripción de asignaturas). El Consejo aprueba.

6. Solicitud plazo de entrega ajustes Proy. Tesis/sustentación, estudiante Alejandra Piedrahita

Se presenta y revisa la solicitud de la estudiante y el Consejo responde que no se aprueba la solicitud de tiempo, dado que el evento académico ya está programado y se debe cumplir con unos compromisos presupuestales y de gestión ya autorizados, detener el proceso y postergarlo a una nueva fecha generaría un caos operativo y administrativo, de tal manera, que lo que es posible realizar es reprogramar la sustentación dentro de las fechas ya acordadas del cronograma. El Consejo Curricular acuerda reprogramar su sustentación para el 11 de agosto de 2023. Los ajustes al proyecto se deben entregar el 8 de agosto, para disponer de tiempo de lectura y aprobación de evaluadores. Finalmente, se le recomendará a la estudiante atender a las sugerencias de acompañamiento que hace la directora en este proceso de revisión y ajustes.

7. Sustentación Proyecto de tesis Fernando Infante

Dado que el estudiante también debía realizar ajustes de fondo, el Consejo igualmente se reprograma la sustentación para el 11 de agosto, 10:00 am. Se harán los cambios correspondientes en la programación y se enviará a estudiante, directoras(es) y a los jurados.

8. Aprobación documento modificación Reglamento DEA para enviar al Consejo de Facultad

Se presenta la propuesta de modificación al Reglamento del DEA. Soporte: https://udistritaleduco-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/doctoradoartes_udistrital_edu_co/EffhVkHDbI5PmeSYecM9JWwBEQE3tmaLg0AkuLUuR392Uw?e=cbeUW6

El Consejo aprueba de manera unánime la necesidad de modificación del Artículo 59 del Reglamento del Doctorado en Estudios Artísticos (Acuerdo 003 del 27 de marzo de 2019 de CSU), específicamente la necesidad de eliminar como requisito de grado el literal B del mencionado artículo que establece: Certificar un nivel B2 equivalente a 480 horas de formación en segunda lengua. Se envía a Consejo de Facultad para el correspondiente aval y continuidad del proceso hasta el CSU.

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

9. Tema editora revista Corpo-Grafías

Se trae el tema al Consejo dado que es necesario hacer claridad en el proceso de designación de editor(a) de revistas. Estos son designados por la Unidad que crea la revista, por lo que a las líneas de investigación le s corresponde proponer y presentar al Consejo Curricular, que es el que avala la propuesta y comunica al Comité de publicaciones de la Facultad. Por lo tanto, en esta sesión Consejo Curricular propone a la docente Sandra María Ortega Garzón, como editora de *Corpo-grafías. Revista de estudios críticos de y desde los cuerpos*. Y se remite para aprobación por parte del Comité de Publicaciones de la Facultad. (Soporte: S.Comité de publicaciones.pdf

10. Distribución de estudiantes III cohorte en las líneas de investigación

El Consejo revisa, en el proceso de admisiones lo correspondiente a la evaluación de la propuesta de investigación de los aspirantes ya matriculados para cursar el programa de doctorado. Se decide la distribución en las líneas. Con la anotación que los cambios a una u otra de las líneas sólo se puede realizar al finalizar el I semestre. Soporte: Formato de evaluación propuestas de investigacion-creación 2023.xlsx En esta distribución se incluye al estudiante en Cotutela Diego Fernando Prieto Olivares, para cursar los espacios académico de la LI. ECCSP.

No	ASPIRANTE	TITULO DE LA PROPUESTA	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN SUGERIDA POR EL ASPIRANTE
1	Dario Fernando Ramírez Segura	Energía económica saludable: modelos sustentables para pintar palabras y hacer retazos con dinero.	ESTUDIOS CULTURALES DE LAS ARTES
2	David Enrique Ramos Delgado	Experiencias del desarraigo: relatos y formas narrativas de habitantes del municipio de Guatavita, Cundinamarca.	ESTUDIOS CULTURALES DE LAS ARTES
3	Dora Inés López Molina	La relación entre los cuerpos a la hora de danzar.	ESTUDIOS CRÍTICOS DE LAS CORPOREIDADES, LAS PERFORMATIVIDADES Y LAS SENSIBILIDADES
4	Gloria Nancy Romero Sánchez	Trovadora: Una propuesta artística, corporal y sensible para la vivencia de la música en contextos escolares enfocada en estudiantes en condición de discapacidad intelectual.	ESTUDIOS CRÍTICOS DE LAS CORPOREIDADES, LAS PERFORMATIVIDADES Y LAS SENSIBILIDADES
5	Hernán Dario Guzmán Calderón	Espacio de toque: las pautas de improvisación desde el sonido en búsqueda de reconfiguraciones sensibles	ESTUDIOS CRÍTICOS DE LAS CORPOREIDADES, LAS PERFORMATIVIDADES Y LAS SENSIBILIDADES
6	Luis Alberto Verdugo Torres	Resonancias: Banco de instrumentos y formación musical, comunitaria y ciudadana en la perspectiva de la construcción de lazo social y la paz.	ESTUDIOS CULTURALES DE LAS ARTES
7	Miguel Ángel Palencia Reyes	Interfaces Corpo-Materiales: Cuidados expandidos hacia el encuentro entre mundos agenciales.	ESTUDIOS CRITICOS DE LAS COPRPOREIDADES, LAS PERFORMATIVIDADES Y LAS SENSIBILIDADES
8	Rafael Adolfo Llanos Parias	Sonido liberado y cuerpo-oído multidimensional.	ESTUDIOS CULTURALES DE LAS ARTES
9	Sandra Gabriela Numpaque Piracoca	Sed en el territorio.	ESTUDIOS CULTURALES DE LAS ARTES

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.

11. Invitados confirmados para Seminario-Taller y Taller-Laboratorio de la Línea Inv. ECCSP.

La maestra Sonia Castillo presenta la a proyección de cursos de la Línea de Corporeidades, invitados que pueden realizar los módulos de seminario, algunos de ellos de manera presencial ya que vienen en el marco del proyecto TransMigrArts. Se aprueba para enviar las cartas de invitación correspondiente.

Seminario-Taller de Articulación I. Titular: Sonia Castillo Ballén
Módulos 18-21 septiembre, 9-12 de octubre: Sonia Castillo B.
Módulo 25-28 septiembre: Félix Gómez -virtual
Módulo 2-5 octubre: Silvia Citro- Virtual

Taller-Laboratorio electivo I. Titular: María Teresa García
Módulo 30 octubre-2 noviembre: Fabrice Carrons presencial por TransMigrArts
Módulos 7-10 noviembre, 20-23 de noviembre: María Teresa García
Módulo 14-17 noviembre: Monique Martínez presencial por TransMigrArts

Y se confirma cambio de uno de los invitados para el Taller Laboratorio Electivo I. Prof., titular Sandro Romero Rey. Invitados confirmados: Katia González y Adrián Serna. (Por cuestiones de agenda Rolf Abderhalden no puede aceptar la invitación al curso).

Finaliza la sesión siendo las 4:00 PM
La presente acta es aprobada en la Sesión No. 14 del 16 de agosto de 2023.

PEDRO PABLO GÓMEZ MORENO	**JOHANNA ANDREA SIZA MORALES**
Coordinador Doctorado Estudios Artísticos	Asistente Académica DEA
Presidente	**Secretaría Técnica**

COMPROMISOS		
Actividad/Tarea	**Líder/Responsable**	**Fecha de Cumplimiento**
Presentación terna director(a) Líneas de investigación	Director(a) Líneas de investigación – Sebastián Piedrahita	agosto
Agendar en Consejo de Facultad: Solicitud cupo estudiante Cotutela; aval modificación al Reglamento (requisito idioma B2)	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Asistente Acad.-	agosto
Agendar en Comité de publicaciones editora revista CorpoGrafías	Directora LI. ECCSP- Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Asistente Acad	agosto
Informar est: Alejandra P/ Fernando I. reprogramación sustentaciones proy. Tesis.	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez - Johanna Andrea Siza Asistente Acad.	agosto
Envío cartas de invitación a docentes.	Coordinación DEA – Coord. Pedro Pablo Gómez – Jorge Muñoz Asistente Adm.	agosto

Este documento es propiedad de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Prohibida su reproducción por cualquier medio, sin previa autorización.